برنامج

تحسين مهارات القراءة والكتابة
لتلاميذ الصفوف العليا بمرحلة التعليم الأساسي

«المستوى أ»

دليل المعلم/ة

٢٠١٤

مقــدمـــة

عزيزي المعلّم / عزيزتي المعلّمة

• بين يديك «دليل المعَّلم - برنامج تحسين مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ الصفوف العُليا بمرحلة التعليم الأساسي»، والذي يهدف إلى تحسين مستوى التلاميذ الأقل تمكنًا من المهارات الأساسية لكل مهارة من مهارات اللغة العربية الأربــع: الاستماع ، والتحدّث ، والقراءة ، والكتابة.

• وقد تم إعداد هذا الدليل ليتناسب واحتياجات هؤلاء التلاميذ، الذين تم تحديدهم بعد تطبيق «الاختبار التشخيصي لتحديد المستوى» وكانوا على المستوى الأدنى (أ).

• تدريس هذا الدليل يتطلب العمل حوالي ٤٠ لقاء مع التلاميذ، بمعدّل ثلاث مرات أسبوعيًا، وبمتوسط فترة على الأقل للقاء الواحد) وبالطبع هذا التوقيت التقديري للمتوسط العام، أي قد يحتاج للمزيد من الوقت في حالة أن يكون معظم التلاميذ ضعاف المستوى).

• تم تحديد أعداد التلاميذ الذين ستنفّذ معهم أنشطة الدليل بمعدل (٢٥ تلميذ/ة) على الأكثر داخل الفصل الواحد حتى تكون هناك فرص مناسبة للمشاركة والمناقشة مع التلاميذ، وأن العديد من الأنشطة يتطلب تقسيم الفصل مجموعات، فكلما زادت أعداد التلاميذ بالفصل نَقُصَتْ فرصهم في المشاركة، وبالتالي تصبح إدارة الفصل أمرًا صعبًا على المعلّم ويصبح الوقت غير ممتع للتلاميذ.

• تم اعداد الدروس بدليل المعلّم/ة على أساس نظري وعلمي يجمع بين استخدام الطريقة الصوتية والطريقة الكلية فى تدريس الحروف الهجائية أو مايسمى بالقراءة التوازنية، وقد أُعِدَّ الدليل بصورة تفصيلية متضمنًا «إجـــراءات تنفيذ الدرس» والتي يجب إعدادها جيدًا واتباعها كاملةً، كما نُوصي بإعداد بعض الأدوات المُعِينة والوسائل التي تتطلبها بعض الأنشطة، حتى وإن كان «دليل المُعَلّم» بمثابة كشكول التحضير الذي يجب أن يلازم المعلم/ة وقت العمل داخل الفصل.

• لكل لقاء تدريسي مع التلاميذ أهداف محددة من خلال تناول حرف جديد يتم التركيز عليه، ليتمكّن التلاميذ - من خلال تدريسك لهم - من المهارات الأساسية الأربع (أي تمييز صوته، ونطقه واضحا في كلمات وتمييز أشكال الحرف فى مواضع مختلفة بكلمات، وقراءته وكتابته في كلمات مع الحروف/الأصوات التي سبق دراستها).

• <u>البنائية:</u> وقد بُنيت أنشطة الدليل بصورة تراكميّة، حيث تُبنى المهارات اللغوية من لقاءٍ لآخر بدراسة حرف جديد /صوت جديد بمختلف حركات الضبط، والتدريب على كيفية إدماج الصوت الجديد مع ماسبقه من أصوات، وتراكم المعارف والمهارات اللغوية تباعًا مع ممارستها وتوظيفها من خلال أنشطة متنوعة؛ تساعد التلاميذ على سرعة التقدّم والتمكّن من تلك المهــارات.

مقــدمـــــة - تابع

• لايجب الانتقال من درس لآخر دون تمكّن التلاميذ من المهارات المحددة بأهداف الدرس، وأيضًا لا يجب الانتقال من تدريس أي من إجراءات التدريس دون تمكّن التلاميذ من المهارة الفرعية المحدّدة.

• في بداية كل لقاء ستجد بعض الأنشطة التي تساعدك على أن تتأكد من إتقان التلاميذ لما تم تدريسه من قبل، وبعد تدريس الحرف الجديد ستجد أيضًا بعض الأنشطة التي ستساعدك على التقويم النهائي للقاء، كما ستجد في بعض اللقاءات دراسة بعض الظواهر اللغوية لتوصيلها بصورة مبسطة، أو قراءة قصة من قِبل التلاميذ، أو أن تقـرأ لهم قصة لتناقشهم فيها لتنمية قدراتهم على فهم مايستمعون إليه، لــذا التحضير الجيد سيساعدك على أن تمارس هذه الأنشطة مع التلاميذ بصورة مشوّقة.

• الدليل لم يتضمن محتوى معـرفي ولكنه يركّز على تنمية المهارات الأساسية لمهارات اللغة العربية، أما أسماء الدروس فكانت بمثابة كَلمات مفتاحية ليسهل تحليلها والتركيز على حرف جديد بالكلمة، كما أضفنا قصص قصيرة أو فقرة للقراءة والاطلاع ترتبط بالموضوع «اسم الدرس» لذا نؤكد على أن هدفنا ونجاحنا - جميعًا - هو تمكّن التلاميذ من القراءة والكتابة.

• عزيزي المعلّم .. تأكد أن التلميذ/ة الذي ستقوم بالتدريس له - باستخدام هذا الدليل- لتحسين مهاراته في القراءة والكتابة هو نتيجةً لعوامل متعددة لا حصر لها، وليس سببًا في هذه المشكلة، وعلينا جميعًا محاولة توفير المناخ الملائم لإثارة دافعيته على التعلّم ... فقد يكون عَملك مع هـؤلاء التلاميذ بمثابة الأمل الأخير لتحسين قدراتهم على القراءة والكتابة، وأن تكون سببًا وعاملًا إيجابيًا في تحسين ظروفهم المعيشية في المستقبل.

وفقنا الله جميعًا لما فيه كل الخير

عناصر أساسية

• سيتم التركيز خلال كل لقاء على أحد الحروف ، والتي تم ترتيب تدريسها ؛ على غير ترتيب الألفبائية ، بل حسب كثرة استخدامها وشيوعها في تعاملاتنا اليومية، وتأكيدًا لذلك فمن البحوث التي أجريت على معدل تكرار الحروف في القرآن الكريم فقد تكرر حرف « ل» ٣٨١٩١ مرّة بنسبة ١١,٥٥٪ ، وتكرر حرف «ن» ٢٧٢٧٠ مرّةٍ بنسبة ٨,٢٥ ٪ من جملة تردد الحروف بالقرآن الكريم والبالغ جملة حروفه ٣٣٠٧٠٩ ، مقارنة بحرف «غ» الذي تكرر ١٢٢١ مرة بنسبة ٠,٣٧ ٪ وحرف «ظ» فقد تكرر ٨٥٣ أي بنسبة ٠,٢٦ ٪ ...

• كما عملنا أيضًا على إبعاد تدريس الحروف المتشابهة من حيث الصوت / المَخْرج أو من حيث الشكل ، حتى نَحِد من احتمالات إرباك التلاميذ ووقوعهم في أخطاء نتيجة لذلك.

• ترتيب الحروف بهذه الطريقة سيمنح الفرصة للتلاميذ لتكوين عدد أكبر من الكلمات بعد دراسة عدد محدود من الحروف مقارنة بالتعلم حسب ترتيب الألفبائية.

• تسير الطريقة الصوتية فى تسلسل إجرائي ؛ لتدريس الحروف داخل الدليل ، والتى يمكن عرضها إجرائيًا على النحو التالى :

١- يتعرّف اسم الحرف بكافة أشكاله: ويمكن تعريفه إجرائيًا بأن يُطلب من التلميذ تعرُّف أشكال كتابة الحرف على السبورة فى أول الكلمة ، ووسط الكلمة ، وآخر الكلمة .. في كلمات يقرأها المعلم.

٢- يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة: ويمكن تعريفه إجرائيًا بأ يقوم التلميذ بوضع دائرة على الحرف بمختلف أشكاله ؛ بينما يقرأ المعلم الكلمة ليستمع التلميذ/ة لنطق الحرف كصوت في الكلمة «أي أن يربط صوت وصورة الحرف - دون التركيز على حركات الضبط في هذا الإجراء».

٣- يميز صوت الحرف – سمعيًا – في كلمات : ويمكن تعريفه إجرائيًا بأن يرفع التلميذ يده عند الاستماع إلى الكلمة التى تشتمل على الصوت المقصود .

٤- يميز موقع صوت الحرف – سمعيًا – أول أو وسط أو آخر الكلمات: ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يشير التلميذ بإصبعه عند الاستماع للصوت فى أول الكلمة ، ويشير بإصبعين عند الاستماع إلى الصوت فى وسط الكلمة ، ويشير بثلاثة أصابع عند الاستماع إلى الصوت فى آخر الكلمة .

٥- يميز صوت الحرف – سمعيًا – مع حركات الضبط (القصيرة) : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يرفع التلميذ السبابة لأعلى عند سماع الصوت مفتوحًا ، ورسم السبابة بالضمة فى الهواء عند الاستماع إلى الصوت مضمومًا ، ، والإشارة بالسبابة لأسفل عند الاستماع إلى الصوت مكسورًا ، والقبضة باليد فى الهواء عند السكون .

٦- يميز صوت الحرف (مع حركات الضبط القصيرة والمد) في كلمات يستمع إليها ، وينطقه مضبوطا : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يشير التلميذ بذراعه بإشارة محددة تبعًا لحرف المد الذي يتصل بالحرف داخل الكلمة التى يطرحها المعلم.

ملحوظة : تم دمج الإجراء الخامس والسادس فى إجراء واحد بعد الدرس العاشر ؛ وذلك لأن التلميذ سيكون قد تمكن من امتلاك تلك المهارة .

عناصر أساسية - تابع

٧- يدمج أصوات لتكوين كلمات ـ سمعيًا : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأنٍ يطرح المعلم على التلاميذ كلمة مقطعة إلى مقاطع صوتية ، ويقوم التلميذ بدمجها ، ونطقها كاملة.

٨- يحلل كلمات إلى أصوات : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يقوم المعلم بتحليل كلمة إلى مقاطع صوتية ، ويطلب من التلاميذ تقطيع هذه الكلمة إلى مقاطعها الصوتية .

٩- يدمج أصواتًا ويقـرأ كلمات: ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يقرأ التلميذ من خلال تجميع المقاطع الصوتية على السبورة ، وقراءتها بشكل صحيح .

١٠- ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها : ويمكن تعريفها إجرائيًا بكتابة التلميذ للكلمات التى ينطقها بعد أن يقدّم المعلم نموذجًا لذلك الأداء الكتابي .

١١- يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة : ويمكن تعريفها إجرائيًا بقراءة التلميذ للكلمات بدقة وسرعة .

١٢- كتابة كلمات على نحو يتسم بالسرعة والدقة (من حروف سبق دراستها) : ويمكن تعريفها إجرائيًا بكتابة التلميذ للكلمات بدقة وسرعة.

• ولا يقتصر الدليل على تعلم التلاميذ مستوى القراءة التشفيرية أو ما يعرف بقراءة التعرّف ، والتى يتم التركيز عليها مع تلاميذ الصفوف الصُغرى ، ولكن يتعدى هذا المستوى إلى تنمية مهارات الفهم القرائي التى تنمي مهارات التفكير العليا لدى التلاميذ كالاستنتاج ، والفهم ، والتلخيص ، والتحليل ، والتوقع ، والنقد ، وهذه المستويات العليا أحد المتطلبات الأساسية فى تعلم القراءة والكتابة لدى التلاميذ الضعاف بالصفوف العليا .

بعض المصطلحات والرموز الواردة بالدليل

• عزيزي المعلّم الخطوات الإجرائية بالدليل متضمنّة خطوات / مراحل تعليم المهارة والتي تتلخص في التالي:

تقديم نموذج	أنا كمعلّم عليَّ أن أشرح مثالًا، وأقدّم نموذجًا عمليًا للمهارة.	أنا أعمل
ممارسة موجهة	أشارك تلميذ، ثم أشارك التلاميذ .. لتطبيق نماذج أخرى على المهارة، وأساعد وأوجّه التلاميذ خلالها.	نحن نعمل
ممارسة مستقلة	اطلب من التلاميذ التطبيق بمفردهم لأمثلة أخرى،	أنت تعمل
تطبيق عملي	اطلب الإجابة عن أسئلة جديدة من التلاميذ بمفردهم،	
تقييم	أقوّم الأداء حتى أضمن أن كل تلميذ قد اكتسب المهارة.	

• بأول كل درس ستجد جميع الحروف الأبجدية بأول الصفحة، ستجد الحروف بأحد أشكالها الثلاثة التالية:

م هذا الشكل يعني أن هذا الحرف تـم تدريسه من قبل.

س هذا الشكل يعني أن هذا الحرف سـيتم تدريسه هذا اللقاء.


هذا الشكل يعني أن هذا الحرف لـم يتم تدريسه حتى الآن.

؟





أنشطة المراجعة.
وهي متغيّرة من درس لآخر، وتحتاج إعداد قبل وقت الدرس بوقت كاف.



الكلمات المستخدمة.
وهي الكلمات التي تم إعدادها لتناسب تطبيق هذا الإجراء تحديدًا.

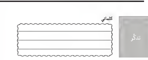


اطلب من التلاميذ فتح «كراسة أنشطة التلميذ» لاستخدامها.

اكتب على السبورة الصوت الجديد - فقط - والذي ستجده داخل مربع مثل سُ

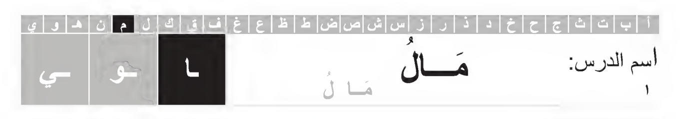


الهدف من النص القرائي تدريب التلاميذ على القراءة واستراتيجياتها، وليس فقط كنشاط إثرائي للدرس، ويجب توفير الوقت اللازم لتحقيق أهداف القراءة.



اطلب من التلاميذ أن يكتب كل منهم - بكراسة أنشطة التلميذ - أي كلمات جديدة تعلّم كتابتها بمفرده بعد تعليمه الحرف الجديد .. «كقاموس كلمات ومفردات خاص بكل تلميذ».

الفهرس (ترتيب تقديم الحروف وموضوعات الدروس)



اسم الدرس: ١

مَـــالُ

مَـــا لُ

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهـداف:

١. يتعرّف اسم الحرف « **ميم** » بكافة أشكاله - والمد بالألف.
٢. يتعرّف حرف « م » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف « م » في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف « م » في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف « م » ـــ سمعيًا ـــ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف « م » مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

إجراء تنظيمي في اللقاء الأول:

اطلب من التلاميـذ/ات أن يتفقـوا في ما بينهم على اسـم للمجموعة، ليكون ذلك محفزًا لهم ويحسوا أنهم فريق واحد، وييسر على إدارة المدرسة وعلى المعلمين دعوتهم في المواعيد التي ستحدد لكل مجموعة، ونرجو ألا يتم وصفهم بالضعاف وما إلى ذلك، فنحن نسعى إلى أن يكون مناخ تقديم البرنامج العلاجي أكثر إيجابية وبه من الأنشطة والتدريبات التي تعينهم على التقدم.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية « **مَال** » بخط النسخ واضحًا على السبورة .
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق الكلمة « **مَال** » بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط ـ مُشيرًا بإصبعك على الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- قطِّع الكلمة إلى مقاطع صوتية باستخدام لوحة ورقية إلى **مَـــا ل**.
- انطق كل مقطع على حدة (راع الفاصل الزمني بين نطق كل من المقطعين).
- اقرأ المقطع الصوتي **مَـــا** بوضوح (مع إظهار المـــد).
- اطلب من التلاميذ قراءة المقطع.

تحديد الصوت المستهدف

- حلل المقطع الصوتي وانطقه مع الإشارة على السبورة؛ ليتبيّن للتلاميذ صوت **مـ** والصوت بعد إضافة المد **مَـــا**.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة مـ .
- أشر إلى الصــوت م واكتبه منفردًا، واطلب من بعض التلاميذ قراءته، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**ميم**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة- كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
مـــ	ـمـ - مـ	ـــم - م

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف م عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته .. مثلاً كلمات «**مجدي - جمل**» بهما صـــوت «م».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، والتي تحتوي على أسمائهم أيضًا، واطلب من التلاميذ تباعًا أن يضعوا دائرة على م بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
مـــ	ـمـ - مـ	ـــم - م

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل م، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ النشاط السابق في الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: مجدي - مال - مصر - مغرب - تمر - جمل - سمك - نمر- سهم - لحم - طعام - أم

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «م» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت م .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت م .

كلمات

الكلمات المستخدمة: مشمش - حسن - مَال - مصر - خالد - سعاد - جمال - منى - شَمال - أبي

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «م» إذا كان أول أو وســـط أو في آخـــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة فعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف م في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف م في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف م في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا _ أو أكثر_ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

الكلمات المستخدمة: سَمَر - مِصْر - جَمَال - نَــامَ - مَجْدِي - سَلَام - سَمَك - ماذا - قَدَمُ

		إجراءات تنفيذ الدرس
٥	**تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت م لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت م (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: (اكتب على السبورة حرف «م» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية وطرق كتابتها الصحيحة ونطق الصوت): - مُ مثلما في كلمات: عَـلَـمُ – مُستشفى «عليه ضمّـة / مضمومًا» - مَ مثلما في كلمات: قَـمَـرُ – جَـمَـلُ – سَمَكُ «عليه فتحـة / مفتوحًـا» - مِ مثلما في الكلمات: مِـصـر – مِـشْمِـشُ «أسفله كسـرة/ مكسورًا» - مْ مثلما في الكلمات تمْـر – شَـمْـسُ «عليه سـكون / ساكنًـا» • انطق صوت الحرف وعلامات / حركات الضبط ، واذكر كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا – بأي من الإشارات التالية:** رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا** مَ يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا** مُ الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا** مِ الإشـــارة بقبضـة اليـــد إذا كان صــــوت الحــــرف **ساكنًـا** مْ • اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة:  **الكلمات المستخدمة:** قَمَرُ - مِـصـرُ - جَمَلُ - عَلَمُ - قُـمْ - مِشْمِـشُ - تمْـرُ - مُصطفى - سامِرُ - مَدْرَسَةُ - شَـمْـسُ
٦	**تمييـــز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقـه مضبوطا**	• ردِّد صوت الحرف م ممدودًا بالألف «مَـــا»، واكتبه على السبورة. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، **تبدأ أو تحتوي** على صوت «مَـا» ، وكلمات بها صوت م بدون المد (مع الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة، أو السكون)، على أن يبادر كل منهم بتمييز الكلمة التي تحتوي على المـد: • برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألـف « مَـا ». • أو بالإشارة – بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • اطلب من أحد التلاميذ إعـادة نطـق الكلمة نطقًا صحيحًا موضحًا علامة الضبط لصوت الحرف « م ». • قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.  **الكلمات المستخدمة:** مَجدي - مِصْرُ - مَـاجِدُ - جَمَالُ - مَالُ - نَامَ - حِمَـارُ - سَمَكُ - حَمَامُ - قَدَمُ - مَاهِر اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣ (تمرين ٢) وقراءة حرف «م» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة، والضمّة، والكسرة) والسكون والمد بالألف ثم

إجراءات تنفيذ الدرس

٧ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة مقسَّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **مَـا لُ** ، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة: « **مَالُ**».
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **سَا مِـحُ** .... الكلمة: **سَامِـحُ**.



الكلمات المستخدمة: مِصْـ رُ - مَا جِـ دُ - مِشْـ مِشْ - جَـ مَا لُ - قَـ دَ مُ - نَـا مَ - حِـ مَـا رُ - سَـ مَـ كُ - حَـ مَا مُ

٨ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم مثالاً لكلمة «**جمال**»، والأصوات المتضمنة فيها **جَـ مَـا لُ**
- دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معاً.

كلمات

الكلمات المستخدمة: مَجدي - مِصْرُ - مَـاجِـدُ - مِشْمِشْ - جَمَالُ - مَالُ - نَـامَ - حِمَـارُ - سَمَكُ - حَمَامُ - قَدَمُ

٩ دمج المقاطع الصوتية وقـراءة كلمـات

- اكتب أصوات كلمة «**مَـا لُ**» على السبورة .
- اطلب من التلاميذ تهجي مقاطع أصوات الكلمة **مَـا لُ**، والمبادرة بدمجها كاملةً.
- أشر بإصبعك أسفل كل حرف صوت، ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة.
- ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **مَـا لُ**
- اسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **مَـالُ**
- قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك.
- وبمصاحبة التلاميذ انطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: **مَـا لُ**، ثم الكلمة كاملة **مَـالُ**.

١٠ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة «**مَـالُ**»، وذلك في أثناء كتابتك لتلك الكلمة على السبورة - كنموذج أمام التلاميذ.
- نفِّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك فى أثناء كتابة الأصوات المكونة للكلمة.
- ردد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطق كل صوت في الكلمة، أثناء كتابتها **مَـا لُ**
- اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث ينطقون أصوات كلمة: **مَـال** وكتابتها.
- صوِّب الكلمة التي كتبوها.



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٣ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة حرف «**م**» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد بالألف، قبل الكتابة بكراساتهم، وقراءة كلمات «**مَـا، مَـالُ**» ثم يكتبونها.

إجراءات تنفيذ الدرس

١١	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	- دع التلاميذ يتابعوا ماستقوم به. - أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح « **مَـا** ». - اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . - أشر إلى الكلمة « **مَـا** »على السبورة ، ثم قم بقراءتها بمصاحبة التلاميذ.

أنشطة إثرائية

نشاط (١) **ألعاب ــ في مجموعات ــ للمراجعة والتقــويـــم الختامي**

قم بتقسيم الفصل إلى ٧ مجموعات وتكليف المجموعات أن يأتوا ــ خلال دقيقتين ــ بكلمات متنوعة بها صوت " م " حسب المهام المقترحة التالية:

مجموعة ١:	ثلاثة أســماء لفواكه بها صوت م	**مجموعة ٢:**	ثلاثة أسماء لخضروات بها صوت م
مجموعة ٣:	ثلاثة أســماء لأولاد بها صوت م	**مجموعة ٤:**	ثلاثة أســماء لبنات بها صوت م
مجموعة ٥:	ثلاثة أســماء طيور أو حيوانات بهم صوت م	**مجموعة ٦:**	كتابة حرف م مع علامات الضبط التي تم دراستها (الحركات، السكون، المد بالألف)
مجموعة ٧:	كتابة شكل حرف م أول ووسط وآخر الكلمات .. وكلمتين بهما م تم دراستهما اليوم		

أنشطة إثرائية

نشاط (٢)

- اطلب من التلاميذ، في مسابقة بين المجموعات، أن يفكروا خلال دقيقة واحدة فى كلمات أو أسماء تنتهى بكلمة **«مال»**... مثل **«إهمال»**

o كمال ــ أعمال - جمال ــ آمال ــ أحمال - الجِمال ــ استعمال

في نهاية اللقاء الأول

اطرح على التلاميذ التساؤلات التالية:

- ما الأشياء التي أعجبتكم؟
- ما الأشياء التي لم تعجبكم؟
- ما مقترحاتكم للقـاءات القادمة؟

أكّد لهم أن اللقاءات التالية سيكون بها أنشطة ومسابقات متنوعة أكثر

سجِّل خلاصة انطباعات وآراء التلاميذ:	انطباعاتك الشخصية بعد اللقاء الأول:
أعجبهم	
لم يعجبهم	
مـقـترحاتهم	



أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك **ل** م ن هـ و ي

اسم الدرس: **المَـــالُ** ـا ـو ـي
٢
الـ مَــا لُ

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف « لام » بكافة أشكاله، و«الـ» التعريف.
٢. يتعرّف حرف « ل » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.، و«الـ» التعريف.
٣. يميز صوت حرف « ل » ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف « ل » ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف « ل » ـــ سمعيًا ـــ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف « ل » مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

في بداية كل لقاء:

قبل البدء في تدريس صوت الحرف الجديد من المهم مراجعة ماسبق تقديمه (حرف م، والمد بالألف) خلال الدقائق الخمسة الأولى، وذلك في صورة أنشطة؛ للتأكد من تذكر التلاميذ لما تم دراسته، وللتهيئة لما سيتم تدريسه، وذلك على النحو التالي:

أولاً - اطلب من التلاميذ أن يكتبوا في كراساتهم ما تمليه عليهم : مَ مُ مِ مْ مَـا مَال.

- اطلب من كل تلميذين متجاورين مقارنة ماكتباه معًا .. وإن اختلفا يطلبان مساعدتك.
- إذا كانت هناك بعض الأخطاء فمن الضروري أن تراجع الكتابة على السبورة؛ لتصويب الأخطاء.

ثانياً: اطلب من كل مجموعة (مكونة من٤ : ٦ تلاميذ) تكليف محدّد من التالي:

١. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت مَ.	٢. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت مُ.	٣. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت مِ.
٤. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت مْ.	٥. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت مَـا.	٦. يكتبون على لوحة صغيرة شكل حرف م أول، ووسط، وآخر الكلمة.

دع ممثلي المجموعات يعرضون شـفاهيًا، وممثل المجموعة الأخيرة يعرض اللوحة التي أعدوها. على التلاميذ الإصغاء جيدًا لعروض المجموعات والتأكد من دقة تنفيذ كل مجموعة للتكليف المحدَّد لها.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «الـمَالُ» بخط النسخ واضحًا على السبورة .
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق الكلمة «الـمَالُ» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط ـ مُشيرًا بإصبعك على الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية الـ مَـا لُ باستخدام لوحة ورقية صغيرة.
- انطق كل مقطع على حده (راع الفاصل الزمني بين نطق المقاطع / الأصوات).
- اعرض كل مقطع الـ مَـا لُ وقراءته بوضوح، ثم يقرأهم عدد من التلاميذ من بعدك.

تحديد الصوت المستهدف

- **اعرض الـ التعريف (كوحدة واحدة، حيث لم تتم دراسة أ الهمزة - اى لا تنطق ألف و لام).**
- اقرأ صوت الحرف لَ .
- اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت عندما تشير إليه على السبورة
- أشر إلى الصـوت «لَ»، واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**لَام**» .
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة- كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
لـــ	لـــ - ـــلـــ	ـــل - ل

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف **ل** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**لبن – نلعب – نخيل**» بها صـــــــوت «**ل**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على حرف **ل** بمختلف أشكاله حسب موقعه في الكلمات.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
لـــ	لـــ - ـــلـــ	ـــل - ل

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات ؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ل**، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: لُقْمَةُ - لَحْمُ - لِبَانُ - لِسَانُ - لَعِبَ - ثَلْجُ - عَلَمُ - عَلِيمُ - ثَعْلَبُ - عُلُومُ - غَسِيلُ - بُرْتُقَالُ - سَأَلَ - طِفْلُ - جَبَلُ - أَكَلَ

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ل**» (أول، ووسط، وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ل** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ل** .



الكلمات المستخدمة: مشمش - طِفْلُ - نَحلة - قطنُ - نَخْلَةُ - لُقْمَةُ - لَحْمُ - أُمي - لِبَانُ - ثَلْجُ - لُعْبَةُ - قِطَارُ - بُرْتُقَالُ - مِصْرُ - جمالُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ل» إذا كان أول أو وســـط أو في آخـــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة فعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ل في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ل في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ل في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا ـ أو أكثر ـ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



الكلمات المستخدمة: لُقْمَةُ - غَسِيلُ - ثَلْجُ - لُعْبَةُ - لِسَانُ - عَلَمُ - بُرْتُقَالُ - بَلَحُ - سَأَلَ - ثَعْلَبُ - عَلِيمُ

٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط

- رغم أن صوت ل لايتغير - ولكننا عندما ننطق صوت ل (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا ننطقه كالتالي: **<u>(اكتب على السبورة حرف «ل» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</u>**

- لُ مثلما في كلمات: لُقْمَةُ ــ طِفْلُ ــ جَبَلُ «عليه ضمّـة / مضمومًا»
- لَ مثلما في كلمات: لَحْمُ ــ نَخْلَةُ ــ نَحلَةُ «عليه فتحـة / مفتوحًـا»
- لِ مثلما في الكلمات: سَـالِم ــ لِسَانُ ــ خَالِد «أسفله كسـرة/ مكسورًا»
- لْ مثلما في الكلمات مَلْبَن ــ ثَلْجُ ــ كَلْبُ «عليه سـكون / ساكنًـا»

- بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، في كلمات كأمثلة .
- قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات ــ يصْغُون لَكَ جَيدًا ــ وستترك لهم ثانيتين، **<u>ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ــ بأي من الإشارات التالية:</u>**

رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا** لَ
يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا** لُ
الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا** لِ
الإشـــارة بقبضـة اليـــــد إذا كان صـــــوت الحـــــــرف **ساكنًـا** لْ

اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة:



الكلمات المستخدمة: لُقْمَةُ ـ لَحْمُ ـ ثَلْجُ ـ لُعْبَةُ ـ لِسَانُ ـ غَسِيلُ ـ عَلَمُ ـ بُرْتُقَالُ ـ سَأَلَ ـ ثَعْلَبُ ـ جِبَالُ ـ لَعِبَ ـ طِفْلُ ـ كَلْبُ ـ بَلَحُ ـ أَكَلَ ـ غَزَالُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٦	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطا**	• ردِّد صوت الحرف **ل** ممدودًا بالألف «**لَا**»، واكتبه على السبورة. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، تبدأ أو تحتوي على صوت «**لَا**»، وكلمات بها صوت **ل** بدون المد (مع الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة، أو السكون)، على أن يبادر كل منهم بتمييز الكلمة التي تحتوي على المد: • برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف « **لَا** ». • أو بالإشارة ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • اطلب من أحد التلاميذ إعادة نطق الكلمة نطقًا صحيحًا موضحًا علامة الضبط لصوت الحرف « **م** ». • قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
		**الكلمات المستخدمة:** لَعِبَ - غَسِيلُ - سَأَلَ - كَلْبُ - أَكَلَ - لَاعِبُ - غَزَالُ - لُعْبَةُ - لَحْمُ - أَقْلَامُ - ثَلْجُ - لِسَانُ - بُرْتُقَالُ - لَامَ - سلَاحُ
		اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤ (تمرين ٢) وقراءة حرف «**ل**» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد بالألف ثم كتابته.
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **جَ ـلَـ ـسَ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: **«جَلَسَ»** • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **نَخْـ ـلَـ ـةُ** .... **«ما الكلمة؟»** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
		**الكلمات المستخدمة:** عَـ لَـ مُ - بُرْ تُـ قَـا لُ - سَـ أَ لَ - ثَعْـ لَـ بُ - لَا عِـ بُ - جِـ بَا لُ - لَـ عِـ بَ - طِـفْـ لُ - كَـلْـ بُ - جَـ بَـ لُ - بَـ لَـ حُ - أَ كَـ لَ - غَـ زَا لُ
٨	**تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديدِ ونطق كافةِ الأصوات المتضمنة في تلك الكلمةِ. • سأقدم مثالاً لكم، كلمة **أَعْـلَامُ** والأصوات المتضمنة فيها **أَعْـ ـلَا مُ** • انطق الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تجريدها إلى أصوات: **أَعْـ ـلَا مُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
		**الكلمات المستخدمة:** جِبَالُ - لَعِبَ - طِفْلُ - كَلْبُ - جَبَلُ - بَلَحُ - أَكَلَ - غَزَالُ - عَلَمُ - بُرْتُقَالُ - سَأَلَ - ثَعْلَبُ - لَاعِبُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• قُم بكتابة كلمة الْـمَـالُ على السبورة. • أصوات الكلمة الْـ ـمَـا لُ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به الْـ ـمَـا لُ • قم بسحب أصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) الْـمَـالُ • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • وبمصاحبة التلاميذ قم بنطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: الْـ ـمَـا لُ ثم الكلمة كاملة الْـمَـالُ.
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة لَامَ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ لَا / مَ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثنـاء الكتابة (وضّح للتلاميذ معنى كلمة لَامَ) . • قم بترديد كلمـةأخـــرى، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بنطق صـوت حروف الكلمة، أثناء كتابة تلك الحروف لَـمْ • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: لَـ ـمْ • صوب الكلمة التي كتبوها.



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.

١١	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي « لَا ». • اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط . • قم بالإشارة إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: « لَا »
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل لَامَ. • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة، وهي «لَامَ»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.

أنشطة إثرائية


اطلب من التلاميذ فتح كراسة التدريبات صفحة ٤ (تمرين ٤)

١ اطلب من التلاميذ ـ كل تلميذين متجاورين ـ محاولة تكوين كلمات جديدة بالأصوات التي درسوها (مِ لِ، كمــا هو موضحا بأعلى الصفحة بكراسة أنشطة التلميذ) ... فيمكن تكوين كلمات مثل: **مُمِلْ - لَمْلَمْ - لاَ - مَلْمَلَ - مُـلِمْ ...**
أي كلمات يقومون بتكوينها، ويكتبونها ويضعون علامات الضبط على حروفها، ويقرأونها قراءة صحيحـة كما كتبوها، ويقوم المعلم بمتابعة التلاميذ والتأكد من قراءة وكتابة الكلمات بشكل صحيح.

اسم الدرس: **نِـــمْــنِــمْ** ٣

نِمْـ نِـمْ

ـا ـو ـي

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«نون»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ن** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ن»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ن»** ــ سمعيًا ــ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ن»** ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط .
٦. ينطق صوت حرف **«ن»** مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

خلال الدقائق الخمس الأولى:

- ستتم مراجعة ما سبق دراسته من أصوات الحروف في صورة أنشطة، للتأكد من تذكّر الأطفال لما تم دراسته وللتهيئة لما سيتم تدريسه.
- اكتب على السبورة م ل، واطلب منهم قراءة الأصوات مع مختلف علامات الضبط.
- اطلب من كل مجموعة (مكونة من٤ إلى ٦ تلاميذ/ تلميذات) تكليف محدد من الآتي .. في كل مجموعة:

أ. يأتون بـ ٣ **كلمات** بها صوت ل في أول الكلمات.	**ب.** يأتون بـ ٣ **كلمات** بها صوت ل في وسط الكلمات.	**ج.** يأتون بـ ٣ **كلمات** بها صوت ل في آخر الكلمات.
د. يأتون بـ ٣ **كلمات** بها صوت م في أول الكلمات.	**ه.** يأتون بـ ٣ **كلمات** بها صوت م في وسط الكلمات.	**و.** يأتون بـ ٣ **كلمات** بها صوت م في آخر الكلمات.

دع ممثلي المجموعات يعرضون شفاهياً، وباقي التلاميذ يستمعون جيداً، ويقيِّمون مدى دقة تنفيذ كل مجموعة للتكليف المحدد لها.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**نِـمْـنِـمْ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق الكلمة «**نِـمْـنِـمْ**» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط ــ مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك على الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية **نِـمْـ نِــمْ** باستخدام لوحة ورقية صغيرة.
- انطق كل مقطع على حدة (راع الفاصل الزمني بين نطق كل من المقطعين).
- اعرض المقطع الصوتي **نِـمْـ**وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.

تحديد الصوت المستهدف

- قسِّم المقطع الصوتي إلى حروف **نِــ ــمْـ**
- اقرأ مع الإشارة إلى السبورة لما تقرأ مع الالتزام بحركات الضبط.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة.
- اكتب الحرف **«ن»** منفرداً، واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**نُون**» .
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
نـــ	ــنـــ - ـــنــ	ـــن - ن

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف **ن** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**نجاح ــ نلعب ــ حسن ــ مهند**» بها صـــــــوت «**ن**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **ن** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
نـــ	ــنـــ - ـــنــ	ـــن - ن

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ن**، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: نلعب - بنها - نكتب - منال - حسن - نصر - سفينة - لبن - غصن - بنت - قطن



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٥ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ن**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- 👍 إذا احتوت الكلمة على صوت **ن** .
- 👎 إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ن** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: نَحلة - قطنُ - نَخْلَةُ - لُقْمَةُ - نَصْرُ - أُمي - بِنْتُ - لِبَانُ - سَفِينَةُ - مِصْرُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت **«ن»** إذا كان أول أو وســط أو في آخــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة فعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ن** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ن** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ن** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا ـ أو أكثر ـ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



الكلمات المستخدمة: نَظيف ــ عنَب ـ حسنْ ـ ثعبانُ ـ منْظر ـ نَحلة ــ غصنُ ــ نَخلة ــ نِسر ــ قطنُ

٥ تمييـز صوت الحرف مع حركات الضبط

- رغم أن صوت **ن** لايتغير ــ ولكننا عندما ننطق صوت **ن** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(اكتب على السبورة حرف «ن» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):**

- نُ مثلما في كلمات: نُجُومُ ـ قُطْنُ ـ حِصَانُ «عليه ضمّـة / مضمومًا»
- نَ مثلما في كلمات: نَصْر ـ أَرْنَبُ ـ نَظِيفُ «عليه فتحـة / مفتوحًـا»
- نِ مثلما في الكلمات: نِسْرُ ـ نِعمَةُ ـ نِعناع «أسفله كسـرة/ مكسورًا»
- نْ مثلما في الكلمات أَنْفُ ـ بِنْتُ ـ مَنْظَرُ «عليه سـكون / ساكنًـا»

- بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، في كلمات كأمثلة .
- قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات ــ يصْغُون لَكَ جَيدًا ــ وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ـــ بأي من الإشارات التالية:**

> رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا** نَ
> يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا** نُ
> الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا** نِ
> الإشـــارة بقبضـة اليــــد إذا كان صـــوت الحـــــرف **ساكنًـا** نْ

اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة:



الكلمات المستخدمة: نَظيف - عِنَـبُ - حسنْ - ثعبـانُ - منْظَـرُ - نَـحْلَـةُ - غصـنُ - نَخْلـة - نِســرُ - قُطـنُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٦ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطا

- ردِّد صوت الحرف **ن** ممدودًا بالألف «**نـَـا**»، واكتبه على السبورة.
- اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، تبدأ أو تحتوي على صوت «**نَـا**»، وكلمات بها صوت **ن** بدون المد (مع الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة، أو السكون)، على أن يبادر كل منهم بتمييز الكلمة التي تحتوي على المـد:

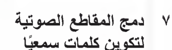
- برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «**نـَـا**».

- أو بالإشارة ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.
- اطلب من أحد التلاميذ إعادة نطق الكلمة نطقًا صحيحًا موضحًا علامة الضبط لصوت الحرف « **ن** ».
- ثـم إعـادة نطـق الكلمة نطقاً صحيحاً موضحين علامة الضبط لصوت الحرف **«ن»**
- قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: نَظيف - عنَـب - حسنُ - ثُـعْبَـانُ - مَنْظـرُ - نَحلَـةُ - غصــنُ - هناء - نَاسُ - نَخْلـة - نِســر - قطـنُ - نَـامَ - بَنَاتُ

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٥ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف **«ن»** مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد بالألف ثم يكتبونه.



٧ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا

- انطق للتلاميذ كلمة مقسَّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **نَـا** مَ، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: **«نَـامَ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **قُطْـ نُ** .... **«ما الكلمة؟»**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: مَـ نَـا لُ - عِـ نَـ بُ - حَـ سَـ نُ - ثُـ عْـ بَـا نُ - مَنْ ظَـ رُ - نَـحْ لَـ ةُ - غُـ صْـ نُ - نَخْ لَـ ةُ - نِسْ رُ - قُطْـ نُ - نَا رُ

٨ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم مثالاً لكم، كلمة **مَنَالُ** والأصوات المتضمنة فيها **مَـ نَـا لُ**
- انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى مقاطع: **مَـ نَـا لُ**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: مَـنَـا لُ - عِـنَـبُ - حَـسَـنْ - ثُـعْـبَـانُ - منْظَـرُ - نَحْـلَـةُ - غُـصْـنُ - نَخْـلَـةُ - نِسْـرُ - قُطْـنُ - نَا رُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٩	دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات	• قُم بكتابة كلمة نَـمْـ لُ على السبورة • أصوات الكلمة نَـمْـ لُ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، إسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به نَـمْـ لُ • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) نَـمْـلُ • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكّدًا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • وبمصاحبة التلاميذ قم بنطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: نَـمْـ لُ ثم الكلمة كاملة نَـمْـلُ.
١٠	نطق أصوات الكلمة وكتابتـها	• انطق أصوات كلمة مَـنَـالُ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ مَـ نَـا لُ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء الكتابة. • قم بترديد كلمةأخــرى، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بنطق صـوت حروف الكلمة، أثناء كتابة تلك الحروف لَـنْ • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: لَـنْ • صوب الكلمة التي كتبوها.
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٥ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.
١١	قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي « مَـنْ ». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «مَـنْ»
١٢	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل نَـامَ • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «نَـامَ»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
		اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٥ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبهم على كتابتها: لَـنْ ـ مَـنْ ـ نَـامَ ـ مَـنَـالْ

نشاط إثرائي - قراءة وتمثيـــل مشهد من قصة قصيرة

السطور التالية الغرض منها تحفيز الأطفال على القراءة المتصلة لجملة أو أكثر، مع مراعاتنا تكوين تلك الجمل من الحروف التي درسوها، وهي فقط حروف **م ل ن** - و**المد بالألف** فقط، بالإضافة إلى حثهم على فهم مايقرأون والتعبير عن معنى ما قرأوه .. كما أنها بمثابة تقييم لمستوى تمكّن التلاميذ من مهارة القراءة فيما درسوه حتى الآن.

✓ لذا نرجو مساعدتك للتلاميذ عـــــند القراءة (حتى تيسر لهم إدراك المعنى) وأن تراجع معهم وظيفة ودلالة علامات الترقيم المستخدمة في الحوار

: ؟ ، ! .

✓ وعليك أن تتأكد من كونهم يدركون الفارق في استخدام كل مــــن **« لا ، لَمْ ، لَنْ »**

قم بتقديم القصة للتلاميذ على أنها موقف من مواقف نمنم، عند مشاركته في إعداد معرض الأنشطة المدرسية مع منال وزملائها بالمدرسة .. فبينما هم يحضرون المعرض، لاحظت منال أن نمنم قد اختفى !! وبعد قليل سمعت صوتًا غريبًا .. صوت أقرب إلى صوت نقيق الضفادع ؟! وفجأة ارتفع الصوت .. توجهت نحو مصدر هذا الصوت، وجدت أن الصوت ينبعث من أسفل منضدة كبيرة بأحد أركان المعرض .. ماذا وجدت؟؟

اطلب من كل تلميذين متجاورين القراءة معًا، ثم اطلب من بعض الأطفال القراءة مع التأكيد على توضيح المعنى المتضمن، وآخرين تمثيل المشهد

منال : مَـنْ نَـامَ؟ ، نِمْـنِـمْ نَـامَ !
نمنم : لا ، لا ، لم نَـنَـمْ. لَـنْ نَـنَـام.

أسئلة شفهية

١- أين نام نمنم؟
٢- لماذا اختفى نمنم؟



أ | ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ | ر | ز | س | ش | ص | ض | ط | ظ | ع | غ | ف | ق | ك | ل | م | ن | هـ | و | ي

اسم الدرس: **فُـــولُ**
٤
فُـو لُ

ـا ـو ـي

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «**فاء**» بكافة أشكاله، والمد بالواو.
٢. يتعرّف حرف « **ف** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.، والمد بالواو.
٣. يميز صوت حرف «**ف**» ـ سمعًيا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «**ف**» ـــ سمعًيا ـ في الكلمات.
٥. ينطق صوت حرف «**ف**» ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط .
٦. ينطق صوت حرف «**ف**» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ــ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة «لمراجعة ما سبق دراسته»:

أولًا - اطلب من التلاميذ كتابة ما يملى عليهم من كلمات: **نِمْنِمْ ـ نَـامَ ـ مَنَال**

- اطلب من كل تلميذين متجاورين مقارنة ماتم كتابته .
- اطلب معرفة من أخطأ في كتابة أي من الكلمات الثلاثة .. إذا كانت هناك أخطاء متكررة بكثرة عليك بدعوة أحد التلاميذ لكتابة الكلمة على السبورة، وقراءة أصواتها المتضمنة .. وهكذا.
- اطلب من التلاميذ استكمال كتابة مايملى عليهم: **لَنْ ـ لَمْ ـ نَمْلُ ـــ نَمَا ـ لاَنَ**

ثانيًا ـ لعبة «حروف وأسماء»:

- اطلب من التلاميذ الانتباه ، سوف تعلن صوت حرف تعلمناه ولنبدأ بصوت م ...

- من يبدأ اسمه بصوت م يقف مكانه .. اطلب من الواقفين أن يقولوا أسمائهم	من يوجد بوسط اسمه صوت م يقف .. تعرّف سريعًا على الأسماء	من يوجد بآخر اسمه صوت م يقف ..

- لاحـظ أن بعض التلاميذ «محمد ــ محمود ــ ممدوح» أنهم سيقفوا مرتين ...
- اطلب من التلاميذ الانتباه، سوف تعلن صوت حرف آخر تعلمناه وليكن صوت ن ... أول ، أو وسط أو آخر أسمائهم.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**فُـولُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق الكلمة «**فُـولُ**» بصوت واضح ـ ملتزمًا حركات الضبط ـ مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية **فُــو لُ** باستخدام لوحة ورقية صغيرة.
- انطق كل مقطع على حدة (راع الفاصل الزمني بين نطق كل من المقطعين).
- اعرض المقطع الصوتي **فُــو** وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.

تحديد الصوت المستهدف

- حلل المقطع الصوتي وانطقه مع الإشارة إلى السبورة؛ ليتبيّن للتلاميذ صوت **فُــ** والمقطع الصوتي كاملًا (بإضافة المد بالواو) **فُــو**.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة **فُــ** .
- أشر إلى الصــوت **فـ** واكتبه منفردًا **ف**.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءته، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**فاء**» .
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
فــ	فــ - ـــفـــ	ـــف - ف

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف **ف** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**فَرَاشَــة ـ طِفْلُ ـ سَيْفُ**» بها صـــــوت «**ف**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **ف** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
فــ	فــ - ـــفـــ	ـــف - ف

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ف**، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ النشاط السابق مع الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: فَصْلُ - فَرَاشَةُ - طِفْلُ - صَيْفُ - عُصْفُورُ - فُولُ - تفَّاحُ - نَظِيفُ - جَوَافَةُ - فِيلُ - ظَرْفُ - ضُيُوفُ



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ف**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ف** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ف** .



الكلمات المستخدمة: فَصْلُ - فَرَاشَةُ - طَعَامُ - طِفْلُ - فَعَلَ - صَيْفُ - فَاعِلُ- عُصْفُورُ - نسر - فُولُ - تفَّاحُ - نَظِيفُ - مصر- جَوَافَةُ - فِيلُ- حُسامُ - ضُيُوفُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ف**» إذا كان أول أو وســط أو في آخــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بــإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ف** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ف** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ف** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا ــ أو أكثر ــ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



الكلمات المستخدمة: فَصْـلُ - فَرَاشَـةُ - طِفْلُ - صَيْفُ - عُصْفُورُ - فُـولُ - تفَّـاحُ - نَظِـيفُ - جَوَافَةُ - فِيلُ - ظَـرْفُ - ضُيُوفُ

٥ تمييـز صوت الحرف مع حركات الضبط

- رغم أن صوت **ف** لايتغير ــ ولكننا عندما ننطق صوت **ف** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(اكتب على السبورة حرف «ف» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):**

- فَ مثلما في كلمات: فَصْـلُ - جَوَافَةُ «عليه فتحــة / مفتوحًــا»
- فُ مثلما في كلمات: سُفُن - سَيْفُ «عليه ضمّــة / مضمومًا»
- فِ مثلما في الكلمات: أَظَافِرُ - فِلْفِلْ «أسفله كســرة/ مكسورًا»
- فْ مثلما في الكلمات طِـفْـلُ - قِفْ «عليه سـكون / ساكنًـا»

- بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذِكر كلمات كأمثلة .
- قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات ــ يصْغُون لَكَ جَيدًا ــ وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ــ بأي من الإشارات التالية:**

رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا فَ**
يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا فُ**
الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا فِ**
الإشـــارة بقبضـة اليـــــد إذا كان صــــوت الحـــــرف **ساكنًـا فْ**

اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنــد طلبك الإجـابة:

كلمات

الكلمات المستخدمة: فَصْـلُ - فَرَاشَـةُ - طِفْلُ - صَيْفُ - عُصْفُورُ - فُـولُ - تفَّـاحُ - نَظِـيفُ - جَوَافَةُ - فِيلُ - ظَـرْفُ - ضُيُوفُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٦ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطا

- ردِّد صوت الحرف **ف** ممدودًا بالألف وبالواو «**فَـا - فُـو**».
- اكتب «**فَـا - فُـو**» على السبورة، واقرأهما.
- اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، بها صوت الحرف **ف**، وعليهم تمييز الكلمة التي تحتوي على المـد.

- برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «**فَـا**».
- أو برفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «**فُـو**»
- أو بالإشارات ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.

- قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: فَصْلُ - فَرَاشَـةُ - طِفْلُ - صَيْفُ - عُصْفُورُ - فُولُ - تفَّاحُ - نَظِيفُ - جَوَافَةُ - ظَرْفُ - ضُيُوفُ - فَارِغُ - سَيْفُ



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٦ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف «**ف**» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد بالألف والواو ثم يكتبونه.

٧ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا

- انطق للتلاميذ كلمة مقسَّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **فُـو لُ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «**فُـول**»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **طِـفْــلُ** .... «**ما الكلمة؟**»
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: فَصْـ لُ - صَيْـ فُ - فُـو لُ - عُصْـ فُو رُ - ظَرْ فُ - فَـ رَا شَـ ـةُ - نَـ ظِيـ فُ - طِـفْـ لُ - فَـا رِ غُ - سَـيْـ فُ - ضُـ يُو فُ

٨ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم مثالاً لكم، كلمة **فَصْـلُ** والأصوات المتضمنة فيها **فَصْـ ـلُ**
- انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى مقاطع: **فَصْـ ـلُ**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: نَظِيفُ - طِفْلُ - فَارِغُ - سَيْفُ - ضُـيُوفُ - فَصْـلُ - صَيْفُ - فُولُ - عُصْفُورُ - ظَرْفُ - فَرَاشَةُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة « **لُـو فُ** » على السبورة . • اطلب من التلاميذ تهجي المقاطع الصوتية لكلمة « **لُـو فُ** »، والمبادرة بدمجها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي، ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **لُـو فُ** • اسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **لُـوفُ** • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدًا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • بمصاحبة التلاميذ انطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: **لُو فُ** ، ثم الكلمة كاملة **لُوفُ**. • نفذ هذا النشاط (والأنشطة التالية) باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات	**الكلمات المستخدمة:** فَـمْ - لُـوفُ - فَلافِـلُ - فِلْفِـلْ - فُـلَانُ

١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **فِلْفِل**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفِّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثنـاء الكتابة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **فِلْفِل** • صوب الكلمة التي كتبوها.



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٦ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.

١١	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي « **لُـوفُ** ». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشِر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**لُـوفُ**»

إجراءات تنفيذ الدرس

١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل فَـــمْ • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «فَــمْ»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.

اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٦ (تمرين ٤)، وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبهم على كتابتها.

أنشطة إثرائية

ألعاب ــ في مجموعات ــ للمراجعة والتقـــويـــم الختامي

قَسِّم الفصل إلى ٦ مجموعات، وكلِّف المجموعات أن يأتوا ـ خلال دقيقتين ـ بكلمات متنوعة بها صوت **«ف»** حسب المهام المقترحة التالية:

ملاحظة : يجب تنفيذ التكليفات شفاهيا من قبل التلاميذ، حيث لم تتم دراسة سوى اربعة حروف.

مجموعة ١:	٣ كلمات بهم المقطع **فـــا** (مثل: فـــاز – أطفـــال – سفـــارة – شِـفـــاء - ...)	**مجموعة ٢:**	٣ كلمات بهم المقطع **فـــو** (مثل : يفوز – كُفُور – محفور – يَفُور - ...)
مجموعة ٣:	٣ أســـماء لأولاد/ بنين بها صوت **ف**	**مجموعة ٤:**	٣ أســـماء لبنات بها صوت **ف**
مجموعة ٥:	٣ أســـماء لخضروات وأطعمة بهـــا صوت **ف**	**مجموعة ٦:**	كتابة حرف **ف** مع علامات الضبط التي تم دراستها (الحركات القصيرة ، السكون، المد بالألف والواو)



أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز **س** ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: ٥ **فَـانُـوسُ**

فَـا نُـو سُ

ـا ـو ـي

الأهـداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «**سين**» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **س** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «**س**» ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «**س**» ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «**س**» - سمعيًا - مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف «**س**» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته - لعبة «حروف وكلمات»:

- اطلب من التلاميذ الانتباه، باستخدام صوت حرف مما تعلمناه وهو «**ف**»، قم بتكليف المجموعات لإعداد المهام الموضحة خلال دقيقتين:

مجموعة ١: ٥ أسـماء (بنين أو بنات) بها صوت **ف**.	**مجموعة ٢:** ٤ أسـماء لأشياء (جماد) بها صوت **ف**.
مجموعة ٣: **كتابة** حرف **ف** بمختلف أشكاله تبعًا لمواقعه في الكلمات (أول، أو وسط، أو آخر الكلمات).	**مجموعة ٤:** **كتابة** حرف **ف** مع علامات الضبط التي تم دراستها(الحركات القصيرة، والسكون والمد بالألف وبالواو)

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**فَـانُـوسُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق الكلمة «**فَـانُـوسُ**» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط - مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، واطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية **فَـا نُـو سُ** (فاصل زمني بين نطق كل صوت) باستخدام لوحة ورقية صغيرة.
- انطق المقاطع الصوتية **فَـا نُـو سُ** بوضوح.
- اعرض كل مقطع **فَـا نُـو سُ** واقرأه بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ معًا.

تحديد الصوت المستهدف

- اعرض الحرف الأخير منفرداً واقرأ صوته **س**، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.
- اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة **س** .
- أشر إلى الصـوت واكتبه منفردًا **س**.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءته، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**سين**» .
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ســ	ـســ - ـســـ	ـس - س

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف **س** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**سَحَابُ - نِسْرُ - جَلَسَ**» بها صــــوت «**سِ**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **س** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ســ	ـســ - ـســـ	ـس - س

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **س**، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: سِبَاحَةُ - ضِرْسُ - سُورُ - أَسَدُ - جَلَسَ - نِسْرُ - سَالِمُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٧ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**س**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صــوت الحــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- 👍 إذا احتوت الكلمة على صوت **س** .
- 👎 إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **س** .



الكلمات المستخدمة: سِبَاحَةُ - ضِرْسُ - سَيْفُ - فُول - سُورُ - أَسَدُ - صَابِرُ- جَلَسَ - طِفْلُ - نِسْرُ - سُلَّمْ - أُسْرَتِي - فُل - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخــر الكلمات)

- وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**س**» إذا كان أول أو وســط أو في آخــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بــإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **س** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **س** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **س** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا ــ أو أكثر ــ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



الكلمات المستخدمة: سِبَاحَةُ - ضِرْسُ - سُورُ - أَسَدُ - جَلَسَ - نِسْرُ - سَالِمُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ

٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط

- رغم أن صوت **س** لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت **س** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(اكتب على السبورة حرف «س» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):**

- سَ مثلما في كلمات: سَمَكُ - سَمَاءُ «عليه فتحة / مفتوحًا»
- سُ مثلما في كلمات: جَرَسُ - سُفُن «عليه ضمّة / مضمومًا»
- سِ مثلما في الكلمات: سِمْسِمْ - سِبَاحَةُ «أسفله كسرة/ مكسورًا»
- سْ مثلما في الكلمات نِسْرُ - جِسْمُ «عليه سكون / ساكنًا»

- بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وفى كلمات كأمثلة .
- قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ـــ بأي من الإشارات التالية:**

رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًا** سَ
يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا** سُ
الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا** سِ
الإشــارة بقبضة اليــد إذا كان صــوت الحــرف **ساكنًا** سْ

اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنــد طلبك الإجابة:



الكلمات المستخدمة: سِبَاحَةُ - ضِرْسُ - أَسَدُ - جَلَسَ - نِسْرُ - سَالِمُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٦ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطا

- ردِّد صوت الحرف **س** ممدودًا بالألف وبالواو «**سَـا - سُـو**».
- قم بكتابة «**سَـا - سُـو**» على السبورة وقم بقراءتهما.
- اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، بها صوت **س**، وعليهم تمييز الكلمة التي تحتوي على المد:

- برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «**سَـا**».
- أو برفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «**سُـو**»
- أو بالإشارات ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.

- قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: سِبَاحَةُ - ضِرْسُ - سُورُ - أَسَدُ - سَافَرَ - جَلَسَ - نِسْرُ - سَالِمُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٧ (تمرين ٢) وقراءة حرف «**س**» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة، والضمّة، والكسرة) والسكون والمد بالألف والواو ثم كتابته.



٧ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا

- انطق للتلاميذ كلمة مقسَّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- عندما أردد عبارة «**ما الكلمة؟**»، يبادر كل منكم بنطق الكلمة كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **فَا نُـو سُ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «**فَـانُـوسُ**»
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **سَـ بيـ لُ** ... «**ما الكلمة؟**» **سَـبِيـلُ**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: تِمْ سَا حُ - جَ لَـ سَ - سُـو رُ- نِسْـ رُ- ضِرْ سُ - سَـ حَا بُ - أَ سَـ دُ - سُـو قُ - سِ بَا حَـ ـةُ - جَ رَ سُ - سَـا مِـ حُ - أُسْ رَ تِي - شَـمْ سُ - سَـا لِـ مُ

٨ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم مثالاً لكم، كلمة **أَسَـدُ**، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معاً **أَ سَـ دُ**
- انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: **أ سَـ دُ**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: ضِرْسُ - سَحَابُ - أَسَدُ - سُوقُ - سِبَاحَةُ - جَرَسُ - سَامِحُ - سَامِرُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - سُورُ - سُلَّمْ - تِمْسَاحُ - جَلَسَ - سُورُ - نِسْرُ - سَاكِنُ - نُسُورُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٩ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- اكتب كلمة سَـــ ـــلا مُ على السبورة أمام التلاميذ.
- أصوات الكلمة سَـــ ـــلا مُ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **سَـــلَامُ**
- قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **سَـــلَامُ**



- قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكّدًا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك.
- نفذ هذا النشاط والأنشطة التالية باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: سِـــلْـمُ - لِسَانُ - سَـــلَامُ - سِمْسِمْ - سُـفُن - فَـانُـوسُ - مَـسْــنُون - مُـسْـــلِمُ - سَـالِمُ

١٠ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة سِـــلْمُ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت.
- اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **سِـــلْمُ.**
- صوب الكلمة التي كتبوها.



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٧ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.

١١ قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي «لِـ ـسَـــا نُ».
- اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: **«لِسَانُ»**

		إجراءات تنفيذ الدرس
١٢	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل **الفَانُوسُ** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة، وهي «**الفَانُوسُ**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٧ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبهم على كتابتها.

أنشطة إثرائية

نشاط (١) : ألعاب ــ في مجموعات ــ للمراجعة والتقويم الختامي

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٧ (تمرين ٥) واطلب من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات التالية – بكراسته - قراءة صامتة:
«مِـنْ - سَالِمُ - فَانُوسُ - سُوسُو - سَلَفُ» لمدة دقيقتين.

- اطلب ممن يشكو من صعوبات فى قراءة الكلمات، أن يرفع يده لطلب المساعدة.

- إذا كان عدد من طلب المساعدة من (٣ إلى ٥ تلاميذ) اطلب من كل زميلين متجاورين العمل معًا، وتأكد أنهما تعاونا في القراءة معاً.

- إذا زاد عدد منْ طلب المساعدة من التلاميذ فقم - بمساعدة بعض المتميزين نسبياً - واطلب منهم الشرح لبقية الفصل.

- بعد الاطمئنان على قراءة وفهم الكلمات من خلال قراءة بعض التلاميذ لأجزاء من الفقرة

  o **أولًا-** اطلب من كل تلميذ أن ينسج **(يروي)** قصة قصيرة باستخدام معظم الكلمات/ المفردات الموجودة – مع إمكانية الإضافة من خياله ... بعد الاستماع لعدد من القصص القصيرة.

  o **ثانيًا:** اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات وصياغة جملة مفيدة.



الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«عين»** بكافة أشكاله، والمد باليـــاء.
٢. يتعرّف حرف « ع » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.، والمد باليــاء.
٣. يميز صوت حرف **«ع»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ع»** ــ سمعيًا ــ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ع»** ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف **«ع»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ــ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- اكتب على السبورة **م ل ن ف س**
- اطلب من التلاميذ قراءة الأصوات.
- كون ٥ مجموعات
- اطلب من كل مجموعة تكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام الحروف التي لديهم خلال ٣ دقائق.
- يمكنهم استخدام نفس الصوت في الكلمة أكثر من مرة (كما في كلمة سمسم).
- عليهم كتابة الكلمات مع علامات الضبط بدقة.
- دع ممثلي كل مجموعة يخرجون ويكتبون متجاورين على السبورة واكتب إنتاجهم، وباقي التلاميذ يتابعون الكلمات عند كل مجموعة، ويقيّمون مدى دقة تنفيذ المجموعات للتكليف.
- تأكد من قدرة جميع التلاميذ على قراءة الكلمات على السبورة.
- قدّم التحية للتلاميذ، وبخاصة للمجموعة التي كتبت كلمات متفردة عن غيرها من المجموعات، والذين استطاعوا كتابة عدد أكبر من الكلمات.
- اليوم اسم الدرس **«العَـلَـمُ»** .. وقبل بدء الدرس ، سأروي لكم قصة قصيرة عن: **«إلامَ ترمز الأَعلام؟».**
- الجدول التالي ... يرجى عمل نموذج مماثل له على السبورة (بدون الصف الخاص بتقديم القصة- كالتالي)، والتسجيل فيه ... وبعد أن يتم تقديم القصة يجب مراجعة الجدول ووضع علامات أمام توقعاتهم التي تم تلبيتها من خلال القصة، والمعارف الجديدة التي عرفوها وماتعلموه من خلال تلك المعارف.

قبل تقديم القصة	ماذا تعرفون عن الأَعْلام كرمز؟	. . . .
	ماذا تودون أن تعرفوا عن الأعلام كرمز؟	. . . .
بـعـــد تقديم القصة	ماذا تعلمتم من خلال القصة؟ (لم يتوقعونه)	. . . .

قبل تقديم القصة	ماذا تعرفون عن الأعلام كرمز؟ ماذا تودون أن تعرفوا عن الأعلام كرمز؟
تقديم القصة	- الأعلامُ «الراياتُ» الأولَى أُستخْدمتْ للمساعدة في الحروب، وتطورت بعده إلى أداة عامة بدائية للإشارة، وخاصة في بيئات يصعب التواصل فيها (مثل: البيئة البحرية حيث يتم استخدامه إشارة للتواصل). - أعلام الدول .. تُعد رمزًا لها، لذا يجب الاعتزاز بقيمة العَلِم كرمز لكل دولةِ. - الأعلام عادةً تكون نسبة ارتفاعها إلى طولها بنسبة ٢ : ٣ - كل دولة تحدد الرموز والألوان بالعلم طبقا لما تعتز به. - **فالعلم المصري يضم الألوان:** o **الأحمرُ** رمزًا لدماء الشهداء في الحروب وإعتزازًا بتضحياتهم من أجل الوطن/مصر o **الأبيضُ** يرمز للسلام وصفاء الطبيعة المصرية وطبيعة شعبها. o **الأسْودُ** يرمز إلى فترات الحزن عندما كانت مصر تحت سلطات الاحتلال، وأيضا حزناً على أبناء مصر من الشهداء. o والنسر يرمز إلى القوة. - لكل دولة (بلد) علمٌ يضم ألواناً ورموزاً تعتز بها تلك الدول وتعبر عنها .. - بالإضافة إلى العلم الذي يمثل مصر / جمهورية مصر العربية، فلكل محافظة علم يرمز للمحافظة، وأيضًا أعلام للأندية الرياضية كالأهلي والزمالك وغيرهم ... والآن
بعد تقديم القصة	ماذا تعلمتم من خلال القصة؟ (لم يتوقعونه)

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**العَــلَـمُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • قم بنطق الكلمة «**العَــلَـمُ**» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط - مُشيرًا بإصبعك على الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية الـ عَـ لَـ مُ باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • انطق كل صوت على حده (فاصل زمني بين نطق كل صوت). • اعرض كل مقطع لكلمة الـ عَـ لَـ مُ، وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.
تحديد الصوت المستهدف	• اعرض صوت عَــ وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك. • اكتب الحرف منفرداً «**ع**»، واطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت منفردًا.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**عين**» .
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
عــ	عــ - ـــعــ	ـــع - ع

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف ع عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**عِنَبُ ـ سَاعَةَ ـ شارِعُ**» بها صـــــوت «**ع**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ع بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
عــ	عــ - ـــعــ	ـــع - ع

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل ع، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: شُجَاعُ - عُطُورُ - سَـاعَةُ - عِـنَبُ - ثُعْبَـانُ - رَضِـيعُ - عُـودُ - شَـعِيرُ - طَـابِـعُ - عصفور - ذراعُ - شارع - طَعَامُ - شُعْلَةُ - سَعِيدُ

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ع» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- إذا احتوت الكلمة على صوت ع .
- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ع .

كلمات

الكلمات المستخدمة: شُجَاعُ - عُطُورُ - سَـاعَةُ - حسن - عِـنَبُ - أمي - ثُعْبَـانُ - شَـعِيرُ - رَضِـيعُ - نسـر - عُـودُ - طَـابِـعُ - عُصْفُورُ - ذِرَاعُ - شَارِعُ - طَعَامُ - شُعْلَةُ - مصر - سَعِيدُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخــر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ع» إذا كان أول أو وســـط أو في آخــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
- عند سماع كلمة بها صوت حرف ع في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف ع في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف ع في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا ـ أو أكثرـ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: شُجَاعُ - عُطُورُ - سَـاعَةُ - عِـنَبُ - ثُعْبَـانُ - رَضِـيعُ - عُـودُ - شَـعِيرُ - طَـابِـعُ - عُصْفُورُ - ذِرَاعُ - شَارِعُ - طَعَامُ - شُعْلَةُ - سَعِيدُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط

- رغم أن صوت ع لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت ع (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(اكتب على السبورة حرف «ع» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):**

- عَ مثلما في كلمات: ضَـاعَ - عَـلَمُ «عليه فتحـة / مفتوحًـا»
- عُ مثلما في كلمات: عُصْفُورُ - رَضِـيعُ «عليه ضمّـة / مضموماً»
- عِ مثلما في الكلمات: عِنَبُ - عِمَـادُ «أسفله كسـرة/ مكسورًا»
- عْ مثلما في الكلمات شُعْلَةُ - ثَعْلَبُ «عليه سـكون / ساكنًـا»

- بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، فى كلمات كأمثلة .
- قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ــ بأي من الإشارات التالية:**

رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا** عَ
يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا** عُ
الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا** عِ
الإشـــارة بقبضـة اليــــد إذا كان صـــوت الحـــــرف **ساكنًـا** عْ

اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة:



الكلمات المستخدمة: شُجَاعُ - عُطُورُ - سَـاعَةُ - عِنَبُ - ثُعْبَـانُ - رَضِـيعُ - عُـودُ - طَـابِعُ - عُصْفُورُ - ذِرَاعُ - شَارِعُ - طَعَامُ - شُعْلَةُ

- اكتب حرف ع ممـدوداً بالألف والواو والياء **«عَـا عُـو عِيـ/عِي»** على السبورة

٦ تمييـــز صـــوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقــه مضبوطا

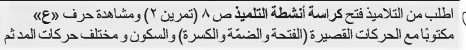
- اشرح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، بها صوت الحرف **عَـا عُـو عِيـ/عِي**، وعليهم تمييز الكلمة التي تحتوي على المـد، وحركات الضبط القصيرة.

- برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألـف **«عَـا»**
- رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو **«عُـو»**
- خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً باليـــاء **«عِيـ/عِي»**
- أو بالإشارة ـ باصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.

- قدِّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ، وذلك من خلال الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: عادلُ - مسعُود - سعِيدُ - بعِيدُ - عُـودُ - طَعَامُ - شعِير - شُعْلَةُ - عِيدُ - سعاد



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٨ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف «ع» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون و مختلف حركات المد ثم

٧ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا

- انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **عَـا دِ لُ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: **«عَـادِلُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **عَـا مِـ لُ** ... **«ما الكلمة ؟»**.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

إجراءات تنفيذ الدرس

٧



الكلمات المستخدمة: طَـا بِـ عُ - عَـا دِ لُ - سَـا عَـ ـةُ - عِـيـ دُ - شُـعْـ لَـ ـةُ - عَـا مِـ لُ - بَـ عِـيـ دُ - سَـ عِـيـ دُ - عُـ طُـو رُ - مَسْـ ـعُو دُ - ثُـعْـ بَا نُ - رَ ضِـيـ ـعُ - شُـ جَا عُ - عِـ نَـ بُ - عُصْـ فُو رُ - ذِ رَا عُ - شَـ ـعِـيـ رُ - شَا رِ عُ - طَـ عَا مُ

٨ تحليـــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- سوف نقوم تحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم مثالاً لكم، كلمة **طَعَـامُ**، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معاً
- انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: **طَـ ـعَـا مُ**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: شُجَاعُ - عُطُورُ - عادل - سَاعَةُ - مسعُود - عِنَبُ - ثُعْبَانُ - سعيد - رَضِيعُ - بعِيد - عُودُ - طَابِعُ - عُصْفُورُ - ذِرَاعُ - شَارِعُ - طَعَامُ - شعِير - شُعْلَةُ

٩ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- قُم بكتابة كلمة على السبورة
- أصوات الكلمة **عَـــ ـمَـ ــلُ**، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، إسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **عَـ ـمَـ ـلُ**
- قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **عَـمَـل**
- قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك.
- بمصاحبة التلاميذ قم بنطق الأصوات المتضمنة في كلمة: **عَـ ـمَـ لُ** ثم الكلمة كاملة **عَـمَـل**.
- نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: عَالِم - عُلُوم - عَلِيمُ - مَعَالِم - مَعَ - عَنْ - عَمْ - فَعَلَ - أفْعَالُ - نِيلُ - نَعِيمُ - مُعِينُ

١٠ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة **سَـ ـمِيـ عُ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت.
- اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **سَـمِيعُ**.
- صوب الكلمة التي كتبوها.



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٨ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الأصوات وكتابتها ثم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.

		إجراءات تنفيذ الدرس
١١	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي «**عَمِـيل**». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**عَمِـيل**»
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل **مَـعَـانِي** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «**مَـعَـانِي**»، ثم قم بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
		اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٩ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبهم على كتابتها.

أنشطة إثرائية وتقويمية

نشاط (١) : **ألعاب ــ في مجموعات ــ للمراجعة والتـقــويــــم الختامي**

- اطلب من التلاميذ تكوين أكبر عدد من الكلمات من حروف كلمة **«علـم»** [أي: ع، ل، م] باستخدام مختلف حركات الضبط وإضافة المد بالألف، والواو، والياء، وذلك خلال خمس دقائق، وكتابتها في كراسة أنشطة التلميذ بالتمرين رقم ٥.

عِلْم - لَمَعَ - عَمَلُ - مَعَامِل - عَامِلُ - عَالِم - عُلُوم - عَلِيم - معمل - عَلـمَ - عَمِيلُ ...

اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي سجلوها في كراساتهم، وكتابتها على السبورة، وتأكد من تمكّن التلاميذ من كتابة معظم الكلمات.

- **تمرين ٦:** في النهاية اطلب من التلاميذ رسم علم المحافظة في الشكل الذي أمامه (المستطيل).

اسم الدرس: ٧

رِمَالُ

رِ مَـــا لُ

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «راء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ر » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ر» ــ سمعيًا ــ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ر» ـــ سمعيًا ـــ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ر» ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف «ر» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ــ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟ خلال الدقائق الخمس الأولى:

- اسأل التلاميذ **(ما فائدة الرمل في حياتنا؟ وفي أي الصناعات تدخل الرمال؟)**
- بعد أن تتعرف استجابات التلاميذ قدّم لهم هذه المعلومات حول الرمل، بقراءة النص التالي مرة واحدة قراءة متأنية (حيث الهدف إننا نريد رفع قدرات التلاميذ على فهم /استيعاب ما يستمعون إليه جيدا)

الرملُ مادة موجودة في الطبيعة. يكثر الرمل في الصحراء، كما يوجد بكثرة أيضاً على شواطئ البحار. يتكون الرمل من حبيبات صغيرة، الواحدة منها تسمى «حبة رمل»، الرمل هو المادة الأساسية الداخلة في صناعة الزجـــاج. كما أنه أحد مواد البناء المهمة، ويستخدم أيضا في صنع البلاط، وهو أحد مكونات صناعة الطوب وبعض أنواع الطلاء (المحارة).

- أعد الأسئلة على التلاميذ: **(ما فائدة الرمل في حياتنا؟، وفي أي الصناعات تدخل الرمال؟**

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**رِمَال**» بخط النسخ واضحًا على السبورة، ودع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق الكلمة «**رِمَال**» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط - مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة «**رِمَال**».

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- اعرض كلمة **رِمَال** واقرأها كاملةً مع التلاميذ.
- قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية **رِ مَا لُ** باستخدام لوحة ورقية صغيرة أوالسبورة.
- اعرض كل مقطع لكلمة **رِ مَـــا ل**، وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.

تحديد الصوت المستهدف

- اعرض الحرف منفرداً واقرأ صوته «ر»، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.
- أشر إلى الصـوت « ر»، واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «راء» .
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
ر	ر - ــر	ــر - ر

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف ر عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «رَجُلُ ـ خَرَجَ ـ بَحْرُ» بها صـــــوت «ر».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ر بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
ر	ر - ــر	ــر - ر

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل ر، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي حتى تتأكد من إتقان التلاميذ للمهارة :



الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - بُرتقال - بحر - نرسم - رُمُوش - حِبْر - رَبَاب - إبْرَة - دَار - قَرَأَ - رَجُل - حَجَر - مَدْرسة - حرير - رُمَّان - جدَار - فَرْحَان - بَدْر - جَرَس - تَمْر - خَرَجَ - نِمْرُ - رَأَى - كُرة



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ر» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- إذا احتوت الكلمة على صوت ر .
- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ر .



الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - فانوس - بُرْتُقَالُ - علم - بَحْرُ - نَرْسِمُ - رُمُوشُ - نمنم - حِبْرُ - رَبَابُ - فول - إبْرَةُ - دَارُ - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَرُ - كتاب - مَدْرَسَةُ - حَرِيرُ - رُمَّانُ - جدَارُ - فَرْحَانُ - بَدْرُ - جَرَسُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ر» إذا كان أول أو وســـط أو في آخـــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ر في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ر في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ر في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا ــ أو أكثر ــ معهم كمثال، ثم طبِّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - بُرْتُقَالُ - بَحْرُ - نَرْسِمُ - رُمُوشُ - حِبْرُ - رَبَابُ - إِبْرَةُ - دَارُ - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَرُ - مَدْرَسَةُ - رُمَّانُ - جِدَارُ - فَرْحَانُ - بَذْرُ - جَرَسُ - تَمْرُ - خَرَجَ - نِمْرُ - رَأَى - كُرَةُ

٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط

- رغم أن صوت ر لايتغير ــ ولكننا عندما ننطق صوت ر (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **<u>(اكتب على السبورة حرف «ر» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</u>**

- رَ مثلما في كلمات: خَرَجَ - رَجُلُ - قَرَأَ - مَدْرَسَةُ - جَرَسُ «مفتوحًـا»
- رُ مثلما في كلمات: بَحْرُ - حَجَرُ - بُذُورُ - تَمْرُ - رُمُوشُ «مضمومًا»
- رِ مثلما في الكلمات: رِمَالُ - شَارِعُ «مكسورًا»
- رْ مثلما في الكلمات: بُرْتُقَالُ - فَرْحَانُ - نَرْسِمُ «ساكنًـا»

- بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، فى كلمات كأمثلة .
- قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات ــ يصْغُون لَكَ جَيدًا ــ وستترك لهم ثانيتين، **<u>ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ــ بأي من الإشارات التالية:</u>**

> رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا** رَ
> يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا** رُ
> الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا** رِ
> الإشـــارة بقبضـة اليـــــد إذا كان صـــــوت الحــــــرف **ساكنًـا** رْ

اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم) لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجابة:



الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - بُرْتُقَالُ - بَحْرُ - نَرْسِمُ - رُمُوشُ - حِبْرُ - رَبَابُ - إِبْرَةُ - دَارُ - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَرُ - مَدْرَسَةُ - رُمَّانُ - جِدَارُ - فَرْحَانُ - بَذْرُ - جَرَسُ - تَمْرُ - خَرَجَ - نِمْرُ - رَأَى - كُرَةُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٦ **تمييـــز صـــوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقـه مضبوطا**

- قم بكتابة حرف ر ممدوداً بالألف والواو والياء **«رَا - رُو - رِيـ»** على السبورة وقم بقراءتهم.
- اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف ر، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع ر في الكلمات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الإشارات التالية للتمييز:

- رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «رَا».
- رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدودًا بالواو **«رُو»**
- خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً باليـــاء **«رِيـ / رِي»**
- أو بالإشارات ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.

- قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: الكلمات المستخدمة: فَـرِيـقُ – مَسْـرُورٌ – رِيـفُ – خَـرِيـفُ – عَـرِيـقُ – خَرُوفُ – مَسْرُوق – أَسْـرَارٌ – فَرَا شَةٌ – طَـرِيـقُ – سُـرُور – بَـرِيـقُ – حَـرِيـقُ – تَمْـرِيـنُ – عَـرِيـنُ



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٠ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف «ر» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد

٧ **دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**

- انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة **سمعيًـــا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **مَـدْ رَ سَـ ـةُ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: **«مَدْرَسَةُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **حَـ جَـ رُ** ... **«ما الكلمة؟» حَـجَـــرُ**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: فَـ ـرِيـ ـقُ – مَسْـ ـرُو رٌ – رِيـ ـفُ – خَـ ـرِيـ ـفُ – عَـ ـرِيـ ـقُ – خَـ ـرُو فُ – مَسْـ ـرُو ق – أَسْـ ـرَا رٌ – فَـ ـرَا شَـ ـةٌ – طَـ ـرِيـ ـقُ – سُـ ـرُو ر – بَـ ـرِيـ ـقُ – حَـ ـرِيـ ـقُ – تَمْـ ـرِيـ ـنُ – عَـ ـرِيـ ـنُ

٨ **تحليــل الكلمات إلى مقاطع صوتية**

- سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم مثالاً لكم، كلمة **جَارِي**، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معًا، والأصوات المتضمنة فيها **جَـا** رِي
- انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: **جَـا** رِي
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - بُرْتُقَالُ - بَحْـرُ - نَرْسِمُ - رُمُوشُ - حِبْرُ - رَبَابُ - إِبْرَةُ - دَارُ - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَرُ - مَدْرَسَةُ - حَرِيرُ - رُمَّانُ - جِدَارُ - فَرْحَانُ - بَـذْرُ - جَرَسُ - تَمْرُ - خَرَجَ - نِمْرُ - رَأَى - كُرَةُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٩ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- قُم بكتابة كلمة رِ مَـــا لُ على السبورة
- أصوات الكلمة رِ مَـــا لُ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، إسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **رِمَـــالُ**
- قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **رِمَـــالُ**
- قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدًا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك.
- **<u>نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:</u>**



الكلمات المستخدمة: رِمَال - سَفِير - رَمْلُ - رِمَالُ - رَنِين - الرَّسْمُ - مَعَارِف - رَسُول - سَـرِيرُ - سَرِيع - مسرور - سرور

١٠ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة **نَعْـرِفُ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـاء الكتابة.
- اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **نَعْـ رِ فُ**.
- صوب الكلمة الّتي كتبوها.



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٠ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.

١١ قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح، والكلمة هي «نُـ ـمُـو رِ».
- اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**نُمُـور**»

	إجراءات تنفيذ الدرس
١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل سَفِيرُ • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «سَـفِيرُ»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.



اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ١٠ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولًا - اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٠ (تمرين ٥)، ومحاولة تكوين أكبر عدد من الكلمات من الحروف المعطاة.

ثانيًا - وضّح للتلاميذ أننا حتى الآن قد درسنا عددًا من أصوات الحروف، ومنها: **م ، ل ، ن ، ف**

- قسّم التلاميذ إلى ٤ مجموعات
- تأخذ كل مجموعة حرفًا من الحروف.
- تأتي كل مجموعة بعدد من الكلمات (من ٤ إلى ٥ كلمات) تبـــدأ بالحرف المحدد لها، على ألّا تكون أسماء أعلام
- اطلب من كل مجموعة أن تعرض الكلمات التي حضّروها بعد إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات، وملاحظة كيفية نطق حرف **ل** في (**الـ**) التي سيقومون بإضافتها ... مثلًا:

	م	ل	ن	ف
كلمات تبدأ بالحرف	مصري – محبة – مقلمة - مشمش	ليلة – لوف – لبـن - لحم	ناس – نيل – نمل - نحلة	فأس – فيل – فلاح - فارس
الكلمات بعد إدخال "الـ"	المصري - المحبة - المقلمة - المشمش	اللّيلة - اللّوف - اللّبـن - اللّحم	النّاس - النّيل - النّمل - النّحلة	الفأس - الفيل - الفلاح - الفارس
ملاحظة نطق ال التي أدخلت على الكلمة	"الـ" تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف م	"الـ" لا تنطق كاملة، فحرف ل لاينطق، ويشدد حرف ل الأصلي/الأول في الكلمة	"الـ" لا تنطق كاملة، فحرف ل لاينطق، ويشدد حرف ن الأصلي/الأول في الكلمة	"الـ" تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ف
الخلاصة	مع حرف م "الـ" تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية	مع حرف ل "الـ" لاتنطق كاملة كما في كلمة الشّمس (شمسية)	مع حرف ن "الـ" لاتنطق كاملة كما في كلمة الشّمس (شمسية)	مع حرف ف "الـ" تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية
من حيث كتابة الـ قبل الكلمات	تكتب «الـ» كاملة قبل الكلمات حتى، وإن لم تنطق كاملة، (شمسية أو قمرية).			

اسم الدرس: **العَالَمُ العَرَبِي** الـ ـعَا لَـ ـمُ الـ ـعَـ ـرَ بِي

٨

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «**باء**» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ب** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «**ب**» ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «**ب**» ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «**ب**» ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف «**ب**» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ر» وماقبله:

- قسّم التلاميذ إلى ٨ مجموعات.
- اطلب من المجموعات التسابق لإنجاز المهام التالية - خلال دقيقتين ـ على أن يتم إنهاء المهام بدقة:

مجموعة١: يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «رَ»	**مجموعة٢:** يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «رَا»
مجموعة٣: يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «رُ»	**مجموعة٤:** يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «رُو»
مجموعة٥: يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «رِ»	**مجموعة٦:** يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «رِيـ»
مجموعة٧: يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «رْ»	**مجموعة٨:** كتابة «ر» بمختلف أشكاله

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- قم بكتابة اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**العَالَمُ العَرَبِي**» بخط النسخ واضحًا على السبورة، ودع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- اقرأ اسم الدرس «**العَالَمُ العَرَبِي**» بصوت واضح - ملتزمًا بحركات الضبط المختلفة - مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة الأولى «**العَـالَـمُ**»، واقرأ لهم بقية اسم الدرس «**العَـرَبي**».
- اسأل التلاميذ عن المقطع الجديد أوالحروف الجديدة التي لم يدرسونها من قبل، وهو المقطع الأخير «**بي**».

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- اعرض كلمة **العَـــرَبي**، واقرأها كاملةً مع التلاميذ.
- قم بتقطيع الكلمة/ تحليلها إلى مقاطع صوتية **الـ ـعَـ ــرَ بي**، ثم اعرض المقطع الأخير **بي**، واقرأه مع التلاميذ **بي** (ممدودًا بالياء) باستخدام لوحة ورقية صغيرة.
- وضّح لهم أنك ستمحو المد ولتركز معهم على صوت الحرف الجديد **ب**.

تحديد الصوت المستهدف

- اعرض الحرف منفردًا واقرأ صوته «**ب**»، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.
- أشر إلى الصوت «**ب**»؛ واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعيًا.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**باء**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
بـــ	بـــ - ـــبـــ	ـــب - ب

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف **ب** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**بُرْجُ ـ صَبْرُ ـ كَلْبُ**» بها صـــــوت «**ب**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **ب** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
بـــ	بـــ - ـــبـــ	ـــب - ب

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ب**، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: بُرْتُقَالُ - صَبْرُ - بُرْجُ - كَلْبُ - بِنْتُ - حِبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - ثُعْبَانُ - بُذُورُ - ملاعِبُ - عرَبِي

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١١ (تمرين ١)، ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ب**» (أول، ووسط، وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:

-  إذا احتوت الكلمة على صوت **ب** .
-  إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ب** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: بُرْتُقَالُ - صَبْرُ - أُسْرَتِي - بُرْجُ - كَلْبُ - نِيل - بِنْتُ - حِبْرُ - طِفْلُ - لَبَنُ - قَلْبُ - قَدِيمُ - بَحْرُ - نِسْرُ - ثُعْبَانُ - بُذُورُ - ملاعِبُ - عرَبِي

إجراءات تنفيذ الدرس

٤	**تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)**	• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ب» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف ب في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا** - عند سماع كلمة بها صوت حرف ب في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين** - عند سماع كلمة بها صوت حرف ب في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع** • قدّم نموذجًا ـ أو أكثر ـ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



الكلمات المستخدمة: بُرْتُقَالُ - صَبْرُ - بُـرْجُ - كَلْبُ - بِنْتُ - حِبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - ثُعْبَانُ - بُذُورُ - ملاعِبُ - عرَبِي

٥	**تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت **ب** لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت **ب** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: (اكتب على السبورة حرف «**ب**» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):

- **بَ** مثلما في كلمات: بَحْرُ - بَذْرُ «مفتوحًا»
- **بُ** مثلما في كلمات: بُرْتُقَالُ - بُرْجُ «مضمومًا»
- **بِ** مثلما في الكلمات: بِنْتُ - طَابِعُ «مكسورًا»
- **بْ** مثلما في الكلمات: حِبْرُ - إبْرَةُ «ساكنًا»

• بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذِكر كلمات كأمثلة .
• قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا — بأي من الإشارات التالية:**

> رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًا بَ**
> يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا بُ**
> الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا بِ**
> الإشارة بقبضة اليد إذا كان صوت الحرف **ساكنًا بْ**

اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة:



الكلمات المستخدمة: بُرْتُقَالُ - صَبْرُ - بُرْجُ - كَلْبُ - بِنْتُ - حِبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - ثُعْبَانُ - بُذُورُ - ملاعِبُ - عرَبِي - لَبَنُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٦ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطا

- قم بكتابة صوت حرف **ب** ممدوداً بالألف والواو والياء **«بَا - بُو - بِي»** على السبورة وقم بقراءتهم.
- اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف **ب**، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع حرف **ب** في الكلمات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الإشارات التالية للتمييز:

- رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف **«بَا»**.
- رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو **«بُو»**.
- خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالياء **«بي/ بيـ»**
- أو بالإشارات ــ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.

- قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: صَبْرُ - صَبُورُ - عُبُورُ - طُبُـولُ - عرَبِي - سِبَاحَـةُ - العرَبِي - عَـبِيرُ - أَخْبَارَ - مَبَالِغُ - مَبَاني - خَـبِيرُ



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١١ (تمرين ٢) وقراءة حرف «**ب**» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد المختلف ثم كتابته.

٧ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا

- انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **عَـ رَ بِي**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة هي: **«عَـرَبِي»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **عُـ رَا بِيُ** ... **«ما الكلمة؟» عُـرَابِي**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: بُرْتُـ قَا لُ - صَبْـ رُ - صَـ بُو رُ - بُرْ جُ - كَلْـ بُ - عُـ بُو رُ - بِنْـ تُ - طُـ بُـو لُ - جِبْـ رُ - لَـ بَـ نُ - قَلْـ بُ - بَحْـ رُ - ثُعْـ بَا نُ - بُـ ذُو رُ - مَـ لا عِـ بُ - عَـ رَ بِي - سِـ بَا حَـ ةُ - الـ عَـ رَ بِي - عَـ بِيـ رُ

٨ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم مثالاً لكم، كلمة **قَلْـبُ**، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معًا، والأصوات المتضمنة فيها **قَلْـ بُ**.
- بمصاحبة التلاميذ قم بنطق الكلمة بعد تحليلها إلى أصوات: **قَلْـ بُ**.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: بُرْتُقَالُ - صَـبْرُ - صَبُورُ - بُـرْجُ - كَلْبُ - عُبُورُ - بِنْـتُ - طُبُـولُ - جِبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - ثُعْبَانُ - بُذُورُ - ملاعِبُ - عرَبِي - سِبَاحَـةُ - العرَبِي - عَـبِيرُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٩ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- قُم بكتابة كلمة **نَـبِيــلُ** على السبورة
- أصوات الكلمة **نَـ بِيـــ لُ**، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة.
- ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به عند كتابة **نَـبِيــلُ**
- قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **نَـبِيــلُ**
- قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك.
- بمصاحبة التلاميذ انطق المقاطع المكونة لكلمة **نَـ بِيـــ لُ**
- نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: بِلَالُ - بَرَعَ - نَابُ - نَبِيلُ - لُبَانُ - عُبُورُ - عَبِيرُ - عَابِرُ - سَبِيلُ - العَالَمُ - العَرَبِي - العَرَبُ - عرَبِي - لِبِيبُ - بَارِعُ

١٠ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة **عُبُـورُ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـاء الكتابة.
- بعد تقديمك النموذج نفّذ النشاط مع التلاميذ، يجب عليهم تذكُّر ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـــــاء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت.
- اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **عُـ بُـــو رُ**
- صوب الكلمة التي كتبوها.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق.



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١١ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.

١١ قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «**بِـ لال**».
- اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**بِـ لال**»
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:

	إجراءات تنفيذ الدرس
١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض كلمتي ... **العَالَمُ العـَرَبي** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «**العَالَمُ العـَرَبي**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.  اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ١١ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولًا - اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١١ (تمرين ٥)، ومحاولة تكوين أكبر عدد من الكلمات من الحروف المعطاة

ثانيًا - وضّح للتلاميذ أننا حتى الآن قد درسنا عددًا من أصوات الحروف مثل: س ، ع ، ر ، ب
- قسّم التلاميذ إلى ٤ مجموعات
- تأخذ كل مجموعة حرفًا من الحروف.
- تأتي كل مجموعة بعدد من الكلمات ٤ : ٥ كلمات تبـــدأ بالحرف المحدد لها.
- اطلب من كل مجموعة تعرض الكلمات التي حضّروها بعد إضافة «الـ» قبل تلك الكلمات، وملاحظة كيفية نطق حرف ل في الـ التي سيقومون بإضافتها ... مثلا (الكلمات بالجدول على سبيل المثال):

	س	ع	ر	ب
كلمات تبدأ بالحرف	**سماء - ساعة - سعر - سبيل**	**عدالة – عمل – عنب**	**ريف – رسالة – رحلة - رحمة**	**بريد - برج - بلسم - باقة**
الكلمات بعد ادخال "الـ"	**السّماء - السّاعة - السّعر - السّبيل**	**العدالة - العمل - العنب**	**الرّيف - الرّسالة - الرّحلة - الرّحمة**	**البريد - البرج - البلسم - الباقة**
ملاحظة نطق الـ التي ادخلت على الكلمة	**"الـ" لا تنطق كاملة، فحرف ل لاينطق، ويشدد حرف س في الكلمة**	**«الـ» تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ع**	**"الـ" لا تنطق كاملة، فحرف ل لاينطق، ويشدد حرف ن الأصلي/الأول في الكلمة**	**"الـ" تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ف**
الخلاصة	**مع حرف س «الـ» لاتنطق كاملة كما في كلمة الشّمس (شمسية)**	**مع حرف ع «الـ» تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية**	**مع حرف ر «الـ» لاتنطق كاملة كما في كلمة الشّمس (شمسية)**	**مع حرف ب «الـ» تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية**
من حيث كتابة ال	**تكتب «الـ» كاملة قبل الكلمات حتى وإن لم تنطق كاملة (شمسية أو قمرية).**			

اسم الدرس: **قَمَـرُ ــ الـقَـمَـرُ** قَـ مَـ رُ الـ قَـ مَـ رُ

٩

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «**قاف**» بكافة أشكاله.
٢.يتعرّف حرف « ق » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «**ق**» ــ سمعيًا ــ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «**ق**» ــ سمعيًا ــ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «**ق**» ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف «**ق**» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ــ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ب» وماقبله:

أولًا-

- وضِّح للتلاميذ أنك ستسأل عددًا من الأسئلة (فـوازيـر) جميع الإجابات لابد أن تتضمن صوت **ب**.
- إذا كانت الإجابة صحيحة، ومكوّنة من الحروف التي تم دراستها من قبل؛ فعلى المتسابق أن يكتب الإجابة على السبورة وإلا فلن تحتسب له.
- ابدأ بتوجيه الأسئلة لجميع التلاميذ بالفصل (المتسابقين).

أسئلة المسابقة	من الإجابات المتوقعة
• نبات، تأكله الحيوانات طازجًا	بَرسِيم
• من أنواع الخضروات التي يأكلها الإنسان	لوبيا - بامية - سبانخ - شبت - بقدونس - ....
• من أدوات النظافة والاستحمام	صَابُون - ....
• من الأرقام (بها حرف ب)	أربعة - سبعة
• مهنة، يعمل صاحبها على التخفيف من آلام المرضى	طَبِيبُ
• من الفواكه والموالح التي نأكلها	بِطيخُ - برتقال - برقوق
• من الطيور	بط - أبو قردان - بطريق - ببغاء - بومة
• من الحيوانات	بقرة ــ كلب - ثعبان

ثانـيًا- اطلب من جميع التلاميذ كتابة ما يُملى عليهم:

بَابُ	عَــــبِيرُ	عَــــرَبِـي

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية **«القَـمَـرُ»** بخط النسخ واضحًا على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- قم بقراءة اسم الدرس **«القَـمَـرُ»** بصوت واضح - ملتزماً بحركات الضبط – مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الكلمة **«القَـمَـرُ»**.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- اعرض كلمة **القَـمَـرُ**، واقرأها كاملةً مع التلاميذ.
- قم بتقطيع الكلمة/ تحليلها إلى مقاطع صوتية **الـ قَـ مَـ ـرُ**، باستخدام لوحة ورقية صغيرة.
- اقرأ مع التلاميذ الكلمة بعد أن قمت بتحليلها **الـ ـقَـ ـمَـ ـرُ**.
- اسأل التلاميذ عن الصوت الجديد الذي لم يدرسونه من قبل، وهو الصوت الأول **قَـ**.

تحديد الصوت المستهدف

- اعرض الحرف منفردًا واقرأ صوته **ق**.
- اقرأ مع عدد من التلاميذ من بعدك **ق**.
- أشر إلى الصــوت **«ق»**؛ واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ والتأكد من نطقهم الصحيح ، ثم قراءة الصوت جماعياً.

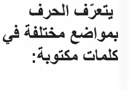
إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**قاف**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغيرعند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
قــ	ــقــ	ــق - ق

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:



- اذكر للتلاميذ أن الحرف قٍ عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**قَمْحٌ - صَقْرُ - صَدِيقُ**» بها صــــوت «**ق**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **ق** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
قــ	ــقــ	ــق - ق

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ق**، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

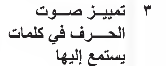
كلمات

الكلمات المستخدمة: قَمْحُ - صَـقْرُ - سُـوقٌ - قَلَمُ - بَقَرَةُ - صُنْدُوقُ - قِطَّـةُ - مِقَصُ - قَرَأَ - حَدِيقَـةُ - صَدِيـقُ - بُرْتُقَالُ - طَـارِقُ



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٢ (تمرين ١) وقراءة أشكال كتابة حرف «**ق**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحـرف في كلمات يستمع إليها



- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- إذا احتوت الكلمة على صوت **ق** .
- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ق** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: قَمْحُ - صَـقْرُ - سُوقٌ - سَـيْفُ - عَلَمُ - بَقَرَةُ - صُنْدُوقُ - خَرِيفُ - طِفْلُ - قِطَّـةُ - مِقَصُ - جَلَسَ - قَرَأَ - حَدِيقَـةُ - صَدِيقُ - بُرْتُقَالُ - طَـارِقُ - بابُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ق» إذا كان أول أو وســط أو في آخـر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ق** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ق** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ق** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا ـ أو أكثر ـ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: قَمْح - صَـقْرُ - سُوقُ - قَلَمُ - بَقَرَةُ - صُنْدُوقُ - قِطَّـةُ - مِقَصُ - قَرَأَ - حَدِيقَـةُ - صَدِيـقُ - بُرْتُقَال - طَـارِق

٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط

- رغم أن صوت **ق** لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت **ق** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(اكتب على السبورة حرف «ق» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):**

- قَ مثلما في كلمات: قَـمْـحُ - قَـلَـمُ - بَـقَـرَةُ - حَـدِيقَـةُ «مفتوحًـا»
- قُ مثلما في كلمات: قُطْنُ - طَـارِقُ «مضمومًا»
- قِ مثلما في الكلمات: قِرْدُ - قِطَّـةَ «مكسورًا»
- قْ مثلما في الكلمات: صَـقْرُ - فَقْرُ «ساكنًـا»

- بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذِكر كلمات كأمثلة .
- قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا — بأي من الإشارات التالية:**

رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا** قَ
يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا** قُ
الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا** قِ
الإشـــارة بقبضـة اليـــد إذا كان صـــوت الحـــرف **ساكنًـا** قْ

- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـد طلبك الإجابة:
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي



الكلمات المستخدمة: قَمْح - صَـقْرُ - سُـوقُ - قَلَمُ - بَقَرَةُ - صُنْدُوقُ - قِطَّـةُ - مِقَصُ - قَرَأَ - حَدِيقَـةُ - صَدِيـقُ - طَـارِق

إجراءات تنفيذ الدرس

٦ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطا

- قم بكتابة حرف **ق** ممدوداً بالألف والواو والياء **«قَـا - قُـو - قِـيـ»** على السبورة وقم بقراءتهم.
- اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف **ق**، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع حرف **ق** في الكلمـات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الإشارات التالية للتمييز:

- رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألـف **«قَـا»**.
- رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدودًا بالواو **«قُـو»**.
- خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً باليـــاء **«قِيـ/قِي»**.
- أو بالإشارات ــ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.

- قدِّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: قَمْحُ - صَـقْرُ - القَاهِرَةُ - سُـوقُ - فَقِيرُ - مَقَالُ - أَبْقَارُ - يَقُولُ - صُنْدُوقُ - قِطَّـةُ - مِقَـصُ - قَرَأَ - حَدِيقَـةُ - صَدِيقُ - بُرْتُقَالُ - أَرْقَامُ - حُقُولُ



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٢ (تمرين ٢) وقراءة حرف **«ق»** مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة، والضمّة، والكسرة) والسكون والمد المختلف ثم كتابته.

٧ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا

- انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **قِـرْ دُ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: **«قِـرْدُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **فَـ قِــيـ رُ** ... **«ما الكلمة؟» فَـقِـيـرُ**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: : قَمْـ حُ - صَـقْـ رُ - سُـو قُ - قَــ لَـ مُ - بَـ قَــ رَةُ - صُنْـ دُو قُ - مِـ قَـصْـ صُ - قَــ رَ أَ - حَـ دِيـ قَـ ةُ - صَـ دِيــ قُ - بُرْ تُـ قَا لُ - طَـا رِ قُ

٨ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم مثالاً لكم، كلمة **بَـقَــرَةُ**، والمقاطع المتضمنة فيها **بَـ قَـ رَ ةُ**.
- انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: **بَـ قَـ رَ ةُ**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: قَمْحُ - صَـقْرُ - سُوقُ - قَلَمُ - بَقَرَةُ - صُنْدُوقُ - قِطَّـةُ - مِقَصُ - قَرَأَ - حَدِيقَـةُ - صَدِيقُ - بُرْتُقَالُ - طَـارِق

إجراءات تنفيذ الدرس

٩ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- قُم بكتابة كلمة قَـلَـمُ على السبورة
- أصوات الكلمة قَـلَـمُ ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، واسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة.
- ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **قَـلَـمُ**.
- قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **قَـلَـمُ**.
- قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك.
- **نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:**



الكلمات المستخدمة: قَمَرُ - قِفْلُ - قَالَ - قُلْ - قُبُورُ - سَـقْـفُ - رَاقَبَ - قَلَمُ - قَامَ - عَقَارِبُ - قَارِبُ - مَقَالُ

١٠ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة **قَارِبُ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـاء الكتابة.
- بعد تقديمك النموذج نفّذ النشاط مع التلاميذ، يجب عليهم تذكُّر ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـــــاء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت.
- اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **قَـا ر بُ**
- صوب الكلمة الّتي كتبوها.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٢ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.

١١ قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح، والكلمة هي «**سَـقْـفُ**».
- اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**سَقْـفُ**».
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:

إجراءات تنفيذ الدرس		
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **قَـمَـرُ** • ردد الكلمة، واطلب مِن التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة، وهي «**قَـمَـرُ**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٢ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

• اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها

م	ل	ن	ف	س	ع	ر	ب	ق

• اطلب من التلاميذ أن يعملوا في ٦ مجموعات، على كل مجموعة أن تأتي بـ ٣ : ٤ كلمات كالتالي:
(ملحوظة: يمكنهم إضافة حروف المد في هذا التمرين لتكوين كلمات)

مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣
تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، تبدأ بحرف **قـ** **مثل[قف - قرن ـ قبر]**	تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، يتوسطها حرف **ـقـ** **مثل [سقف ـ بقر ـ فقر ـ نقف]**	تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، تنتهي بحرف **ـق مثل [منسق ـ ساق ـ بريق ـ سارق]**
مجموعة ٤	**مجموعة ٥**	**مجموعة ٦**
تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، وتحتوي على صوت **قـــو** **مثل [برقوق - نقوم - سقوف]**	تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، وتحتوي على صوت **قـــا** **مثل[عقار ــ قام ـ قارب]**	تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، وتحتوي على صوت **قـيـ** **مثل [ففير ـ سقيم ــ رقيب]**

اسم الدرس: تَـــمْـــرُ

تَـمْـ رُ

١٠

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف «تاء» بكافة أشكاله، والمد بالواو.
٢.يتعرّف حرف « ت » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ت» ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ت» ــ سمعيًا ــ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ت» ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف «ت» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبلِ البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ق» وماقبله:

أولا- مسابقـــة «تكوين كلمات»

- اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها من قبل كالجـــدول التالي:

ق

م ل ن ف س ع ر ب

حروف المد: ـا ـو ـي/ يـ

- قسِّم التلاميذ ٦ مجموعات ...
- اطلب من كل مجموعة محاولة كسب السـباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت ق مع أي من الحروف السابقة .
- وضِّــح لهم أن في هذا التمرين يمكن أيضًا إضافة أي من أصوات المد، وبالطبع أي علامات الضبط.
- يمكن وضع صوت ق أول أو وسط أو آخر الكلمات. • لديهم خـــلال ٣ دقــائق.

ابدأ المسابقـة

- بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدّوها على السبورة.
- إعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات ، وكتبوا الكلمات مضبوطه وقرأوها قراءة صحيحة.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- قم بكتابة عنوان الدرس «تَمْرُ» بخط النسخ واضحًا على السبورة،
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- قم بقراءة اسم الدرس «تَمْرُ» بصوت واضح - ملتزماً بحركات الضبط ــ مُشيراً بإصبعك على الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمة «تَمْرُ»، مشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب منهم قراءة الكلمة معك.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- اعرض كلمة «تَمْرُ» واقرأها كاملةً مع التلاميذ.
- قم بتقطيع الكلمة/ تحليلها إلى مقاطع صوتية تَــمْـــرُ، باستخدام لوحة ورقية صغيرة.
- اقرأ مع التلاميذ الكلمة بعد أن قمت بتحليلها تَــمْــ رُ.
- اسأل التلاميذ عن الصوت الجديد الذي لم يدرسونه من قبل، وهوصوت تَـ.

تحديد الصوت المستهدف

- اعرض الحرف منفرداً واقرأ صوته ت، ثم اقرأ مع عدد من التلاميذ ت.
- اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت عندما تشير إليه.
- أشر إلى الصــوت «ت»؛ واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعيًا.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة	• هذا الحرف اسمه «تـاء». • اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
تـــ	تـــ - ــتـــ	ـــت - ت

٢	يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:	• اذكر للتلاميذ أن الحرف ت عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «تَمْرُ ـ كَتَبَ ـ بِنْتُ» بها صـــوت «ت». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ت بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
تـــ	تـــ - ــتـــ	ـــت - ت

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل ت، أو في نطقهم للصوت.
• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: تِمْسَـاحُ - كَتَبَ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُـفَّـاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْـرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - بِنْـتُ



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٣ (تمرين ١) وقراءة أشكال كتابة حرف «**ت**» (أول، ووسط، وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣	تمييـز صــوت الحــرف في كلمات يستمع إليها	• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - 👍 إذا احتوت الكلمة على صوت **ت** . - 👎 إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ت** .



الكلمات المستخدمة: تِمْسَـاحُ - كَتَبَ - طَبِيبُ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُـفَّـاحُ - بَطَـلُ - تَمَاسِيحُ - أَفْـرَاحُ - طِـفْـلُ - أُسْـرَتِي - أَسَـدُ - تَعْلِيم - كَاتِب - بِنْـتُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ت» إذا كان أول أو وســط أو في آخــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ت** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ت** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ت** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا ــ أو أكثرــ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: تِمْسَاحُ - كَتَبَ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُفَّاحُ - مِفْتَاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - تُوت - بِنْتُ - كِتَابُ

٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط

- رغم أن صوت **ت** لايتغير ــ ولكننا عندما ننطق صوت **ت** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: (اكتب على السبورة حرف **«ت»** فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):

- تَ مثلما في كلمات: تَمَاسِيحُ - تَعْلِيم - كَتَبَ «مفتوحًـا»
- تُ مثلما في كلمات: بِنْتُ - تُفَّاحُ «مضمومًا»
- تِ مثلما في الكلمات: تِمْسَاحُ - كَاتِب «مكسورًا»
- تْ مثلما في الكلمات: قَالَتْ - كَتْكُوت «ساكنًـا»

- بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذِكر كلمات كأمثلة .
- قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات ــ يصْغُون لَكَ جَيدًا ــ وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ــ بأي من الإشارات التالية:**

رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا تَ**
يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا تُ**
الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا تِ**
الإشــارة بقبضـة اليــد إذا كان صــوت الحــرف **ساكنًـا تْ**

- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـد طلبك الإجـابة.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: تِمْسَاحُ - كَتَبَ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُفَّاحُ - مِفْتَاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - تُوت - بِنْتُ - كِتَابُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٦ تمييـــز صــوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقـه مضبوطا

- قم بكتابة حرف **ت** ممدوداً بالألف والواو والياء **«تـا - تُـو - تِـيـ»** على السبورة وقم بقراءتهم.
- اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف **ت**، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع حرف **ت** في الكلمـات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الاشارات التالية للتمييز:

- رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألـف **«تـا»**.
- رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو **«تـو»**
- خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً باليـــاء **«تِيـ/تِي»**
- أو بالإشارات ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.

- قدِّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: تِمْسَـاحُ - كَتَبَ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُـفَّـاحُ - تِـينُ - مِفْـتَاحُ - تَمَاسِيحُ - سِـتَارُ- أُسْـرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - تُوت - بِنْـتُ - كِتَابُ - تامر

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٣ (تمرين ٢) وقراءة حرف **«ت»** مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد المختلف ثم

٧ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا

- انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **بُـرْ تُـ قَـا لُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة هي: **«بُرْتُقَالُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **كِـ تَا بُ** ... **«ما الكلمة؟» كِتَابُ**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: : تِمْـ سَـا حُ - كَـ تَــ بَ - تَمْــ رُ - قَا لَتْ - مِفْـ تَا حُ - تَـ مَا سِــيـ حُ - أُسْــ رَ تِي - تَعْــ لِيـ م - كَا تِــ ب - بِنْـ تُ - كِـ تَا بُ

٨ تحليـــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم مثالاً لكم، كلمة **تِمْسَـاحُ**، والمقاطع المتضمنة فيها **تِـمْـ سَا حُ**.
- انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: **تِـمْـ سَا حُ**.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:



الكلمات المستخدمة: تِمْسَـاحُ - كَتَبَ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُـفَّـاحُ - مِفْـتَاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْـرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - تُوت - بِنْـتُ - كِتَابُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٩ دمج المقاطع الصوتية وقــــراءة كلمــــات

- قُم بكتابة كلمة **قَالَتْ** على السبورة
- أصوات الكلمة **قَــالَــتُ**، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه ، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **قَالَتْ**
- قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **قَالَتْ**
- قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكدًا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك.
- **نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:**

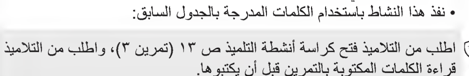


الكلمات المستخدمة: بُرْتُقَالٌ - قَالَتْ - فُسْتَان - مِفْتَاحُ - التِّين - بِنْتُ - مَسْتُور - تَعْلِيم - تُفَّاحُ - تِين - تَمَاسِيحُ - تَمْرُ - تَامِرُ

١٠ نطق أصوات الكلمة وكتابتــها

- انطق أصوات كلمة **تَعْلِيم**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـاء الكتابة.
- بعد تقديمك النموذج نفّذ النشاط مع التلاميذ، يجب عليهم تذكُّر ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـــــاء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت.
- اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **تَـعْـ لِـيـ م**
- صوب الكلمة التي كتبوها.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:





اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٣ (تمرين ٣)، واطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.

١١ قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي **«تَـ مَا سِــيـ حُ»**.
- اطلب منهم مشــاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: **«تَمَاسِيحُ»**
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:

إجراءات تنفيذ الدرس

١٢ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **بِنْتُ**
- ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم
- ردد الكلمة، وهي «**بِنْتُ**»، ثم اكتبها على السبورة.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.



اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ١٤ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولاً وضّح للتلاميذ أنهم سيقارنون بين الحرفين الأخيرين (ق، ت)، ومعرفة صوت «الـ» في كلمات تبدأ بتلك الحروف، عما إذا كانت شمسية أو قمرية.

- ارسم الجدول التالي على السبورة
- دع التلاميذ يأتون بـ (٣ : ٤ كلمات) تبدأ بحرف **ق**، وكلمات تبدأ بحرف **ت**.
- سجل الكلمات في الجدول، واطلب من التلاميذ إضافة «ال»، ومحاولة نطق الكلمات، واكتشاف كيفية نطق **ال** عما إذا كانت شمسية أم قمرية مع التأكيد على ملاحظتهم لصوت الحرف بعد «الـ».

	ق	ت
كلمات تبدأ بالحرف		
الكلمات بعد إدخال "الـ"		
ملاحظة نطق «الـ» التي أدخلت على الكلمة	«الـ» تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ق	«الـ» لا تنطق كاملة، فحرف «ل» لاينطق، ويشدد حرف ت في الكلمة
الخلاصة	مع حرف ق «الـ» تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية	مع حرف ت «الـ» لاتنطق كاملة ويُشدَّد/ يُضَعّف حرف تّ كما في كلمة (التَّمْرُ)
من حيث كتابة «الـ» قبل الكلمات	**تكتب «الـ» كاملة قبل الكلمات حتى وإن لم تنطق كاملة، (شمسية أو قمرية).**	

ثانيا: اطلب من التلاميذ الاطلاع على تمرين رقم ٥ بكراسة أنشطة التلميذ، واقرأ معهم المثال المجاب عنه بالصف الأول موضحًا لهم أن تـاء التأنيث منها التاء المفتوحة والتي يتعرفون عليها الآن .. دعهم يلاحظون علامات ضبط الفعل قبل إضافة تاء التأنيث، واسألهم: هل تتغير علامات ضبط الفعل بعد إضافة تاء التأنيث؟ أم تظل كما هي؟

لَعِـــبَ	**لَعِــبَتْ**	**قَـامَ**	ــــــــــ
نَـــامَ	ــــــــــ	**كَــتَــبَ**	ــــــــــ
سَـــــافَـــرَ	ــــــــــ	**عَـلِــمَ**	ــــــــــ

ثالثاً: اطلب من التلاميذ كتابة مجموعة من الكلمات، بالتمرين رقم ٦ من الحروف التى تم دراستها سابقاً مع الحرف الجديد، على أن تكون كلمات ذات معنى، وقم بتصويب الأخطاء.

رابعًا: اطلب من التلاميذ الاطلاع على كراسة أنشطة التلميذ ص ١٥ (تمرين ٧) وتكوين كلمات من الحروف والمقاطع الصوتية داخل المربعات (أفقيا ورأسيا) : مثل فات - فاتن - فانوس - .... وكتابة الكلمات

اسم الدرس: **كِتَابِي** كِـ تَا بِي

١١

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«كاف»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ك** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ك»** - سمعيًا - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ك»** - سمعيًا - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ك»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قسّم التلاميذ لمجموعات واطلب من كل مجموعة ٦ مجموعات
- اكتب على السبورة الجـــدول التالي:

- اطلب من كل مجموعة أن تكتب ثلاث كلمات (ذات معنى)، على أن تتضمن كل كلمة **ت** في مواقع مختلفة بالكلمات (أول، ووسط، وآخر الكلمة).
- وضِّح للتلاميذ أن في هذا التمرين ســيسمح لهم استخدام أصوات المـد لتكوين كلمات.
- الزمــن: دقيقتــان. **(بعد انتهاء الزمن المحدّد، اطلب من التلاميذ عرض أعمال المجموعات، وتقويمها.)**

أولًا:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب الكلمة المفتاحية «**كِتَابِي**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة «**كِتَابِي**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمة إلى مقاطع صوتية **كِـ تَا بِي** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا قد درسنا من قبل المقطعين الثاني والثالث **ـتَـا بِـي.** • اكتب الحرف/ الصوت الذي سيتم دراسته وهــو **كـ.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**كاف**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

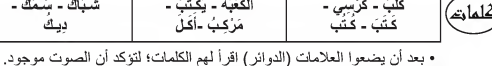
١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
كـــ	كـــ - ــكــ	ـــك - ك

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف **ك** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**كِتَابِي - أَكَلَ - سَمَكُ**» بها صـــــوت «**ك**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
كـــ	كـــ - ــكــ	ـــك - ك
كَلبٌ - كُرسِي - كَتَبَ - كُتُب	الكَعْبَةُ - يَكْتُبُ - مَرْكِبُ -أَكَلَ	شُبَّاكُ - سَمَكُ - دِيكُ

كلمات



- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

> اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ك**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.
> لتيسير عملية الكتابة يمكنك أن تطلب من التلاميذ أن يرسموا معك مختلف أشكال الحرف في الهواء، أو أنهم قبل أن يكتبوا بالقلم الحرف **ك** يسيرون عليه بإصبعهم.

٣ تمييـز صـــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ك** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ك** .

كلمات

أَكَلَ - جَلَسَ - شُبَّاكُ - يَكْتُبُ - تُوت - كَلبُ - دِيكُ - كُرْسِي - كَتَبَ - مَرْكِبُ - سَمَكُ - قَالَتْ - كُتُب - قَمْحُ - الكَعْبَةُ - طَارِقُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ك**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ك** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ك** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ك** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



كلمات

أَكَلَ - شُبَّاكُ - يَكْتُبُ - كَلبُ - دِيكُ - كُرْسِي - كَتَبَ - مَرْكِبُ - سَمَكُ - كُتُب - الكَعْبَةُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت ك لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «ك» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

كْ	كِ	كُ	كَ
	كِيـ / كِي	كُـو	كَـا

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)



كْ	كِ	كُ	كَ
يَكْتِبُ - شُكْرًا	كِتَابُ - مَرْكِبُ - فاكِهَة	كُرْسِي - شُبَّاكُ - سَمَكُ	كَتَبَ - الكَعْبَةُ - كَمَال - أَكَلَ - كَلْبُ
	كِيـ / كِي	كُـو	كَـا
	سِكِّينُ - تَحْكِي حكيمُ	كُوبُ - كَتْكُوت	كَـاتِبُ - حِكَـايَةُ - كَـامِلُ

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٦ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ك» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **كُـرْ/ سِي**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«كُـرْسِـي»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **أ/كَـ/لَـ** ... **«ما الكلمة ؟» «أَكَـلَ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



أَكَلَ - شُبَّاكُ - يَكْتُبُ - كَلبُ - دِيكُ - كُرْسِي - كَتَبَ - مَرْكِبُ - سَمَكُ - حَكِيمُ - الكَعْبَةُ

٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة سَـمَـكُ، والأصوات المتضمنة فيها سَـ ـــمَـ ـــكُ.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



أَكَلَ - شُبَّاكُ - يَكْتُبُ - كَلَبُ - دِيكُ - كُرْسِي - كَتَبَ - مَرْكِبُ - سَمَكُ - كُتُب - الكَعْبَةُ

فى الإجراء الخاص بـ (دمج المقاطع الصوتية وقـراءة كلمـات) من هذا الدرس وحتى النهاية لم نكتب الكلمات كمقاطع صوتية، لذا نرجوا مراعاة تحليلها لدمجها عند تقديم الدرس

		إجراءات تنفيذ الدرس
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة كَـ ـتَـ ـبَ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع ، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة كَـ ـتَـ ـبَ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **كَتَبَ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ فى الإجراءات التالية.**
		كَتَبَ - كُتُبْ - كِتَابْ - كِتَابِي - مَكْتَبْ - كَسَـرَ - كُـوبُ - كُل - كَانَ - كَـلَامُ - كَـعْـبُ - بَكِيرُ - كَامِلُ - كَاتِبُ - سُـكُونُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«كَـامِـلُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفِّذ النشاط مع التلاميذ، وأكِّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردِّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.
		بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحــة ١٦ (تمرين٣) واطلب منهم قــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«مَكْ تَـ بُ»**. • اطلب منهم مشــاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«مَكْتَبُ»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاءٍ وكتابة بعض الكلمات ... مثل **كِتَابُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«كِتَابُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول.**
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٦ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولا- يـــاء الملكـية:

• اطلب من التلاميذ الاطلاع على (تمرين ٥) بكراسة أنشطة التلميذ وقراءة الكلمات بالصف/ السطر الأول (**مَكْتَبُ - مَكْتَبِي**).
• اطلب من التلاميذ المقارنة بينهما .. من حيث تغيير حركة ضبط الحرف الأخير، وإضافة ياء المد .
• وضّح للتلاميذ بأن كلمة **مَكْـتَبِـي** تـعني أنه **«مَكْـتَبِـي أنا .. مِلْكِي أنا»** ... وهذه تسمى ياء الملكية (بالإضافة لكونها ياء المد في نهاية الكلمة).
• اطلب من التلاميذ استكمال قراءة الكلمات بالتمرين ، واطلب منهم إضافة ياء الملكية لها وكتابتها.

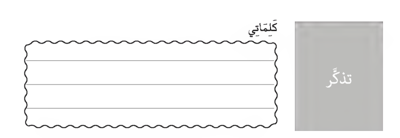
مَكْتَبُ	مَكْتَبِـــي
كِتَابُ	
كُــوبُ	
مَـرْكِـبُ	
كَـعْـبُ	

• وضّح لهم المزيد من التمارين الشفاهية باستخدام كلمات أخرى مثل : **قَلَمُ – أَنْفُ – قَمِيصُ – أَوْرَاقُ** - ...

أنشطة إثرائية

ثانيـا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف « ك» شمسية أم قمرية؟

• اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبـــدأ بصوت **ك** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
• اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بكراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦) (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
• اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
• وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **(الـ)** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ك**، فإن **(الـ)** تنطق كاملة كما في كلمة القمر، فمع حرف **ك (الـ)** قمرية.



اسم الدرس: **أَنَا أَتَعَلَّمُ** أَ نا أَ تَـ عَـ لْـ لَـ مُ أَنا أَتَـ عَـلَّـ مُ

١٢

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «أَلِفْ/الهمزة» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « أ » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «أ» ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «أ» ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «أ» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ك» وماقبله:

- قسِّم التلاميذ ٤ مجموعات
- اطلب من المجموعات التسابق لإنجاز المهام التالية ـ خلال دقيقتين ـ على أن يتم إنهاء المهام بدقة:

مجموعة ١:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «كَا»	**مجموعة ٢:**	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «كُـو»
مجموعة ٣:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «كِي»	**مجموعة ٤:**	كتابة ك بمختلف أشكاله.

- بعد انتهاء الزمن المحدّد، اطلب من التلاميذ عرض أعمال المجموعات، وتقويمها.

تمهيد

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اكتب الكلمة المفتاحية «أَنَا أَتَعَلَّمُ» بخط النسخ واضحًا على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق «أَنَا أَتَعَلَّمُ» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- قطِّع الكلمة إلى مقاطع صوتية أَ نَا أَ تَـ عَـ لَّـ مُ متوقفًا عند صوت ل موضحا أنه مُضَعّف، أي أننا ننطقه مرتين كالتالي أَ نَا أَ تَـ عَـ لْـ لَـ مُ ولكن للتيسير نكتبها أَنَا أَتَـعَـلَّـمُ فنكتب ل واحدة بدلا من اثنين، وبدلا من لْ لَ نضع عليها الشدة وفوقها الفتحة فوق الحرف مثل لَّ
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت المستهدف

- وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو أ.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفــردًا وهــو أ.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**أَلِف/الهمزة**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
أ	أ - ــأ	ــأ - أ

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**أنَـا - فَأرُ - قـرَأ**» بهم صـوت «**أ**»..
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.



١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
أ	أ - ــأ	ــأ - أ
أنا - أَلعَبُ - أَشْرَبُ - أكتب	فَأرُ - ثـأرُ	قـرَأَ - نشَأَ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «أ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- إذا احتوت الكلمة على صوت أ .
- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت أ .



أَنا - جَلَسَ - قـرَأَ - أكتب - فَأرُ - إحرام - أَشْرَبُ - كَتَبَ - إبِلُ - ثَـأرُ - ذَهَـبَ - إكْرَامُ - أكَلَ - إسْلامُ - أَلعَبُ - إنْسَان - إلَى - إتْقَـانُ

٤ تمييز مَوقِـع صوت الحرف (أول، وسط، وآخــر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «أ» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
- عند سماع كلمة بها صوت حرف أ في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف أ في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف أ في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



أَنا - قـرَأَ - أكتب - فَأرُ - إحرام - أَشْرَبُ - إبِـلُ - ثَـأرُ - أَبِي - إكْرَامُ - إسْلَامُ - أَلعَـبُ - إنْسَان - إلَى - إتْقَـانُ - أُمِّي

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت أ لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «أ» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

أَ	أُ	إِ	أْ
آ	أُو	إِيـ	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُــقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)



أَ	أُ	إِ	أْ
أَنا - سأَلَ - مَلأَ - أَقْلَامُ - نَشَأَ - أَكَلَ	أُسْـرَةُ - أُمُور - أُذاكِـر	إِنْسَانُ - إِلَى - إِبِـلُ - إِكْرَامُ - إِسْلَامُ - إِجَادة	فأْر - ثأْر
آ	أُو	إِيـ	
آثَار- آفاق- آمال - القرآن- مَلآنُ- آمَنَ	أُوقِيَّةُ	إِيمانُ - إِيناسُ	



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صـفـحـــة ١٨ (تمرين ٢) وقـراءة صــوت حرف «أ» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هــي **أَ/كَـ/ـلَ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«أَكَــلَ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **أُسْــ/ـرَ/ةُ ... «ما الكلمة؟» «أُسْـــرَةُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



أَنا - سأَلَ - إِسلام - مَلأَ - ثأْرُ- أَقْلَامُ - إِتْقَانُ - أَكَلَ - إِلَى - أُمِّي - إِكْرَامُ - أُذَاكِر- أُسْـرَةُ - نَشَأَ - إِنْسَانُ- إِبِلُ - أُمُورُ- إِحْرَامُ - أَبِي - إِجَادَةُ - فَـأْرُ

٧ تحليــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **إِنْسَــانُ**، والأصوات المتضمنة فيها **إِنْـ سَـــا نُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



أَنا - سأَلَ - إِسلام - مَلأَ - ثأْرُ- أَقْلَامُ - إِتْقَانُ - أَكَلَ - إِلَى - أُمِّي - إِكْرَامُ - أُذَاكِر- أُسْـرَةُ - نَشَأَ - إِنْسَانُ- إِبِلُ - أُمُورُ- إِحْرَامُ - أَبِي - إِجَادَةُ - فَـأْرُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	**دمج المقاطع الصوتية وقــــراءة كلمــــات**	• اكتب أصوات كلمة أَسْــ ــعَـا رُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة أَسْــ ــعَـا رُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة أَسْــعَـارُ. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ فى الإجراءات التالية.**
	كلمات	أُمِّـي ـ القرآن ـ نَأْمَلُ ـ مَلأَ ـ آفَاقُ ـ أَلْعَبُ ـ إِسْــــلامُ ـ آمَـنَ ـ فَـأْرُ ـ أَكْتُبُ ـ آمَالُ ـ قَـرَأَ ـ أَكَلَ ـ سَــأَلَ ـ أَسْعَارُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتــها**	• انطق أصوات كلمة **«فَــأْرُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكِّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول.
		بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحــة ١٨ (تمرين٣) واطلب منهم قــراءة الكلمات جهريًا، ثم
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«نَــأْ مَــ لُ»**. • اطلب منهم مشــاركتك أداء هذا النشاط . • أشِر إلي الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«نَـأمَــلُ»**. • **استخدم الكلمات بالجدول السابق – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **إنْسَــانُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«إِنْسَــانُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول.**
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٨ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبو ها

أنشطة إثرائية

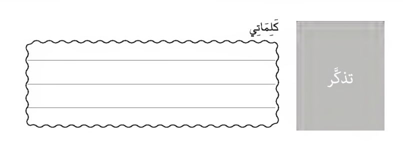
أولا- «الـ» التعريف بكلمات تبدأ بحرف «أ» «قمرية»:

• اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبـــدأ بصوت أ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
• اطلب منهم إضافة **«ال»** قبل تلك الكلمات.
• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بكراسة أنشطة التلميذ تمرين (رقم ٥) (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
• اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
• وضِّـح للتلاميذ أن عند إضافة **«ال»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف أ، فإن **«ال»** تنطق كاملة كما في كلمة القمر، فمع حرف أ **«ال» قمرية.**

أنشطة إثرائية

ثانيـا- اطلب من التلاميذ كتابة كلمات بها حرف «أ» مع حروف مما تم دراستها من قبل، على أن يكتب التلاميذ اسم مذكر (أو اكثر) أسفل الصورة الأولى، واسم مونث اسفل الصورة الثانية، واسم حيوان أسفل الصورة الثالثة ، واسم جماد اسفل الصورة الإخيرة





اسم الدرس: **مِـنْ حَـقِّي أَنْ** مِـنْ حَـقِّي أَنْ

١٣

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «حاء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ح » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ح» - سمعيًا - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ح» - سمعيًا - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ح» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «أ» وماقبله:

مسابقــة «تكوين كلمات»

- اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها من قبل كالجــدول التالي:

أ	م ل ن ف س ع ر ب ق ت ك
حروف المد:	ـا ـو ـي/ يـ

- قسِّم التلاميذ ٦ مجموعات، واطلب من كل مجموعة محاولة كسب السـباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت أ (أول، و وسط، و آخر الكلمات) مع أي من الحروف السابقة.
- وضِّــح لهم أن في هذا التمرين يمكن أيضًا إضافة أي من أصوات المد، وبالطبع أي علامات الضبط.
- لديهم خـــلال ٣ دقـائق.

ابدأ المسـابقــة

- بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدّوها على السبورة.
- إعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات، وكتبوا الكلمات مضبوطه وقرأوها قراءة صحيحة.

أولاً:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اكتب الكلمة المفتاحية «**مِنْ حَقِي أَنْ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق العبارة «**مِنْ حَقِي أَنْ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
- اطلب من التلاميذ أن يعبّروا عن ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات موضحًا لهم حقهم فى تعليم عالي الجودة ، وسكن ملائم ، وماء نظيف ..
- اطلب من التلاميذ أن يعبروا عن أمنياتهم ليكون تعليمهم أكثر متعة وعالي الجودة.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **مِنْ حَقِّي أَنْ** متوقفًا عند صوت **ق** موضِحا أنه **مُضَعَف**، أي أننا ننطقه مرتين كالتالي **حَـقْـ ـقِي** ولكن للتيسير نكتبها **حَقِّي** فنكتب ق واحدة بدلا من اثنين، وبدلا من قْ قِ نضع عليها الشدة وأسفلها الكسرة فوق الحرف مثل **قِّ**.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت المستهدف

- وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ح**.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفــردًا وهــو ح.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**حاء**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
حـ	ـحـ - حـ	ـح - ح

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات **«حَنَانُ - سُحُبُ - تُفَّاحُ»** بهم صوت **«ح»**..

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

	١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
	حـ	ـحـ - حـ	ـح - ح
كلمات	حَقُّ - حَنَانُ - حُوت - حِمَارُ - حِمَايَةُ	الحَقُّ -الحَقِيقَةُ - سُحُبُ -سَحَاب - سُحُور- مَحْبوب	تِمْسَاحُ - تَمَاسِيحُ - تُفَّاحُ - فَرِحَ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٢٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ح» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت ح .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ح .

كلمات: سَحَابُ - الحَقُّ - حَنَانُ - فَرِحَ - حِمَارُ- كَتَبَ - الحَقِيقَةُ - حَقُّ - سُحُبُ - تِمْسَاحُ - جَلَسَ - حِمَايَةُ - تُفَّاحُ - سُحُورُ- تَمَاسِيحُ - جَمَالُ - مَحْبُوبُ - حُوتُ - شُعُورُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميزوا موضع نطقك لصوت «ح» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ح في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ح في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ح في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات: سَحَابُ - الحَقُّ - حَنَانُ - فَرِحَ - حِمَارُ- الحَقِيقَةُ - حَقُّ - سُحُبُ - تِمْسَاحُ - حِمَايَةُ - تُفَّاحُ سُحورُ- تَمَاسِيحُ - مَحْبُوبُ - حُوتُ - سُلَحْفَاةُ



إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت **ح** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«ح»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

حَ	حُ	حِ	حْ
حَـا	**حُـو**	**حِيـ حِي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُـقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

	حَ	حُ	حِ	حْ
كلمات	فَرِحَ - حَقِّي - حَقُّ - حَقِيقِي	حُرُّ - قَمْحُ - سُحُبُ - تفَاحُ	حِمَارُ - حِمَايَةُ	مَحْبوب - مَحْسوبُ
	حَـا	**حُـو**	**حِيـ / حِي**	
كلمات	رِحَابُ - سَحَابُ - حَاجِبُ	سُحورُ - بُحورُ - حُوتُ	طَحِينَةُ - صَحِيحُ - فَحِيحُ - وَحِيدُ	



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٢٠ (تمرين ٢) وقراءة صـــوت حرف **«ح»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هــي **حِـ ـمَا رُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«حِمَارُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **وَ حِيـ دُ** ... **«ما الكلمة؟» «وَحِيدُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: سَحَابُ - الحَقُّ - حَنَانُ - فَرِحَ - حِمَارُ- الحَقِيقَةُ - حَقُّ - سُحُبُ - تِمْسَاحُ - حِمَايَةُ - تُفَّاحُ سُحورُ- تَمَاسِيحُ- مَحْبُوبُ - حُوتُ

٧ تحليـــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **حُـوتُ**، والأصوات المتضمنة فيها **حُـو تُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



كلمات: سَحَابُ - الحَقُّ - حَنَانُ - فَرِحَ - حِمَارُ- الحَقِيقَةُ - حَقُّ - سُحُبُ - تِمْسَاحُ - حِمَايَةُ - تُفَّاحُ سُحورُ- تَمَاسِيحُ- مَحْبُوبُ - حُوتُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- اكتب أصوات كلمة حِـ ـــمَـــا رُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة حِـ ـــمَـــا رُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة حِـمَـــارُ.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



حِمَارُ- سَاحِرُ- حَمَلَ - سَحَابُ - حَنَانُ - فَـرِحَ - بَحْـرُ- حَبِيبُ - حَقٌ - سُحُبُ - تِمْسَـاحُ - تُفَّـاحُ - سُحـورُ- تَمَاسِيحُ - مَحْبُوبُ - حُوتُ - حَامِلُ - حَفَرَ- النَّحْـلُ - حَامِي - حَرْبُ - تَحْمِي - حَفِيفُ

٩ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة «حَـبِـيـبُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها.
- ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها.
- بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.



بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٢٠ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

---

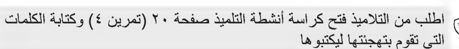
١٠ قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «فَـــ رِ حَ».
- اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط .
- أشِر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «فَـــرِحَ».
- **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**

---

١١ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل تِمْـسَـــــاحُ
- قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «تِمْسَـاحُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم.
- إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
- **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام استخدم كلمات من الجدول السابق.**



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٠ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

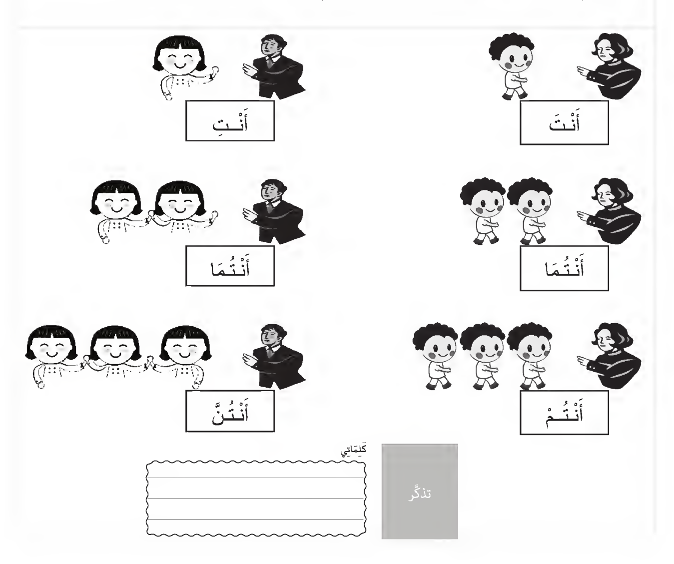
أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ح» قمرية:

• اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبــدأ بصوت ح (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
• اطلب منهم إضافة «الـ» قبل تلك الكلمات.
• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات (اذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
• اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
• وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة «الـ» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ح، فإن «الـ» تظهر / تُنطق كاملة قبل حرف «ح» فمع حرف ح «الـ» قمرية.

ثانيًا – ضمائر المُخاطب

• وضح لهم أننا حينما نتحدث إلى أحد، أي نخاطبه فإننا نستخدم ضمائر ظاهرة مكتوبة بالجملة تسمى ضمائر المخاطب.
• مثلا عندما أخاطب تلميذ واحد (مفرد مذكر) ، فاستخدم ضمير المخاطب «أنتَ» وأقول له «**أنْتَ تلميذ مجتهد**»، ولكن هل يصلح استخدام نفس الضمير عند مخاطبة تلميذة؟!
• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٥)، ومحاولة قراءة ضمائر المخاطب وفهمها من خلال الصور.
• ناقش التلاميذ للتأكيد على فهم استخدام ضمائر المخاطب للمفرد والمثنى والجمع للمذكر والمؤنث.
• اطلب منهم أن يذكروا «**شفاهــــة**» جملة تبدأ بـ «**أنتَ**» ثم جملة أخرى تبدأ بـ «**أنتِ**» وهكذا.



اسم الدرس: **دُعَـــــــاءُ** دُ عَــــا ءُ

١٤

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«دال»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **د** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«د»** - سمعيًا - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«د»** - سمعيًا - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«د»** مضبوطًا في كلمات
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ح» وماقبله:

مسابقــة «تكوين كلمات»

• اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها من قبل كالجــدول التالي:

ح	م ل ن ف س ع ر ب ق ت ك أ

• قسِّم التلاميذ ٦ مجموعات، واطلب من كل مجموعة محاولة كسب السـباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت ح (أول، و وسط، و آخر الكلمات) مع أي من الحروف المكتوبة **فقط (مع ملاحظة عدم إضافة أي من أصوات المــد)**.
• زمن المسابقة ٣ دقـائق.

ابدأ المسابقـة

• بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدّوها على السبورة.
• إعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات، وكتبوا الكلمات مضبوطه وقرأوها قراءة صحيحة.
• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا في كراساتهم الشخصية أي كلمات جديدة تعلموها، ويمكن كتابتها ضمن «كلماتي».

أقدّم:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

• اكتب الكلمة المفتاحية **«دُعَاءُ»** بخط النسخ واضحًا على السبورة.
• دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
• انطق الكلمة **«دُعَاءُ»** بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا باصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **دُ عَــا ءُ**.
• اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
• اطلب من التلاميذ الإستماع لتحديد الفارق بين الكلمتين **دُعَــا** – **دُعَــاءُ**
• وضّح للتلاميذ أن الفارق الذي ننطقه في النهاية هي الهمزة المتطرفة، هذه الهمزة التي تأتي بعد حــرف ممــدود **«عَا»** تُرسم عـلى السطــر.
• وضّح لهم أمثلة بها الهمزة بعد صوت ممــدود مثل: سَمَــاءُ - جِرْبَــاءُ - دِمَاءُ - حِسَــاءُ - إمْلَاء

تحديد الصوت المستهدف

• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **د**.
• اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفــردًا وهــو **د**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**دال**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

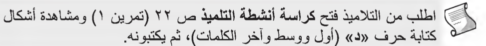
١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
د	د - ـد	ـد - د

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

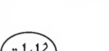
- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**دَجَاجَة - مَدْرَسَة - أَسَدُ**» بهم صوت «**د**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

	١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
	د	د - ـد	ـد - د
كلمات	دَجَاجَةُ - دُبّ - دَوَاءُ - دِيك - دُعاء	مَدْرَسَةُ - مَدْرَّسُ	سَعِيدُ - أَسَدُ - جَدِيدُ - أَسْعَدُ - سَعْدُ - سُعَاد - جَمَادُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أي خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.


اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٢٢ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**د**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صــوت الحــرف في كلمات يستمع إليها



- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت د .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت د .

كلمات: دَجَاجَةُ - جَمَادُ - حِمَارُ- دَوَاءُ - أَسَدُ - دُعاءُ - حَدِيدُ - حُدُودُ - سُدُودُ - سَعِيدُ - فِيلُ - مَدْرَسَةُ - سَعْدُ - بَـدِيـنُ - جَدِيدُ - أَسْعَـدُ - سُعَادُ - سُحور - حَمْدِي - دِيكُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «**د**» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **د** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **د** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **د** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



كلمات: دَجَاجَةُ - جَمَادُ - دَوَاءُ - أَسَدُ - دُعاءُ - سَعِيدُ - مَدْرَسَةُ - سَعْدُ - بَـدِيـنُ - جَدِيدُ - أَسْعَـدُ - سُعَادُ - حَمْدِي - دِيكُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت **د** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«د»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

دَ	دُ	دِ	دْ
دَا	**دُو**	**دِيـ / دِي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة الضبط أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُــقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)



دَ	دُ	دِ	دْ
دَجَاجَةُ - دَوَاءُ	خَالِد - دُعاء	دِفْءُ - دِمَاءُ	يَدْعُو - يَدْرِسُ مَدْرَسَةُ
دَا	**دُو**	**دِيـ / دِي**	
داء - فِدَاءُ دَافِيءُ	صُدُورُ - حُدُودُ	دِيكُ - بَدِيـنُ نَادِي	

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صـفحـــة ٢٢ (تمرين ٢) وقـراءة صــوت حرف **«د»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هــي **سَـ عِـيـ دُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«سَعِيدُ»**.
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **دَ جَا جَـ ـةَ** ... **«ما الكلمة؟» «دَجَاجَةُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



دَجَاجَةُ - جَمَادُ - دَوَاءُ - أَسَدُ - دُعاءُ - حَدِيدُ - جَدِيدُ - حُدُودُ - سُدُودُ - سَعِيدُ - مَدْرَسَةُ - سَعْدُ - بَـدِيــنُ - جَدِيـدُ - أَسْعَـدُ - سُعَادُ - حَمْدِي - دِيكُ

٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **دِيكُ**، والأصوات المتضمنة فيها **دِيـ كُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



دَجَاجَةُ - جَمَادُ - دَوَاءُ - أَسَدُ - دُعاءُ - حَدِيدُ - جَدِيدُ - حُدُودُ - سُدُودُ - سَعِيدُ - مَدْرَسَةُ - سَعْدُ - بَـدِيــنُ - جَدِيـدُ - أَسْعَـدُ - سُعَادُ - حَمْدِي - دِيكُ

		إجراءات تنفيذ الدرس
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة حَـ ـدِيـ ـدُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة حَـ ـدِ يـ ـدُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة حَدِيدُ. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية).**
		أَسَدُ - فَـاسِـدُ - أَسْعَدُ - سَعْدُ - فَسَدَ - فَسَادُ - دِيكٌ - دُعَاءُ - حَمْدِي - سَعِيدُ - حَدِيدُ - عَدِيدُ - سَدِيدُ - نَدِيمُ - دِمَاءُ - بَدِينُ - دِيدَانُ - حَسَدُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة «أَسَــدُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفِّذ النشاط مع التلاميذ، وأكِّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة أَ سَـ دُ، وذلك في أثناء كتابتها. • ردِّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.
		بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٢٢ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «نَـ دِيـ مُ». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «نَدِيمُ».** • **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل دِيـدَانُ • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «دِيــدَانُ»، **واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٢ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تملى عليهم.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «د» شمسية:

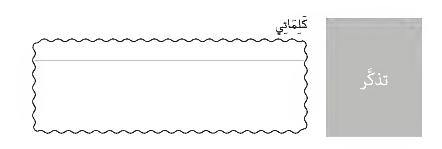
- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبـدأ بصوت د (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف د، فإن **«الـ»** لا تظهر كاملة في النطق، كما أن حرف دّ يُضَعّف (كما في كلمة الدُّعاءُ)، فمع حرف د **«الـ»** **شمسية**.

ثانيًا - قراءة كلمات وكتابتها

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٥) وقراءة الكلمات (كما بالجدول التالي):

دُعَـــاءُ	حِـسَــاءُ	صَـفَــاءُ
فِـنَـــاءُ	دِمَـــاءُ	عَـــنَـاءُ

- بعد تصويب أي خطأ في القراءة.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات، وصوّب أي خطأ في الكتابة.



اسم الدرس: **الهَـرَمُ الأكْبَرُ** الـ ـهَـ ـرَ مُ الـ أَكْـ ـبَـ ـرُ

١٥

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «هـــاء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « هـ » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «هـ» - سمعيًا - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «هـ» - سمعيًا - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «هـ» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «د» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

دُعَــاءُ - دِمَــاءُ – أَسَـدُ - عَــادِلُ – سُـعَـادُ - نَـدِيمُ

التهيئة

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب الكلمة المفتاحية «الهَـرَمُ الأكْبَرُ» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «الهَـرَمُ الأكْبَرُ» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية الـ ـهَـ ـرَ مُ الـ أَكْـ ـبَـ ـرُ. • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو هـ. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو هـ.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «هـاء».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمــة
هـــ	هـــ - ـــهـــ	ـــه ـــ ه

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «هَرَمُ - يَسْهَرُ - وَجْـهُ» بهم صوت «هـ».

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكاله.



١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمــة
هـــ	هـــ - ـــهـــ	ـــه ـــ ه
هَرَمُ - هِلالُ - هَوَاءُ - هَيَامُ - هِنْدُ	فَاكِهَةُ -فَهْدُ - زَهْرَةُ - شَهِيدُ - يَسْهَرُ- شَهْرُ - الهَرَمُ - الأَهْرَام	وَجْـهُ - وُجُوهُ - وَجِيهُ - جِبَاهُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٢٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «هـ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحـرف في كلمات يستمع إليها

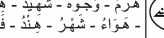
- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت هـ .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت هـ .



هَرَمُ - وُجُوهُ - شَهِيدُ - أَسَدُ - هِلالُ - الأَهْرَام - تِمْسَاحُ - هُدْهُدُ - وَجْـهُ - وَجِيهُ - يَسْهَرُ - هَوَاءُ - شَهْرُ - هِنْدُ - فَهْدُ - سُحُورُ - فَاكِهَةُ - الهَــرَمُ - جِبَاهُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «هـ» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف هـ في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف هـ في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف هـ في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



هَرَمُ - وُجُوهُ - شَهِيدُ - هِلالُ - الأَهْرَام - هُدْهُدُ - وَجْـهُ - زَهْرَةُ - وَجِيهُ - يَسْهَرُ - هَوَاءُ - شَهْرُ - هِنْدُ - فَهْدُ - سِيوَه - فَاكِهَةُ - الهَــرَمُ - جِبَاهُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت **هـ** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«هـ»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

هَـ	هُـ	هِـ	هْـ
هَـا	**هُـو**	**هِـيـ / هِي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)







	هَـ	هُـ	هِـ	هْـ
كلمات	هَـرَمُ - هَـوَاءُ - فَاكِهَـةُ - ظَهَرَ - يَسْهَرُ	هُدْهُـدُ - هُمُومُ	هِـلالُ - هِنْدُ	فَهْدُ - ظُهْرُ - زَهْرَةُ - سَهْلُ - شَهْرُ - مَهْرُ
	هَـا	**هُـو**	**هِـيـ / هِي**	
كلمات	أَزْهَـارُ - نَهَـارُ - أَنْـهَـارُ	زُهُـورُ - شُهُـورُ دُهُـورُ	إبرَاهِيمُ - شَهِيدُ	



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٤ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«هـ»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

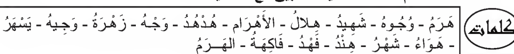
٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

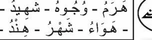
- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **نَـ هَـ ـرُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«نَـهَـرُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **هِـ لا لُ** ... **«ما الكلمة؟»** **«هِـلالُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: هَرَمُ - وُجُوهُ - شَهِيدُ - هِلالُ - الأَهْرَام - هُدْهُدُ - وَجْهُ - زَهْرَةُ - وَجِيهُ - يَسْهَرُ - هَوَاءُ - شَهْرُ - هِنْدُ - فَهْدُ - فَاكِهَةُ - الهَـرَمُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **هُـدْهُـدُ**، والأصوات المتضمنة فيها **هُـ دْ هُـ دُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**





كلمات: هَرَمُ - وُجُوهُ - شَهِيدُ - هِلالُ - الأَهْرَام - هُدْهُدُ - وَجْهُ - زَهْرَةُ - وَجِيهُ - يَسْهَرُ - هَوَاءُ - شَهْرُ - هِنْدُ - فَهْدُ - فَاكِهَةُ - الهَـرَمُ

		إجراءات تنفيذ الدرس
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة شَـهْـــرُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة شَـهْـــرُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة شَـهْـــرُ. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (و فى الإجراءات التالية).**
	 	**هَـرَمُ - هِـلالُ - الأَهْـرَام - هُـدْهُـدُ - سَهَـرُ - شَهْرُ - هِـنْدُ - فَهْـدُ - الهَـــرَمُ - سَهْمُ - سِهَامُ - هَلْ - هُمْ - هُمَـا - أَهَلُ - هَـانِـي - هَرَبَ - أَبْهَرَ - كِتَابَهُ - قَلَمَهُ - أَنْفَـهُ - أَنْفَهَا**
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة «أَهْـرَامُ» «أَهْـ ـرَا مُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفِّذ النشاط مع التلاميذ، وأكِّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.
		بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٢٤ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم
١٠	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «سِـــ ـهَـا م». • اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «سِـهَـامُ». • **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **أَنْفَـهُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«أَنْفَـهُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٤ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «هـ» قمرية:

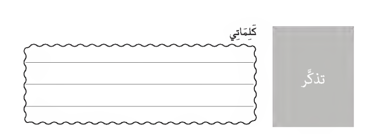
- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبـــدأ بصوت **هـ** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بكراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦) (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **هـ**، فإن **«الـ»** تنطق كاملة كما في كلمة القمر، فمع حرف **هـ «الـ» قمرية**.



ثانيًا – قــراءة فقرة عن « الهَـرَمُ الأَكْبَرُ»

تَمَّ بِنَاء الهَرَمِ الأَكْبَـرِ مِنْ ٤٥٠٠ سَنة، كَانَ الهَرَمُ الأَكْبَـرُ البِنَاءُ الأَعْلَى فِي العَالَمِ حَتى القَرْن ١٩، ارتِفَاعُهُ حَوَالِي ١٤٦ مِترًا، إنَّهُ أَحَدُ إبْدَاعَاتِ الفَرَاعِنَةِ.

- اقرأ الفقرة قراءة معبرة عن المعنى .
- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة من «كراسة أنشطة التلميذ» قراءة صامتة خـلال دقيقة واحدة.
- اطلب من التلاميذ أن يُعبِّروا عما فهموه من الفقرة بأسلوبهم.
- ناقش التلاميذ معنى **«الهرم الأكبر»** .. هل معنى ذلك أن هناك أهرام أخرى؟
- وضّح لهم الفارق بين **«كبير – أكبر - الأكبر»** .. والتي تعني أنه الأكبر على الإطلاق من أهرام أخرى .
- ناقش مع التلاميذ المقصود بـ **«البناء الأعلى»** .. وتعني أنه البناء الأعلى على الإطلاق على مستوى العالم أجمع، ثم ما تعنيه عبارة **«أحـــد إبـداعات»** ..
- اطلب مــن التلاميذ – مرة ثانية - أن يعبروا بأسلوبهم عن هذه الفقرة بعــد فهمهـــم المعاني المتضمنة التي قمت بمناقشتها معهم.



اسم الدرس: **يَـنَــايِـر** يـ نـا يـر

١٦

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «يـــاء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ي » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ي» ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف «ي» ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف «ي» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «هـ» وحروف أخرى مما درسوها.

• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

سِـهَـامُ - أَهْـمَـلَ – أَهَـلِـي - تَـهَـانِـي – نَـهَـارُ - هِـلَالُ – فَـهْـدُ

تمهيد

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس / الكلمة المفتاحية « يَنَـايِـر» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق العبارة «يَنَـايِـر» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوتَ الذي تنطقه.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية يَـ نَـا يِـرْ. • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ي. (موضحًا أنه كحرف مستقل وليس كحرف من حروف المد، كما في كلمة يناير). • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهــو ي.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «يـاء».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

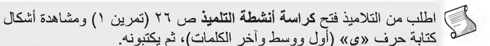
١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
يـــ	يـــ - ـيــ	ـــي - ي

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «يَلْعَبُ - بَيْتُ - نَـايُ» بهم صوت «ي».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

	١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
	يـــ	يـــ - ـيــ	ـــي — ي
كلمات	يَلْعَبُ - يَمَامَةٌ - يَكْتُبُ - يُرَبِّي - يَأْكُلُ - يُذَاكِرُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ	بَيْتُ - عُيُونُ - بَيْضٌ - خِيَارُ - تَرْبِيَـةٌ	نَـايُ - زِيُّ - رَي - مَـيْ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.


اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٢٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ي» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صــوت الحــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت ي .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ي .



رَي - هَـرَمُ - يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - مَـيْ - عُيُـونُ - يَمَامَةُ - زِيُّ - هُدْهُدْ - بَيْضُ - يَدُ - يَشْرَبُ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - شَهْرُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يُذَاكِرُ - خِيَـارُ - هِـلالُ - يَعْمَلُ - تَرْبِيَـةُ - نَـايُ

٤ تمييز مَـوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ي» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالبًا الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ي في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ي في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ي في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



رَي - يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - مَـيْ - عُيُـونُ - يَمَامَةُ - زِيُّ - بَيْضُ - يَـدُ - يَشْرَبُ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يُذَاكِرُ - خِيَـارُ - يَعْمَلُ - تَرْبِيَـةُ - نَـايُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت ي لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «ي» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

يَـ	يُـ	يِـ	يْـ
يَـا	**يُـو**	**يِـيـ / يِي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُــقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)



يَـ	يُـ	يِـ	يْـ
يَمَامَةٌ - يَكْتُبُ - تَرْبِيَـةُ - يَأْكُلُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ - يَلْعَبُ	نَـايُ - رَيُ - يُسري - يُرَبّي - يُذَاكِرُ - يُرِيدُ	نايِـــر فايِـــد	بَيْضٌ - بَيْتٌ - ضَيْـفٌ - لَيْمُون
يَـا	**يُـو**	**يِـيـ / يِي**	
خِيَـارُ - صِيَـامُ - يَاسِر	عُيُـونٌ - بيُـوتُ - خيُـولٌ - ضيُـوفُ	تَمييزُ - تَغْيير - تَسِيير - مُحْيِي	



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٢٦ (تمرين ٢) وقـراءة صـوت حرف «ي» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـــي **يَـلْ ـعَـ ـبُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«يَلْعَبُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. بَـيْــ ـتُ ... **«ما الكلمة؟» «بَيْـتُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - مَـيْ - عُيُـونٌ - يَمَامَةُ - زيُّ - بَيْضٌ - يَـدُ - يَشْرَبُ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يُذَاكِرُ - خِيَـارُ - يَعْمَلُ - رَيِ - تَرْبِيَـةُ - نَـايُ

٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **عُيُونٌ**، والأصوات المتضمنة فيها **عُـ ـيُـــو نٌ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - عُيُونُ - يَمَامَةُ - زِيُّ - بَيْضُ - يَـدُ - يَشْرَبُ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يُذَاكِرُ - خِيَـارُ - يَعْمَلُ - تَرْبِيَـةُ - نَـايُ

		إجراءات تنفيذ الدرس
٨	دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات	• اكتب أصوات كلمة يَـقْـ تَــ ر بُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة يَـقْـ تَــ ر بُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة يَـقْـتَـرِبُ. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الاجراءات التالية).**
		**يَحْكِي - سَيِّد - يَمِلُ - سُفْيَانُ - يُهْمِلُ - يَهْرَبُ - يَلْعَبُ - مَيَارُ - يُعْرِبُ - هِيَ - يَحْفُرُ - يقْتَرِبُ - يَبْتَل - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - يَـتَـنَـفَّـسُ - يُفَسِّرُ - يُرْسِـلُ - سَـيْـفُ - مَـيْـسُـورُ**
٩	نطق أصوات الكلمة وكتابتـها	• انطق أصوات كلمة «يَكْتُبُ» «يَـكْــ تُــ بُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.
		بعد تطبيق التلاميذ باستخدام كلمات من الجدول، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٢٦ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «**سُـ فْـ يَا نُ**». • اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «سُـفْـيَـانُ»**. • **استخدم الكلمات التالية – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **يَحْكِي** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«يَحْكِي»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول.**
		اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٢٧ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ي» قمرية:

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبــدأ بصوت ي (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ي، فإن **«الـ»** تنطق كاملة، فمع حرف ي **«الـ» قمرية**.

ثانيًا – تاء التأنيث المفتوحة

- اطلب من التلاميذ فتح «كراسة أنشطة التلميذ» صفحة ٢٥ (تمرين ٥) وقراءة المثال المجاب عنه **«يَـلْـعَـبُ، تَـلْـعَـبُ»**
- اطلب من التلاميذ التعبير عن الفارق بين الفعلين **يلعبُ** و **تلعبُ**.
- اطلب من التلاميذ الحل شفاهيا لبقية الأفعال، مضيفًا بعض الأمثلة شفاهيًا.

يَـلْـعَـبُ	يَـأكُـلُ	يَـهْــرَبُ	يَـحْــبُو	يَـقْـتَــرِبُ
تَـلْـعَـبُ				

- وضّح لهم أن التاء المفتوحة اتصلت بأول الفعل المضارع فدلت أن الفاعل مؤنَّث.
- اطلب من التلاميذ إجابة (تمرين ٥) في «كراسة أنشطة التلميذ» وتصويبه لهم.

- اطلب من التلاميذ كتابة اسماء الشهور (تمرين ٦) في «كراسة أنشطة التلميذ»، وهي اسماء الشهور التى تحتوى على حرف «ي».

اكمل:

١	٢	٣ مارس	٤ ابرِيل
٥	٦	٧	٨ أغسطس
٩ سبتمبر	١٠ أكتوبر	١١ نوفمبر	١٢ دِيسمبر

كَلِمَاتِي



اسم الدرس: **نُجُــومُ - النُّجُــومُ** الـنْـ نُـجُــو مُ الـنُّـجُـو مُ

١٧

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف **«جِـيم»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ج** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ج»** - سمعيًا - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ج»** - سمعيًا - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ج»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ي» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

يَسْـبَـحُ - يَنَـامُ - يُسَـبِّحُ - سَـيْفُ - تَـيمُـورُ - مَيْسُـورُ - بُيُـوتُ

- تابع ما كتبه التلاميذ وصوِّب أي خطأ بالشرح على السبورة.

أنشطة التهيئة:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**نُجُـو مُ - النُّجُو مُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق كلمتي «**نُـجُـو مُ - النُّجُو مُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • وضِّح للتلاميذ أن **«الـ»** قبل حرف **«ن»** - قد تناولناها من قبل - لاتنطق كاملة، لذا نكتب **«الـ»** ولكن صوت لـ لاتنطق، وتُضَعَّف **«نُّ»**. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية «**نُـ جُـو مُ - الـنُّـ جُو مُ**». • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ج**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهــو **ج**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

• هذا الحرف اسمه «جـيم».
• اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
جـ	جـ - ـجـ	ـج - ج

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

• اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «جَـبَـلُ - رَجُـلُ - تَــاجُ» بهم صوت «ج».
• اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
جـ	جـ - ـجـ	ـج - ج
جَبَلٌ - جَمَلٌ - جَرَسٌ - جُبْنٌ - جِلْبَابٌ - جَوَافَةٌ - جِبَالٌ - جَارِي	دَجَاجَةٌ - يَجْلِسُ - أَجَابَ - رَجُلٌ	ثَلْجٌ - بُرْجُ - تَاجٌ

كلمات

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
• صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٢٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ج» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صــوت الحــرف في كلمات يستمع إليها

• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- إذا احتوت الكلمة على صوت ج .
- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ج .

كلمات

جَبَلُ - يَلْعَبُ - ثَلْجُ - جَمَلُ - جَرَسُ - دَجَاجَةُ - هِلالُ - جَمِيلَةُ - تَاجُ - جِلْبَابُ - يَشْرَبُ - يَجْلِسُ - جَوَافَةُ - بُرْجُ - جِبَالُ - أَجَابَ - جَارِي - عُيُونُ - جَلَسَ - جُبْنُ - رَجُلُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «ج» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **ج** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **ج** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **ج** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
• قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

جَبَلُ - ثَلْجُ - جَمَلُ - جَرَسُ - دَجَاجَةُ - جَمِيلَةُ - تَاجُ - جِلْبَابُ - يَجْلِسُ - جَوَافَةُ - بُرْجُ - جِبَالُ - أَجَابَ - جَارِي - جَلَسَ - جُبْنُ - رَجُلُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت ج لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «ج» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

جَ	جُ	جِ	جْ
جَا	جُو	جِيـ / جِي	

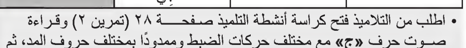
- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

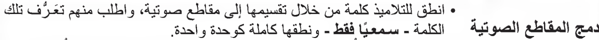
كلمات

جَ	جُ	جِ	جْ
سَجَدَ - جَبَلُ - جَرَسُ - جَمَلُ - جَوَافَةُ - جَلَسَ	رَجُلُ - تَاجُ - جُبْنُ - ثَلْجُ - بُرْجُ	جِلْبَابُ - جِبَالُ - جِمَالُ	مَجْدُ - مَجْدِي أَجْمَلُ
جَا	جُو	جِيـ / جِي	
أَجَابَ - جَابِر إجَازَةُ	سُجُودُ - يَجُودُ - مَعْجُونُ	الحَجِيجُ - جِيلُ - نَجِيبُ - عَجِيبُ - نَاجِي	





- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٨ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ج» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم



٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **جِلْ بَا بُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«جِلْبَابُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **جَـ رَ سُ** ... **«ما الكلمة؟» «جَرَسُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



جَبَلُ - ثَلْجُ - جَمَلُ - جَرَسُ - دَجَاجَةُ - جَمِيلَةُ - تَاجُ - جِلْبَابُ - يَجْلِسُ - جَوَافَةُ - بُرْجُ - جِبَالُ - أَجَابَ - جَارِي - جَلَسَ - جُبْنُ - رَجُلُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **تَاجُ**، والأصوات المتضمنة فيها **تَـا جُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



جَبَلُ - ثَلْجُ - جَمَلُ - جَرَسُ - دَجَاجَةُ - جَمِيلَةُ - تَاجُ - جِلْبَابُ - يَجْلِسُ - جَوَافَةُ - بُرْجُ - جِبَالُ - أَجَابَ - جَارِي - جَلَسَ - جُبْنُ - رَجُلُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨ دمج المقاطع الصوتية وقــــراءة كلمـــات

- اكتب أصوات كلمة جَـ مِـيـ لُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة جَـ مِـيـ لُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة جَـمِـيـلُ.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية).**



جِسْرُ - جَبَلٌ - جِـبَـالٌ - جَمَلٌ - جِمَالٌ - جَمَّـالٌ - جَمِيلٌ - أَجْمَلَ - جَرَسُ - جِلْبَابُ - جَارِي - جَلَسَ - جُـبْنُ - يَجْلِسُ - أَجَابَ - رَجُـلُ - ثَلْجُ - بُـرْجُ - تَاجُ - جَابِرُ - سُجُـودُ - يَجُودُ - الحَجِيجُ - جِيـلُ - جَمِيلُ - نَجِيبُ - عَجِيبُ - جَـدِيدُ

٩ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة «جُـفُــونُ» «جُـ ـفُــو نُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها.
- ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها.
- بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.



بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق ، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٢٨ (تمرين٣) واطلب منهم قــــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

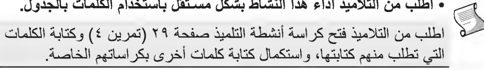
١٠ قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «جِـلْـ ـبَا بُ».
- اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط .
- أشرْ إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «جِلْـبَـابُ».
- **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**

١١ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل سُـجُــودُ
- قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «سُـجُــودُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.
- إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
- **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول.**





اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٩ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تطلب منهم كتابتها، واستكمال كتابة كلمات أخرى بكراساتهم الخاصة.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ج» قمرية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـدأ بصوت **ج** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح لهم أنه عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ج**، فإن **«الـ»** تنطق كاملة، فمع حرف **ج**، فمع حرف **ج «الـ» قمرية**.

ثانيًا – الاسم والفعـل

- وضِّح للتلاميذ أن الكلام ينقسم إلى: أسـماء، وأفعال، وحروف .. واليوم سنراجع معًا الأسماء والأفعال فقط.
- ارسم على السبورة الجدول الخاص بالأسماء فارغًا.
- اطلب من التلاميذ أن يذكروا أسماء، اكتب مايقولونه مع التصنيف، ماهو اسم لنبات أو لحيوان، واستكمل لهم بقية تصنيف الأسماء.. كالتالي:

الأســماء .. ما يدل على اسـم:	
إنسَانٌ	خَالِدٌ - فَاتِنٌ - مُحَمَّدٌ
جَمَــادٌ	قَلَمٌ - كِتَابٌ - سُبُورَةٌ – أَرِيكَةٌ
حَيَــوانٌ	أَسَدٌ - بَقَرَةٌ - كَلْبٌ - جَامُوسَةٌ
نَبَــاتٌ	خِيَارٌ - نَخْلَةٌ – شَجَرَةٌ - وَرْدَةٌ
مُجَرَّد (مَعْنَى)	العَدْلُ - الصِّدْقُ - المَحَبَّةُ - الرَّحْمَةُ
صِفَةٌ	جَمِيلٌ – مُهَذَّبٌ جَمِيلَةٌ - مُهَذَّبَةٌ
بَلَـد	الأَسْكَنْدَرِيَّةُ - البحرين - الأقصر - القَاهِرَةُ

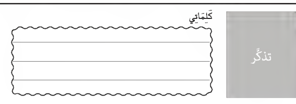
- وضح للتلاميذ بدايةً ماذا تعني « فعل» .. كلمة تعبّر عن حدوث شيء ما في زمن ما / في وقت ما.
- قد يكون انتهى هذا الزمن، أو قد يكون مستمرًا في الحدوث، أو أن نطلب حدوثه.
- وضح لهم أمثلة كالجدول التالي:

الأفعـــال – كلمات تدل على حدوث الفعل

مــاضي (حدث وانتهى)	مضارع (يحدث في الحاضر)	أمـر (نطلب حدوثه لاحقًا)
خَرَجَ	يَـخْـرُجُ	اُخْــرُجْ
لَـعِـبَ	يَلْـعَـبُ	اِلْعَـب
قَــالَ	يَـقُـولُ	قُـلْ
رَحَــلَ	يَـرْحَــلُ	ارْحَــلْ

- اذكر بعض الأفعال للتلاميذ ودعهم يذكرون أزمنة الفعل:

شَرِب – يُذَاكِرُ - اُكْتُبْ – عَالَجَ – يَحْصُـدُ – اِصْنَعْ – يَـزْرَعُ



اسم الدرس: **الوَاحَاتُ** الـ ـوَا حَا تُ

١٨

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «واو» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « و » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف « و» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف « و» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف « و» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟ أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ج» وحروف أخرى مما درسوها.

- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

جَـدِيـدُ - جَـمِـيلُ - الأَجْــدَادُ - نَسِـيجُ - يَجْـتَـهِـدُ - مُـهَــرِّجُ - رَجَـاءُ

تقديم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس / الكلمة المفتاحية «**الوَاحَاتُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق كلمة «**الوَاحَاتُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه (وضّح للتلاميذ أننا ندرس صوت و كحرف مستقل وليس كحرف مد).
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **الـ ـوَا حَـا تُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو و. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو و.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «واو».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
و	و - ـــو	ـــو - و

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «وَجْــهُ ـ صَـــوْمُ ـ فَـــرْوُ» بهم صوت «و».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

كلمات

١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
و	و - ـــو	ـــو - و
وَجْـهُ - وَاحِـدُ - وَرْدَةُ - وَلَـدُ - وَاحَة	صَـوْمُ - ثَـوْمُ - ثَـوْبُ - لَـوْزُ - سِيوَه	لَهْـوُ - فَرْوُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «و» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت و .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت و .

كلمات

وَجْـهُ - لَـوْزُ - هِـلالُ - وَرْدَةُ - لَهْـوُ - وَاحَـةُ - جَمِيلَةُ - صَـوْمُ - وَاحِـدُ - بُـرْجُ - ثَـوْمُ - فَـرْوُ - ثَـوْبُ - وَلَـدُ - سِيوَه

٤ تمييز مَـوقِـع صوت الحرف (أول، وسط، وآخــر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «و» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف و في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف و في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف و في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



وَجْـهُ - لَـوْزُ - وَرْدَةُ - لَهْـوُ - وَاحَةُ - صَـوْمُ - وَاحِـدُ - ثَـوْمُ - فَـرْوُ - ثَـوْبُ - وَلَـدُ - سِيوَه

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «و» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «و» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

وَ	وُ	وِ	وْ
وَا	وُو	وِيـ / وِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)



وَ	وُ	وِ	وْ
وَجِيهُ - وَجْهُ - وَلَدُ - وَرْدَةُ	وُضُوءُ - وُجُوهُ	وِسَادَةُ - وِعَاءُ	ثَوْمُ - صَوْمُ - لَوْزُ - ثَوْبُ
وَا	وُو	وِيـ / وِي	
وَاحِدُ - دَوَاءُ - جَوَافَةُ	طَاوُوسُ	طَوِيلُ - يَرْوِي	



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٠ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «و» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي وَ لَـ دُ، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«وَلَدُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. صَـو مُ ... **«ما الكلمة؟» «صَـوْمُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



وَجْهُ - لَوْزُ - وَرْدَةُ - طَاوُوسُ - لَهْوُ - وَاحَةُ - صَوْمُ - جَوَافَةُ - وَاحِدُ - ثَوْمُ - فَرْوُ - دَوَاءُ - ثَوْبُ - وَلَدُ - طَوِيلُ - سِيوَه

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة لَوْزُ، والأصوات المتضمنة فيها لَـ و زُ.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



وَجْهُ - لَوْزُ - وَرْدَةُ - طَاوُوسُ - لَهْوُ - وَاحَةُ - صَوْمُ - جَوَافَةُ - وَاحِدُ - ثَوْمُ - فَرْوُ - دَوَاءُ - ثَوْبُ - وَلَدُ - طَوِيلُ - سِيوَه

إجراءات تنفيذ الدرس

٨ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- اكتب أصوات كلمة وَا حِـــ دُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة وَا حِـــ دُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة وَاحِـــدُ.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية).**



وَجْـــهُ - وَرْدَةُ - لَـهْـــوُ - وَاحَـــاتُ - جَـــوَافَـــةُ - وَاحِـــدُ فَـــرْوُ - دَوَاءُ - وَلَـــدُ - طَـــوِيـــل - سِـــيوه - وَقُـــودُ

٩ نطق أصوات الكلمة وكتابتـــها

- انطق أصوات كلمة «وَاحَـاتُ» «وَا حَـــا تُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها.
- ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها.
- بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.



بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٣٠ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

١٠ قـــراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «دَ وَا ءُ».
- اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «دَوَاءُ».**
- **استخدم الكلمات التالية – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**

١١ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- الآن نحن بصدد هجاءٍ وكتابة بعض الكلماتِ ... مثل **جَـــوَافَـــةُ**
- قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «**جَـــوَافَـــةُ**»، **واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.**
- إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.**
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
- **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٠ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تطلب منهم كتابتها.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «و» قمرية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبــدأ بصوت و (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات (اذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف و، فإن **«الـ»** تنطق كاملة، فمع حرف و **«الـ»** **قمرية**.

ثانيًا - تاء التأنيث المربوطة آخر الاسم

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣١ (تمرين ٥) وقراءة االكلمات بالجدول.
- ناقش التلاميذ عما يجب أن يُكتب مكان النقط، دعهم يكتشفون ويصوبون لبعضهم البعض.
- اطلب من التلاميذ الحل شفاهيا لبقية الأفعال، مضيفًا بعض الأمثلة شفاهيًا.

جَمِــيلٌ	جَمِــيلَةٌ	حَـكِـيمٌ	
جَدِيـدٌ	جَدِيـدَةٌ	سَــعِـيدٌ	
قَـرِيـبٌ		بَــعِــيدٌ	
نَـفِـيسٌ		قَـدِيــمٌ	
• **وضّح للتلاميذ أن تاء التأنيث تتصل بآخـر الاسم لتدل على أن الاسم مؤنث.**			

ثالثًا - قراءة «فقرة عن واحة سيوه»

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦) وقراءة الفقرة قِــراءة صـامـتة لمدة دقيقة واحدة.
- تأكد من أن التلاميذ قد استطاعوا قراءة جميع كلمات الفقرة، وإن كانت هناك كلمات صعبة فاكتبها على السبورة وأعد قراءتها مع التلاميذ.
- تأكد من التلاميذ أن معاني الكلمات واضحة، موضحًا لهم معاني أي كلمات غير معلومة.

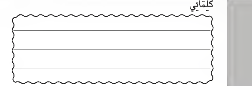


وَاحَةُ سِـيوَه

وَاحَــةٌ مِـنْ وَاحَــاتِ بِــلَادِي
وَاحَةُ سِـيوَه مِنْ أَجْمَلِ الوَاحَاتِ،
تُـنْـتِجُ أَجْـوَدَ أَنْــوَاعِ التُّـمُــور،
يَـأْتِـي إِلَى الوَاحَـةِ السِّـــيَاحُ مِنْ كُلِ مُدِنِ العَـالَمِ؛
لِيَنْـعَـمُـوا بِالعِـلَاجِ فِي حَمَّـامَـاتِ رِمَـالِهَـا.

- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة جهرياً (كل تلميذ يمكن أن يقرأ سطرًا من الفقرة).
- اطلب من التلاميذ أن يعبروا بأسلوبهم عما وَرَدَ بالفقرة.
- اسأل التلاميذ هل في مدينتنا/قريتنا أيضًا ننتج التمور(البلح)؟ وهل أيضًا عندنا سياحة للعلاج في الرمال مثل سيوه؟
- ناقش مع التلاميذ قيمة هذا التنوّع الذي تنعم به العديد من مدن مصر.

تذكّر



اسم الدرس: **أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّةُ** أَ نَا مِصْـ رِي أَ نَا مِصْـ رِيَّـ ةُ

١٩

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«صاد»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ص** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ص»** - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ص»** - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«ص»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «و» وحروف أخرى مما درسوها:

• اطلب من كل مجموعة من التلاميذ (٤ : ٦ تلاميذ) أن يأتوا بـ ٣ كلمات بها **«و»** أول الكلمة، وسط الكلمة، وأخر الكلمة، وأن يكتبوا جملة من تعبيرهم.

اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوِّب أي أخطاء لهم:

تقديم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس «**أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّةُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق « **أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّةُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الجملتين: **أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّةُ.**
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **أَ نَا مِصْـ رِي – أَ نَا مِصْـ رِيَّـ ـةُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة، موضحًـا صوت التضعيف. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ص.** • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفــردًا وهــو **ص.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

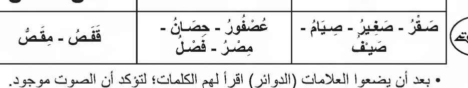
- هذا الحرف اسمه **«صـاد»**.
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
صـــ	صـــ - ـــصـــ	ـــص ـــ ص

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات **«صَـيْـفٌ - حِصَـــانٌ - قَـفَـصٌ»** بهم صـوت **«ص»**.
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

كلمات



١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
صـــ	صـــ - ـــصـــ	ـــص ـــ ص
صَـقْرٌ - صَغِيرٌ - صِيَامٌ - صَيْفٌ	عُصْفُورٌ - حِصَانٌ - مِصْرُ - فَصْلٌ	قَفَصٌ - مِقَصٌّ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣٢ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف **«ص»** (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحـرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ص** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ص** .



كلمات

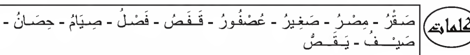
صَـقْرٌ - مِصْـرُ - صَـغِيرٌ - وَرْدَةٌ - عُصْفُورٌ - قَفَـصٌ - وَلَدُ فَصْـلُ - صِـيَامٌ - سَمَاءُ - حِصَـانٌ - صَيْفٌ - ثَـوْبٌ - يَقَصُّ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت **«ص»** إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ص** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ص** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ص** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



كلمات



صَـقْرٌ - مِصْـرُ - صَـغِيرٌ - عُصْفُورٌ - قَـفَـصٌ - فَصْلُ - صِـيَامٌ - حِصَـانٌ - صَيْـــفٌ - يَـقَـصُّ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت **ص** مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف **«ص»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

صَ	صُ	صِ	صْ
صَـا	**صُو**	**صِيـ / صِي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

	صَ	صُ	صِ	صْ
كلمات	صَـقْرُ - صَـغِيرُ - صَـيْفُ - صَبْرُ	صُنْدُوقُ - صُنْبُورُ	صِيَامُ	مِصْرُ - فَصْلُ - عُصْفُورُ
	صَـا	**صُو**	**صِيـ / صِي**	
كلمات	صَـامَ - حِصَـانَ - صَاحِبُ - صَـابِرُ	صُورَةُ - حُصُونُ	قَصِيرُ - عَصِيرُ	



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٣٢ (تمرين ٢) وقراءة صـوت حرف **«ص»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **عَـ صِيـ رُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«عَـصِيـرُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **صَـيْـ ـفُ** ... **«ما الكلمة؟» «صَـيْــفُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



كلمات

صَـقْرُ - صَـاحِبُ - مِصْرُ - حِصَـانَ - صَغِيرُ - قَصِيرُ - عُصْفُورُ - صَـابِرُ - قَفَصُ - حُصُـونُ - فَصْلُ - صُـورَةُ - صِيَامُ - عَصِيرُ - حِصَـانُ - صَـامَ - صَيْفُ - يَقَصُّ

٧ تحليــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **مِصْــرُ**، والأصوات المتضمنة فيها **مِصْ ـــرُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

صَـقْرُ - صَـاحِبُ - مِصْرُ - حِصَـانَ - صَغِيرُ - قَصِيرُ - عُصْفُورُ - صَـابِرُ - قَفَصُ - حُصُـونُ - فَصْلُ - صُـورَةُ - صِيَامُ - عَصِيرُ - حِصَـانُ - صَـامَ - صَيْفُ - يَقَصُّ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- اكتب أصوات كلمة حِـ صَـا نُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة حِـ صَـا نُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة حِـصَـــانُ.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية).**



صَـقْرُ - صَـاحِبُ - مِصْـرُ - حِصَـانَ - قَصِـيرُ - عُصْـفُورُ - صَـهـيِلُ - صَـابِرُ - قَفَـصُ - حُصُـونُ - فَصْـلُ - صُـورَةُ - صِـيَامُ - عَصِـيرُ - حِصَـانُ - صَـامَ - صَـيْـفُ - مِـقَـصُّ

٩ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة «صَـهـيِلُ» «صَـ هِـيـ لُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمامَ التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها.
- ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها.
- بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول.



بعد تطبيق التلاميذ باستخدام كلمات من الجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٣٢ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

١٠ قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «صِـــ يَا مُ».
- اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«صِـيَامُ».**
- **استخدم الكلمات التالية ـ بكتابتها على السبورة ـ للتطبيق مع التلاميذ.**

١١ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **عُـصْـفُـورُ**
- قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «عُـصْـفُـورُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.
- إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
- **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول.**



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٢ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تطلب منهم كتابتها.

أنشطة إثرائية

أولا- «الــ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ص» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـــدأ بصوت **ص** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الــ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح لهم أنه عند إضافة **«الــ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ص**، فإن **«الــ»** لا تنطق كاملة ويشدّد صوت **ص**، فمع حرف **ص** «الــ» **شمسية**.

ثانيًا – إمــلاء

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٣ (تمرين ٥) وكتابة الجملة التي تطلب منهم كتابتها.

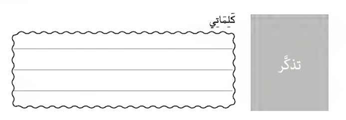
إرْفَــعْ رَأْسَـــكْ، انْــتَ مِصْــرِي

ثالثًــا – الاسم المُذَكّر والاسم المؤنث

- وضِّح للتلاميذ أننا قد درسنا من قبل الأسـماء، واليوم سنتعرّف معًا كيف يتم تصنيف الأسماء.
- ارسم على السبورة الجدول التالي فارغًا (أي الجزء المظلل فقط).
- اطلب من التلاميذ أن يذكروا أسماء، اكتب مايقولونه من أسماء مع تصنيفها، ماهو تحت الأسماء التي تدل على واحد من الأسماء للمذكر أم الأسماء للمؤنث .. كالتالي:

الأسماء .. ما يدل على اسم		
إنسَانٌ	خَالِدٌ - جَمَالٌ - مُحَمَّدٌ	فَاتِـنُ - صَـفَاءُ
جَمَـادٌ	قَلَمٌ - كِتَابٌ	سُبُّورَةٌ - أَرِيكَةٌ
حَيَـوانٌ	أَسَدٌ - كَلْبٌ	بَقَرَةٌ - جَامُوسَةٌ
نَبَـاتٌ	خِيَارٌ	نَخْلَةٌ - شَجَرَةٌ - وَرْدَةٌ
مُجَرَّد (مَعْنَى)	العَـدْلُ - الصِّدْقُ	المَحَبَّةُ - الرَّحْمَةُ
صِفَةٌ	جَمِيـلٌ - مُهَـذَّبٌ	جَمِيـلَةٌ - مُهَـذَّبَةٌ
بلد	البحرين - الأقصر	الأسكندريّةُ - القَاهِرَةُ

- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الجدول المماثل بكراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦).



اسم الدرس: **ذُرَةٌ** ذُ رَ ةٌ

٢٠

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«ذَال»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ذ** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ذ»** - سمعيًا - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ذ»** - سمعيًا - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ذ»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، قدّم هذه اللعبة الممتعة للتلاميذ، والتي سيتم من خلالها أيضًا مراجعة الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ص».

- اطلب من كل تلميذ/ة بالفصل أن يكتب أول حرف من اسمه على ورقة صغيرة.
- قسّم الفصل إلى مجموعات، كل مجموعة من ٥ : ٦ تلاميذ.
- اكتب حرف **«ص»** على أوراق صغيرة وقدّم ورقة لكل مجموعة .
- اطلب من كل مجموعة أن تكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات من الحروف الأولى من أسمائهم، على أن يكون حرف **«ص»** في كل الكلمات، دون اضافة أي حروف ... خلال زمن وقدره ٣ دقائق.
- **ملاحظة: إذا تصادف أن هناك تلميذًا يبدأ اسمه بأحد الحروف التي لم تُدرس بعد (ذ، خ، ش، ض، ث، ظ، غ، ز، ط) اطلب منه أن يستبدله بأول حرف من اسم أبيه أو جدّه.**
- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوِّب أي أخطاء لهم.

تقديم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)

- اكتب اسم الدرس **«ذُرَةٌ»** بخط النسخ واضحًا على السبورة.
- دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
- انطق **«ذُرَةٌ»** بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة: **ذُرَةٌ**.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية

- قطِّع الكلمة إلى مقاطع صوتية **ذُ رَ ةٌ**.
- انطق كل مقطع صوتي على حدة.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت المستهدف

- وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ذ**.
- اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفــردًا وهــو **ذ**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**ذَال**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ذ	ذ - ـذ	ـذ - ذ

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**ذَهَـبَ - حِـذَاءُ - أَخَـذْ**» بهم صوت «**ذ**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

كلمات

١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ذ	ذ - ـذ	ـذ - ذ
ذَهَبَ - ذَهَبُ - ذَيْلُ - ذُرَةٌ - ذِئْبُ - ذَكَاءُ	بُذُورُ - لَذِيذُ - حِذَاءُ - ذِرَاعُ - نَافِـذَةُ - يَذُوب - يُذِيب	تِلْمِيـذُ - أَخَذَ - لَذِيذُ - نَفَاذُ - مُعَاذُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ذ**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صـوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
-  إذا احتوت الكلمة على صوت **ذ** .
-  إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ذ** .

كلمات

ذَهَبَ - بُـذُورُ - صَغِيرُ - ذِرَاعُ - ذُرَةُ - يُـذِيبُ - ذِئْبُ - أَخَذَ - يَذُوب - سَمَاءُ - ذَهَبُ - لَذِيذُ - قَفَصُ - حِذَاءُ - ذَيْلُ - لَذِيذُ - نَافِـذَةُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ذ**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ذ** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ذ** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ذ** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

ذَهَبَ - بُـذُورُ - ذِرَاعُ - ذُرَةُ - يُـذِيبُ - ذِئْبُ - أَخَذَ - ذَكَاءُ - مُعَاذُ - يَذُوب - ذَهَبُ - لَذِيذُ - حِذَاءُ - ذَيْلُ - لَذِيذُ - نَافِذَةُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «ذ» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «ذ» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ذَ	ذُ	ذِ	ذْ
ذَا	ذُو	ذِيـ / ذِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابةِ معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابةِ بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)



ذَ	ذُ	ذِ	ذْ
ذَيْلُ - ذَهَبُ - ذَهَبَ - أَخَذَ - نَافِذَةُ	ذُرَةُ - مَلَاذُ - تِلْمِيـذُ	ذِئْبُ - ذِرَاعُ	بِذْرَةُ - يذْكرُ
ذَا	ذُو	ذِيـ / ذِي	
حِذَاءُ - غِذَاءُ - أُذَاكِـرُ - إذاعة	بُذُورُ - يَذُوب	لَذِيذُ - يُذِيبُ يُذِيعُ	

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٤ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ذ» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **ذَ هَـ بَ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«ذَهَـبَ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **أَ خَـ ذَ** ... **«ما الكلمة؟» «أَخَـذَ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



ذَيْلُ - أُذَاكِـرُ - ذُرَةُ - حِذَاءُ - لَذِيـذُ - ذِئْبُ - بُذُورُ - نَافِذَةُ - ذِرَاعُ - بِذْرَةُ - ذَهَبَ - يَذُوب - غِذَاءُ - أَخَذَ - لَذِيذُ - ذَهَبُ - يُـذِيـبُ

٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **ذَيْـلُ**، والأصوات المتضمنة فيها **ذَيْـ لُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



ذَيْلُ - أُذَاكِـرُ - ذُرَةُ - حِذَاءُ - لَذِيـذُ - ذِئْبُ - بُذُورُ - نَافِذَةُ - ذِرَاعُ - بِذْرَةُ - ذَهَبَ - يَذُوب - غِذَاءُ - أَخَذَ - لَذِيذُ - ذَهَبُ - يُـذِيـبُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة أُ ذَا كِـــ ـرُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة أُ ذَا كِـــ ـرُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة أُذاكِـــرُ. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية).**
	كلمات	قَـــذِرٌ - أَقْذَار - ذَيْل - أُذَاكِـرُ - ذُرَةُ - حِذَاءُ - لَذِيـذُ - بُذُور نَافِذَةُ - ذِرَاعُ - بِذْرَةُ - ذَهَبَ - يَذُوب - لَذِيذُ - ذَهَبُ - يَـذِيـبُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«قَـــذِرُ» «قَـــ ذِ رُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.
		بعد تطبيق التلاميذ باستخدام كلمات من الجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٣٤ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قــراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «لَـ ذِيـ ذُ». • اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «لَذِيــذُ»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل نَـافِـــذَةُ • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «نَـافِـــذَةُ»، **واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٤ (تمرين ٤) وامـــلاء بعض الكلمات.

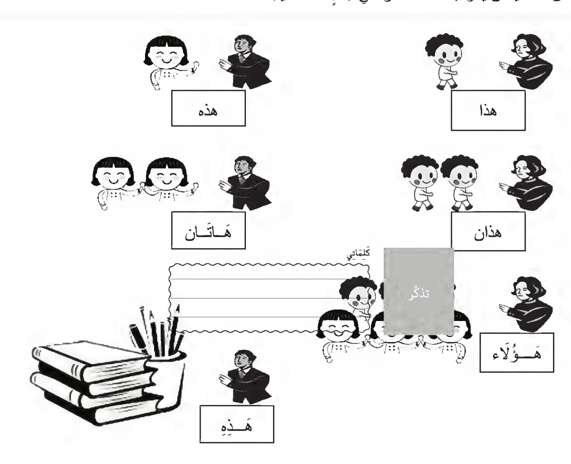
أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ذ» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـدأ بصوت **ذ** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ذ**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة ويشدّد حرف **ذ**.
- فمع حرف **ذ** «الـ» **شمسية**.

ثانيًا – أسـماء الإشـارة

- اسأل التلاميذ عندما أتحدث مع صديق لي وأشـير إلى رجل وأقول لصديقي بالعامية **«الراجل ده»**، ماذا أقول لتوصيل نفس المعنى ولكن بلغة صحيحة؟
- ناقش مع التلاميذ ليذكروا أسماء الإشارة للمفرد المذكر والمفرد المؤنث.
- قدّم لهم أسماء الإشارة للمثنى المذكر والمؤنث، واسم الإشارة لجمع العاقل وجمع غير العاقل.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الرسم الموضح بكراسة أنشطة التلميذ في (تمرين ٥)، وقراءة أسماء الإشارة.
- اطلب من التلاميذ أن يأتوا بأسماء الاشارة في جُملٍ – شفاهيًا.



اسم الدرس: **خُـــيُـــولُ** خُـــ يُـــ و ل

٢١

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «**خَاء**» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **خ** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «**خ**» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «**خ**» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «**خ**» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قسّم الفصل إلى مجموعات ، كل مجموعة من ٥ : ٦ تلاميذ.
- اطلب من كل مجموعة أن تكتب ٥ كلمات على الأقل، على أن الكلمات بها حرف **ذ** (أول و وسط وآخر الكلام).
- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوّب لهم أي أخطاء.

أقدم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**خُـيُـــولُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**خُـيُـــولُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **خُـــ يُـــو لُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **خ.** • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفــردًا وهــو خ.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**خَاء**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
خــ	ـخــ - ـخــ	ـخ ـــ خ

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات **«خَرَجَ - أَخَذَ - مطْبَخ»** بهم صـوت **«خ»**.
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

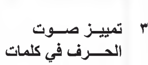
كلمات

١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
خــ	ـخــ - ـخــ	ـخ ـــ خ
خَرَجَ - خَوْخُ - خَضْرَاءُ - خُيــولٌ - خِطَابُ - خِيَـارُ - خُبْزُ - خَرُوفُ	أَخُو - نَخْلَـةُ - أَخِي - أُخْتِي - أَخَذَ	صَرَخَ - مطْبَخُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

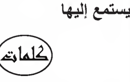


اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**خ**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.



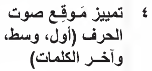
٣ تمييـز صــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت خ .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت خ .



كلمات

خُبْزُ - أَخِي - خَوْخُ - أَخُو - جَمَلُ - مطْبَخُ - صُخُــورُ - ذَهَبَ - أُخْتِي - خَمْسَةُ - بَخِيـل - أَخَذَ - يَأْخُذُ - أحمَدُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خِيَارُ - نَخْلَـةُ - نَخْلَـةُ - أُخْتِي - خَالِد - خَضْرَاءُ - نَخِيـل - خَرُوفُ



٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «**خ**» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **خ** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **خ** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **خ** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



كلمات

خُبْزُ - أَخِي - أَخُو - مطْبَخُ - صُخُــورُ - خَرَجَ - أُخْتِي - خَمْسَةُ - بَخِيـل - أَخَذَ - يَأْخُذُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خِيَارُ - نَخْلَـةُ - أُخْتِي - خَالِد - خَضْرَاءُ - نَخِيـل - خَرُوفُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت خ لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف «خ» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

خَ	خُ	خِ	خْ
خَـا	خُـو	خِـيـ / خِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

كلمات

خَ	خُ	خِ	خْ
خَرَجَ - أَخَذَ - صَرَخَ - خَمْسَةُ - خَرُوفُ	خُبْزُ - مطْبَخُ - خُيـول	خِطَابُ-خِيَارُ ساخِن	نَخْلَةُ - أُخْتِيْ أَخْبارُ - مُخْتَرِعُ
خَـا	خُـو	خِـيـ / خِي	
خَـالِد - خاتَمُ خَـالِي	أَخُو - صُخُـورُ	أَخِي - بَخِـيل - نَخِيل	

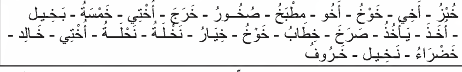


- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٦ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «خ» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **صُ خُـو رُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«صُخُـورُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **خَـ رَ جَ** ... **«ما الكلمة؟» «خَــرَجَ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**





خُبْزُ - أَخِي - خَوْخُ - أَخُو - مطْبَخُ - صُخُـورُ - خَرَجَ - أُخْتِي - خَمْسَةُ - بَخِيل - أَخَذَ - يَأْخُذُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خَوْخُ - خِيَارُ - نَخْلَةُ - نَخْلَـةُ - أُخْتِي - خَالِد - خَضْرَاءُ - نَخِيل - خَرُوفُ

٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **خَـرُوف**، والأصوات المتضمنة فيها **خَـ رُو فُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



خُبْزُ - أَخِي - خَوْخُ - أَخُو - مطْبَخُ - صُخُـورُ - خَرَجَ - أُخْتِي - خَمْسَةُ - بَخِيل - أَخَذَ - يَأْخُذُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خَوْخُ - خِيَارُ - نَخْلَةُ - نَخْلَـةُ - أُخْتِي - خَالِد - خَضْرَاءُ - نَخِيل - خَرُوفُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	**دمج المقاطع الصوتية وقــــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة نَـ خْـ لَـ ـةُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة نَـخْـلَـ ـة اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة نَخْلَة • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):**



نَخِيل - بَخِيل - صُخُور - خَمْسَة - خُيول - خَرُوف - نَخْلَة - أخِي - أُخْتِي - خِيَارُ - أَخُو - خَرَجَ - يَخَافُ - أَخَذَ - يَأْخُذُ - صَرَخَ - سَاخِنُ

٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة «خِيَـارُ» «خِـ يَـا رُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.



بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٦ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

١٠	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «خَمْـ سَـ ـةُ». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «خَمْـسَـةُ». • **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل نَـخِـيلُ • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «نَـخِـيلُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٦ (تمرين ٤) وامـلاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «خ» قمرية:

• اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبــدأ بصوت خ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
• اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
• اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
• وضِّح لهم أنه عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **خ**، فإن **«الـ»** تنطق كاملة كما فى كلمة القمر .
• فمع حرف **خ «الـ» قمرية.**

ثانيًا – قراءة فقرة حول الخيل باسم «الحصان العربي»

• اطلب من التلاميذ فتح **«كراسة أنشطة التلميذ»** صفحة ٣٧ (تمرين ٥) وقراءة الفقرة قراءةً صامتة لمدة دقيقتين فقط.

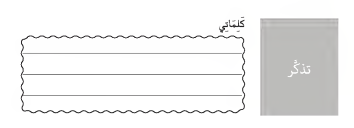
اقْـرَأْ



يُعَدُّ الحِصَانُ العَرَبِي مِنْ أَعْرَقِ سُلَالَات الخُيُولِ فِي العَالَمِ وأَغْلَاهَا ثَمنًا، ويَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى عِنَايَةِ العَرَب بِسُلَالَاتِ خُيُولِهِم، مِمَّا جَعَلَهَا أَفْضَل الخُيُولِ المَوْجُودَةِ الآنَ فَي العَالَمِ.

فَهِيَ تَجْمَعُ بَيْنَ الجَمَالِ، وَرَشَاقَةِ الحَرَكَةِ، وَسُرْعَةِ العَدْو، وَحِدَّةِ الذَكَاءِ، والمَقْدِرَةِ العَالِيَةِ عَلَى التَّكَيُّفْ.

• تأكد من التلاميذ أنهم استطاعوا قراءة الفقرة كاملة.
• اكتب الكلمات الصعبة على السبورة وعليها علامات الضبط واقرأ مقاطع الكلمة معهم .
• اسأل التلاميذ عن وضوح معاني الكلمات بالفقرة.
• اطلب من التلاميذ أن يعبروا عما قرأوا بأسلوبهم.
• اسأل التلاميذ عن أي من صفات الخيل العربي يحبونها أكثر.



اسم الدرس: شَمْـسُ - الشَّمْسُ ٢٢

الـشْـ ـشَـ مْـ ـسُ - الـشَّمْـ ـسُ

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «**شِين**» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ش** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «**ش**» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «**ش**» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «**ش**» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «خ» وماقبله مسابقـة «تكوين كلمات»

- قدّم مثالًا للتلاميذ على السبورة لكيفية تكوين الجملة من كلمات معطاة ، لو الكلمات المعطاة (إلى الحقل – ذهب – خلف) فيمكن تكوين الجملة كالتالي : ذَهَبَ خَلف إلى الحَقْلِ ، خلف ذَهَبَ إلى الحَقْلِ. (دون التطرق إلى الجملة الاسمية والجملة الفعلية .. حيث ستأتي لاحقا)
- اكتب على السبورة الكلمات التالية:

الخيار – محمد – أكل.	**خالد – من الفَصْلِ – خَرَجَ.**	**أكَلَت – الخَس – فاتن.**

- قسّم التلاميذ ٦ مجموعات ...
- اطلب من كل مجموعة محاولة كسب السـباق، بتكوين ٦ جُمَلْ من الكلمات المعطاة لهم خـلال ٣ دقـائـق.

ابدأ المسابقـة

- بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدّوها على السبورة.

أقدم:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/الكلمة المفتاحية «**شَمْسُ - الشَّمْسُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**شَمْسُ - الشَّمْسُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه (موضحًا أن «**الـ**» لا تنطق كاملة قبل كلمة تبدأ بصوت **ش**، كما أن صوت **ش** يُضعَّف، و«**الـ**» تكتب كاملة – ش شمسية). • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمتين: **شَمْسُ - الشَّمْسُ**.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **شَـمْـ ـسُ – الشَّـمْـ ـسُ**. • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ش**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **ش**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «شِــين».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
شـ	شـ - ـشـ	ـش - ش

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «شَجَرَةُ - أَشْـجَارُ - رُمُوشُ» بهم صوت «ش».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.



١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
شـ	شـ - ـشـ	ـش - ش
شُعْلَةُ - شُجَاعُ - شَمْسُ - شَارِعُ - شُهُرُ - شِرَاعُ - شِتَاءُ - شَبَابُ - شَجَرَةُ - شَمْعَةُ	فَرَاشَةُ - مِشْمِشْ - رِيشَةُ - أَشْرَبُ - أَشْـجَارُ	مِشْمِشْ - رُمُوشُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ش**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ش** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ش** .

كلمات

شَمْسُ - شُعْلَةُ - مِشْمِشْ - خَرَجَ - شُجَاعُ - شَمْعَةُ - أَشْرَبُ - خَرُوفُ - شَارِعُ - شُهُورُ - رُمُوشُ - شَبَابُ - رِيشَةُ - نَخْلَةُ - شَجَرَةُ - فَرَاشَةُ - شِتَاءُ - أَشْجَارُ - صَيْفُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ش**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ش** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ش** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ش** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



شَمْسُ - شُعْلَةُ - شُجَاعُ - شَمْعَةُ - أَشْرَبُ - شَارِعُ - شُهُورُ - رُمُوشُ - شَبَابُ - رِيشَةُ - شَجَرَةُ - فَرَاشَةُ - شِتَاءُ - أَشْجَارُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «ش» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «ش» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

شَ	شُ	شِ	شْ
شَـا	شُـو	شِـيـ / شِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)



شَ	شُ	شِ	شْ
شَهيدُ - فَرَاشَةُ - شَمْسُ - رِيشَةُ - شَبَابُ - شَهْرُ - شَجَرَةُ - شَبَكَةُ	شُعْلَةُ - شُجَاعُ - رُمُوشُ - شُهُورُ	شِرَاعُ - شِتَاءُ	مِشْمِشْ - أَشْرَبُ - أَشْجَارُ
شَـا	شُـو	شِـيـ / شِي	
شَارِعُ - شَادِي	عَاشُورُ - قُشُورُ	يَمْشِي - يُشِيرُ - مُشِيرَةُ	



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٨ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ش» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **شُـ جَا عُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«شُجَاعُ»**.
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **رُ مُـو شُ** ... **«ما الكلمة؟» «رُمُوشُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

شَمْسُ - شُعْلَةُ - مِشْمِشْ - شُجَاعُ - شَمْعَةُ - أَشْرَبُ - شَارِعُ - شُهُورُ - رُمُوشُ - شَبَابُ - رِيشَةُ - شَجَرَةُ - فَرَاشَةُ - شِتَاءُ - أَشْجَارُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **أَشْجَارُ**، والأصوات المتضمنة فيها **أَشْـ جَا رُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



شَمْسُ - شُعْلَةُ - مِشْمِشْ - شُجَاعُ - شَمْعَةُ - أَشْرَبُ - شَارِعُ - شُهُورُ - رُمُوشُ - شَبَابُ - رِيشَةُ - شَجَرَةُ - فَرَاشَةُ - شِتَاءُ - أَشْجَارُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	**دمج المقاطع الصوتية وقــراءة كلمــات**	• اكتب أصوات كلمة **شَـ هِـيـ دُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **شَـ هِـيـ دُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة شَــهِـيدُ. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.**



شَمْسُ - شُعْلَةُ - شُجَاعُ - شَارِعُ - شُهُورُ - شَهْرُ - شِرَاعُ - شِتَاءُ - شَبَابُ - شَجَرَةُ - شَمْعَةُ - فَرَاشَةُ - مِشْمِشُ - رِيشَةُ - أَشْرَبُ - أَشْجَارُ - رُمُوشُ - يَمْشِي - يُشِيرُ - عَاشُورُ - قُشُورُ

٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة «شَـبَـابُ» «شَـــ بَـا بُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.



بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحــة ٣٨ (تمرين٣) واطلب منهم قــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

١٠	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «الـشِّــ تَـا ءُ» «الــشِّـــتَـا ءُ». • اطلب منهم مشــاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «الـشِّـــتَاءُ».** • **استخدم الكلمات التالية – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **يَـمْــشِـي** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«يَـمْــشِـي»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٨ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ش» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـدأ بصوت **ش** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ش**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة ويشدّد حرف **ش**.
- فمع حرف **ش «الـ» شمسية**.

ثانيًا - تكوين جُمَل من كلمات معطاة.

- اكتب على السبورة الكلمات التالية:

الصَبَاح – في – الشَّمْس – تُشْرِقُ.

المَدْرَسَة – إلى – كُل – أذْهَبُ – صَبَاح.

- اطلب من التلاميذ فتح «كراسة أنشطة التلميذ» صفحة ٣٩ (تمرين ٥) وكتابة الجملتين بعد ترتيب الكلمات.
- اطلب من التلاميذ قراءة الجُمَل.
- صَوِّب ماكتبوه بكراساتهم.

اسم الدرس: **الأَرْضُ** الـ أَرْ ض

٢٣

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«ضَـاد»** بكافة أشكاله.
٢.يتعرّف حرف « **ض** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ض»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ض»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«ض»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟ أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:
قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ش» وماقبله.
مسابقــة «تكوين كلمات»
• اكتب على السبورة بعض من الحروف التي تم دراستها من قبل كالجــدول التالي:

ش م ن و س ا ع ر ب ت ي ك

• قسِّم التلاميذ ٦ مجموعات ...
• اطلب من كل مجموعة محاولة كسب الســباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت **ش** (أول، ووسط، وآخر الكلمات) مع أي من الحروف المعطاة لهم خلال ٣ دقائق.

ابدأ المسـابقـة
• بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا ليكتبوا الكلمات ـ التى أعدوها ـ على السبورة.
• اعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات ، وكتبوا الكلمات مضبوطه وقرأوها قراءة صحيحة.

تمهيد

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)
• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية **«الأَرْضُ»** بخط النسخ واضحًا على السبورة.
• دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها.
• انطق **«الأَرْضُ»** بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا باصبعك على الصوت الذي تنطقه.
• اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.

تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية
• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **الـ أَرْ ضُ.**
• انطق كل مقطع صوتي على حدة.
• اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.

تحديد الصوت المستهدف
• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ض.**
• اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفــردًا وهــو **ض.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «ضَـاد».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
ضـــ	ـضـــ - ـــضـــ	ـــض - ض

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «ضَابِطُ - أَخْضَرُ - مَرِيضُ» بهم صوت «ض».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.



	١ أول الكلمــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
	ضـــ	ـضـــ - ـــضـــ	ـــض - ض
كلمات	ضَابِطُ - ضَبَابُ - ضِرْسُ - ضَـاعَ - ضَـيْفٌ - ضُيُوفٌ - ضِفْدَعُ	أَخْضَرُ - رَضِيعُ - وُضُوءُ - خَضْرَاءُ - أَخْضَرُ - مِضْرَبُ	مَرِيضُ - أَرْضُ - بَيْضُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ض» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صـوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت ض .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ض .

كلمات: ضَابِطُ - مَرِيضُ - ضَبَابُ - شِـتَاءُ - مِضْرَبُ - ضِرْسُ - خَضْرَاءُ - نَخْـلَـةُ - ضَـاعَ - بَيْضُ - ضَـيْفُ - ضَـيْفُ - رَضِيعُ - ضُيُوفُ - أَخْضَرُ - ضِفْدَعُ - وُضُوءُ - أَرْضُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «ض» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ض في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ض في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ض في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



كلمات: ضَابِطُ - مَرِيضُ - ضَبَابُ - مِضْرَبُ - ضِرْسُ - خَضْرَاءُ - ضَـاعَ - بَيْضُ - ضَـيْفُ - رَضِيعُ - ضُيُوفُ - أَخْضَرُ - ضِفْدَعُ - وُضُوءُ - أَرْضُ



إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت **ض** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«ض»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ضَ	ضُ	ضِ	ضْ
ضَـا	ضُـو	ضِـيـ / ضِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)



	ضَ	ضُ	ضِ	ضْ
كلمات	ضَبَابٌ - أَخْضَرُ - ضَيْفُ	ضُيُوفُ - مَرِيضُ - أَرْضُ - بَيْضُ	ضِرْسُ-ضِفْدَعُ-ضِلَعُ	خَضْرَاءُ - مِضْرَبُ
	ضَـا	ضُـو	ضِـيـ / ضِي	
كلمات	ضَابِطُ - ضَـاعَ	ضُـوءُ - وُضُـوءُ - حُضُـورُ - وُضُـوحُ	رَضِيعُ - قَاضِي - نَقْضِي	



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٠ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«ض»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات



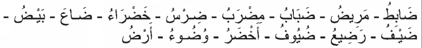
- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **ضَـا بِـ طُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«ضَـابِـطُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **رَ ضِـيـ عُ** ... **«ما الكلمة؟» «رَضِـيـعُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



كلمات: ضَابِطُ - مَرِيضُ - ضَبَابُ - مِضْرَبُ - ضِرْسُ - خَضْرَاءُ - ضَـاعَ - بَيْضُ - ضَيْفُ - رَضِيعُ - ضُيُوفُ - أَخْضَرُ - وُضُـوءُ - أَرْضُ

٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **ضَـبَـابُ**، والأصوات المتضمنة فيها **ضَـ بَا بُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



كلمات: ضَابِطُ - مَرِيضُ - ضَبَابُ - مِضْرَبُ - ضِرْسُ - خَضْرَاءُ - ضَـاعَ - بَيْضُ - ضَيْفُ - رَضِيعُ - ضُيُوفُ - أَخْضَرُ - وُضُـوءُ - أَرْضُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- اكتب أصوات كلمة قَـــا ضِـي على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة قَـــا ضِـي اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة قَـــاضِي.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.**



ضَبَابُ - ضِـرْسُ - ضَـاعَ - ضَيْـفُ - ضُيُوفُ - ضِفْدَعُ - أَخْضَرُ - رَضِيعُ - وُضُوءُ - خَضْرَاءُ - أَخْضَرُ - مِضْرَبُ - مَرِيضُ - أَرْضُ - بَيْـضُ - قَـاضِي - نَـقْضِي - حُضُـورُ - وُضُـوحُ

٩ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة «وُضُـوءُ» «وُ ضُـــو ءُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفِّذ النشاط مع التلاميذ، وأكِّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها.
- ردِّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها.
- بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.



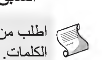
بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٤٠ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

١٠ قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «ضُـ يُـو فُ».
- اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «ضُـــيُـوفُ».
- **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**

١١ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل حُـضُـــورُ
- قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «حُـضُـــورُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.
- إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
- **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٠ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.



أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ض» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـــدأ بصوت **ض** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح لهم أنه عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ض**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة مع حرف **ض**.
- فمع حرف **ض «الـ» شمسية**.

ثانيًا – تكوين جُمَل من كلمات معطاة

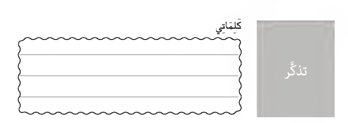
- اكتب على السبورة الكلمات التالية:

الأرض – عَمَلَنَا – تَحْتَاجُ – وإخْلاصِنَا.

مِن – عَلَى – أَبِي – أَرض – القَمْـحُ - نَحْصُل.

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤١ (تمرين ٥) وكتابة الجملتين بعد ترتيب الكلمات.
- اطلب من التلاميذ قراءة الجُمَلْ.
- صَوِّب ماكتبوه بكراساتهم.
- اطلب من التلاميذ التعبير عن الصورة كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤١ (تمرين ٦) والتعبير شفهيا ثم كتابة جملتين عما بالصورة.





أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **ثِمَــارُ - الثِّمَــارُ** الـثْـ ثِـ مَـا رُ الـثِّـ مَـا رُ

٢٤

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «**ثَـاء**» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ث** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «**ث**» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «**ث**» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «**ث**» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ض» وماقبله.

مسابقــة «تكوين كلمات» - الإتيان بكلمات بها «ض»

- قسِّم التلاميذ ٤ مجموعات.
- اطلب من المجموعات التسابق لإنجاز المهام التالية - خلال دقيقتين - على أن يتم إنهاء المهام بدقة:

مجموعة١:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «**ضَ، ضَـا**»	**مجموعة٢:**	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «**ضُ، ضُو**»
مجموعة٣:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت «**ضِ، ضِي**»	**مجموعة٤:**	كتابة «**ض**» بمختلف أشكاله

- بعد انتهاء الزمن المحدّد، اطلب من التلاميذ عرض أعمال المجموعات، وتقويمها.

الأداء:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/الكلمة المفتاحية «**ثِمَــارُ - الثِّمَــار**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**ثِمَــارُ - الثِّمَــار**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **ثِـ ـمَـا رُ - الـثْ ثِـ مَـا رُ - الـثِّ مَـا رُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ث**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفــردًا وهــو **ث**.

وضّح للتلاميذ انه عند ادخال «الـ» على كلمة تبدأ بحرف ث ، فإن حرف ث يشدَّد و(الـ) لا تنطق كاملة.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «ثَـاء».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
ثـ	ثـ - ـثـ	ـث - ث

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «ثَـوْرَةُ - كَـثِـيرٌ - اللَّيْثُ» بهم صوت «ث».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.



١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
ثـ	ثـ - ـثـ	ـث - ث
ثُومٌ - ثَوْرٌ - ثُعْبَانٌ - ثَلْجٌ - ثَوْبٌ - ثُلُوجٌ - ثِيَابٌ	كُمَّثْرَى - آثَارٌ - كُثْبَانٌ - كَثِيرٌ - مُثَلَّثٌ	اللَّيْثُ - حَيْثُ - الإِنَاثُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤٢ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ث» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - 👍 إذا احتوت الكلمة على صوت ث .
  - 👎 إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ث .

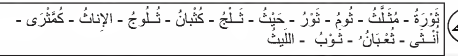
كلمات

ثَوْرَةُ - مُثَلَّثٌ - ثَـوْرٌ - سَمَاءُ - حَيْثُ - ثَـلْجٌ - كُثْبَانٌ - ثُومٌ - بَصَلٌ - ثُـلُوجٌ - الإِنَاثُ - كُمَّثْرَى - أُنْـثَى - ثُعْبَانٌ - صَحْرَاءُ - ثَـوْبُ - اللَّيْثُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ث» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ث** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ث** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ث** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات


ثَوْرَةُ - مُثَلَّثٌ - ثُومٌ - ثَوْرٌ - حَيْثُ - ثَـلْجٌ - كُثْبَانٌ - ثُـلُوجٌ - الإِنَاثُ - كُمَّثْرَى - أُنْـثَى - ثُعْبَانٌ - ثَـوْبُ - اللَّيْثُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «ث» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «ث» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ثَ	ثُ	ثِ	ثْ
ثَـا	ثُـو	ثِـيـ / ثِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابةِ معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابةِ بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)



ثَ	ثُ	ثِ	ثْ
ثَوْبُ - ثَوْرُ - ثَلْجُ	اللَيثُ - حَيْثُ - ثُعْبَانُ - ثُـلُوجُ - الإِناثُ	ثِيَابُ - ثِمَارُ	كُمِّثْرَى - كُثْبَانُ
ثَـا	ثُـو	ثِـيـ / ثِي	
ثَابِتُ - آثارُ	ثُومُ - يَـثُـورُ - عُثُـورُ	مُثِيرُ - كَـثِيرُ	

كلمات



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٢ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ث» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **ثِـ يَا بُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«ثِـيَابُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **ثُـعْـ بَا نُ** ... **«ما الكلمة؟» «ثُـعْـبَانُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



كلمات

ثَوْرَةُ - مُثَلَّثُ - ثُوم - حَيْثُ - ثَـلْجُ - كُثْبَانُ - ثُـلُوجُ - الإِناثُ - كُمَّثْرَى - أُنْـثَى - ثُعْبَانُ - آثارُ - ثَـوْبُ - كَـثِيرُ - اللَيثُ - ثِيَابُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

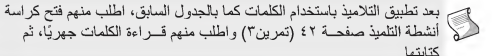
- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **ثُـلُوجُ**، والأصوات المتضمنة فيها **ثُـ لُو جُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



كلمات

ثَوْرَةُ - مُثَلَّثُ - حَيْثُ - ثَـلْجُ - كُثْبَانٌ - ثُـلُوجُ - الإِناثُ - كُمَّثْرَى - أُنْـثَى - ثُعْبَانُ - آثارُ - ثَـوْبُ - كَـثِيرُ - اللَيثُ - ثِيَابُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة ثَـــوْ رُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة ثَـــوْ رُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة ثَـــوْرُ. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.**
		 ثُومُ - ثَوْرَةُ - ثَوْرٌ - ثُعْبَانٌ - ثَلْجُ - ثَـوْبُ - ثُلُوجُ - ثِيَاب - كُمَّثْرَى - آثَارُ - كُثْبَانٌ - كَثِيرُ - مُثَلَّثُ - الثَّالِثُ - يَثُورُ - بُثُورُ - اللَّيْثُ - حَيْثُ - الإِنَاثُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة «يَثُورُ» «يَـ ثُـــو رُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٤٢ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «**مِـ ثَا لُ**». • اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «مِـثَال»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل كَـثِـيـرُ • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «كَـثِـيـرُ»، **واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**  اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٢ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ث» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـدأ بصوت ث (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ث**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة ويشدّد حرف **ث**.
- فمع حرف ث **«الـ»** **شمسية**.

ثانيًا – الجملة الاسمية والجملة الفِعْلِيَّة

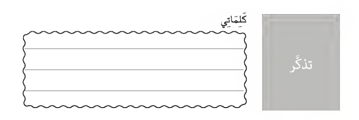
- اكتب على السبورة الجملتين التاليتين:

أَحْمَدُ يَلْعَـــبُ بِالكُرَةِ   يَلْعَـــبُ أَحْمَدُ بِالكُرَةِ

- اطلب من التلاميذ المقارنة بين الجملتين.
- من حيث المعنى فكلتا الجملتين تؤديان ذات المعنى.
- من حيث الاختلاف وضّح لهما أن الجملة الأولى قد بدأت باسم (**أَحْمَدُ**)، أما الجملة الثانية فقد بدأت بفعل (**يَلْعَـــبُ**).
- وضِّح للتلاميذ أن الجملة التي تبدأ باسم تُعرف بالجملة الاسمية، والجملة التي تبدأ بفعل تُعرف بالجملة الفعلية.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الجدول المماثل بكراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٥)
- قَسِّم الفصل إلى مجموعات (من ٥ : ٦ تلاميذ) ليفكروا في تكوين جُملتين ويصيغونهما كجملة فعلية ثم كجملة اسمية ... وذلك خلال ٥ دقائق.

جملة اسمية (تبدأ بإسم)	جملة فِعْلِيَّة (تبدأ بفِعل)
أَحْمَدُ يَلْعَـــبُ بِالكُرَةِ	يَلْعَـــبُ أَحْمَدُ بِالكُرَةِ
....	يَحْصُدُ الفَلَّاحَ القَمْحَ
المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ	....
....	تُذَاكِرُ التِّلمِيذَةُ دُرُوسَهَا
....	....

- بعد نهاية الوقت المحدد.
- اطلب من التلاميذ عرض الجُمل التي أعدوها.
- بعد تصويبك للأخطاء؛ اطلب من التلاميذ كتابة جُمَل أعجبتهم من المجموعات الأخرى.



اسم الدرس: النَّظَافَةُ

الـ نَّـ ظَـ ا فَـ ـةُ

٢٥

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «ظـــاء» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ظ » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ظ» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «ظ» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «ظ» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ث» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من كل مجموعة من التلاميذ (٤ : ٦ تلاميذ) أن يأتوا بـثلاث كلمات بها «ث» (أول الكلمة، وسط الكلمة، وأخر الكلمات).
- اطلب أيضًا من كل مجموعة تذكر ولو كلمة واحدة نستخدمها في حياتنا اليومية - باللهجة العامية - ولا نذكر فيها صوت الحرف ث، و يكتبون الكلمة بالنطق الصحيح لها.

(مثل كلمات: توم = ثوم ، كمترى = كمثرى ، تِعبان = ثُعبان ، توب = ثَوْب ، كتير = كثير ، تلج = ثلج ، تور = ثَور ، تلاتة = ثلاثة ، ....) ليتعرّف التلاميذ النطق الصحيح.

- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوِّب أي أخطاء لهم.

أتعلم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «النَّظَـافَةُ» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «النَّظَـافَة» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة: **النَّظَـافَةُ**.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **الـ نَّـ ظَـ ا فَـ ـةُ**. • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ظ**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفــردًا وهــو **ظ**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «ظـــاء».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ظــ	ظــ - ـظـ	ـظ ـــ ظ

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «ظَـهَـرَ - نَظَافَـةَ - حَافِـظ» بهم صـوت «ظ».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

	١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
	ظــ	ظــ - ـظـ	ـظ ـــ ظ
كلمات	ظَرْفُ - ظُهْرُ - ظَـهَـرَ - ظِـلالٌ	نَظَافَـةُ - مَنْـظَرُ - حَظِيرَةُ	حَـظ - حَافِـظُ - أَيْـقَـظ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ظ**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صـــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ظ** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ظ** .

كلمات

ظَـرْفُ - نَظَافَـةُ - ظَـهَـرَ - أَيْقَظَ - حَافِـظُ - مَنْظَرُ - حَظِيرَةُ - حَـظٌ - ذَيْـلُ - ظُهْرُ - ثِمَارُ - أَرْضُ

٤ تمييز مَـوقِـع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «**ظ**» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ظ** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ظ** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ظ** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذجاً كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



أَيْقَظَ - ظَرْفُ - ظَاهِــرُ - نَظَافَـةُ - مَحْظُــورُ - ظَـهَـرَ - حَافِـظُ - مَنْظَرُ - حَـظ - ظُهْرُ - حَظِـيرَةُ - مَظَـاهِـرُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت **ظ** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«ظ»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ظَ	ظُ	ظِ	ظْ
ظَـا	**ظُـو**	**ظِـيـ / ظِي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

	ظَ	ظُ	ظِ	ظْ
كلمات	ظَـهـرَ - ظَـرْفُ - ظَـهْـرُ	ظُهْرُ - ظُـرُوفُ	كَاظِم-نَاظِرُ	مَـظْـهَـرُ - يَـظْـهَـرُ
	ظَـا	**ظُـو**	**ظِـيـ / ظِي**	
كلمات	ظَـاهِـرُ - مَظَـاهِـرُ	مَحْظُـورُ - مَحْظُـوظ	حَظِـيرَةُ - نَظِيفَ	

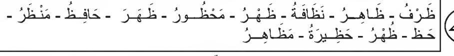


- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٤ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«ظ»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

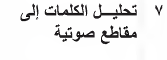
٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **ظَـ ـهَـ ـرَ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«ظَـهَـرَ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **ظُـ ـرُو فُ** ... **«ما الكلمة؟» «ظُـرُوفُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات



ظَـرْفُ - ظَـاهِـرُ - نَظَافَـةُ - ظَـهْـرُ - مَحْظُـورُ - ظَـهَـرَ - حَافِـظُ - مَنْظَرُ - حَـظ - ظُهْرُ - حَظِـيرَةُ - مَظَـاهِـرُ



٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **نَـظَـافَـةُ**، والأصوات المتضمنة فيها **نَـ ظَا فَـ ـةُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



كلمات

ظَـرْفُ - ظَـاهِـرُ - نَظَافَـةُ - ظَـهْـرُ - مَحْظُـورُ - ظَـهَـرَ - حَافِـظُ - مَنْظَرُ - حَـظ - ظُهْرُ - حَظِـيرَةُ - مَظَـاهِـرُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة مَنْـ ظَـ رُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة مَنْـ ظَـ رُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة مَنْظَـــرُ. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.**



ظَرْفُ - ظَـاهِـرُ - نَظَافَةُ - ظَـهْـرُ - مَحْظُـورُ - ظَـهَـرَ - حَـافِـظُ - مَنْظَرُ - مَنَاظِـرُ - يُلَاحِظُ - ظُهْرُ - حَظِـيرَةُ - مَظَاهِـرُ - نَظِـيفُ

٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة «مَحْظُـورُ» «مَحْـ ظُـو رُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام استخدم كلمات من الجدول السابق.



بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٤٤ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

١٠	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «**ظَـا هِـ رُ**». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشِر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «**ظَـاهِـــرُ**». • **استخدم الكلمات التالية - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاءٍ وكتابة بعض الكلمات ... مثل **حَظِـيرَةُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «**حَظِـيرَةُ**»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل استخدم كلمات من الجدول السابق.**



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٤ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ظ» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـدأ بصوت **ظ** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح لهم أنه عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ظ**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة ويشدّد حرف **ظ**.
- فمع حرف **ظ «الـ» شمسية**.

ثانيًا – قراءة فقرة ومناقشتها ووضع نهاية لها:

- اطلب من التلاميذ قراءة فقرة **«المَاءُ غَيْرُ النَّظِيف»** بكراسة أنشطة التلميذ قراءة صامتة لمدة ثلاث دقائق.

اقْـرَأْ

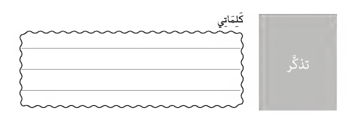
المَاءُ غَيْرُ النَّظِيفِ

خَالِدُ: أَخِي الصَّغِيرُ حَظُّهُ عَسِير، مَرِضَ أَخِي وَبَعْدَ أَنْ أَجْرَيْنَا لَهُ الفَحْص اللَّازِمْ؛ عَلِمْنَا أَنَّ سَبَبَ مَرَضِهِ، أَنَّهُ قَدْ شَرِبَ مَـاءً غَيْرَ نَظِيف.

جَمَالُ: مَرِضَ بِسَبَبِ شُرْب المَاءِ، أَنَا لَنْ أَشْـرِبَ المَاءَ بَعْدَ اليَوْم.

خَالِدُ : هَذَا جُنُون .. يَجِبُ عَلَيْنَــا أَنْ نُفَكِّرُ فِي .... ؟

- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة.
- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر في القراءة.
- اسأل عن أية صعوبات في فهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الحوار بالفقرة.
- اقرأ الفقرة قرءة جهرية معبرة عن المعنى.
- اطلب من التلاميذ أن يقصوا بأسلوبهم الحوار بين خالد وجمال.
- ناقش التلاميذ من خلال الأسئلة التالية:
  - **ما رأيك فيما قاله جمال بأنه لنْ يشرب الماء من بعد؟ ولماذا؟**
  - **جمال رد عليه وقال: علينا أن نفكر في ....، لو كنت مكانِ جمال في أي شيء ستفكر؟**
- اطلب من التلاميذ أن يفكروا في وضع نهاية للحوار، تكملةً لرد جمال.
- اطلب من التلاميذ - بعد المناقشة معك - أن يكتبوا ما يرونه مناسبًا من تكملة للقصة، كلٍ بأسلوبه الخاص.
- صوّب الأخطاء الإملائية في كراسات التلاميذ.
- **ملاحظة:** من المتوقع أن تشجع التلاميذ من خلال وضع نهاية لموقف كهذا أن يفكر التلاميذ بصورة أكثر منطقية لمواجهة المشكلات أو على الأقل للحد من تأثيرها.



اسم الدرس: ٢٦

الغِـــذاءُ

الـ ـغِـ ـذَا ءُ

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «غَيْن» بكافة أشكاله.
٢.يتعرّف حرف « غ » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «غ» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «غ» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «غ» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ظ» وحروف أخرى مما درسوها.

- اطلب من كل مجموعة من التلاميذ (٤: ٦ تلاميذ) الإتيان بثلاث كلمات بهم حرف **ظ** (أول، أو وسط، أو آخر الكلمات).
- اطلب أيضًا من كل مجموعة تذكر ولو كلمة واحدة نستخدمها في حياتنا اليومية - باللهجة العامية - ولا ننطق فيها صوت الحرف **ظ**، بل يحل محلة صوت آخر ... واذك لهم بعض الأمثلة التالية:

(أمثلة: الظُهر= الضُّهر، ظِل = ضِل، الظَهْرُ = الضَهْرُ، أظافر = ضوافر، نظيف = نضيف، نظافة = نضافة، ....) ليتعرّف التلاميذ النطق الصحيح - واطلب من التلاميذ كتابة الكلمات.

- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوِّب أي أخطاء لهم.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «غَــيْــن».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتــالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
غـ	غـ - ـغـ	ـغ - غ

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «غَــنِـي – رَغِــيــف - فَــارِغ» بهم صوت «غ».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.



١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
غـ	غـ - ـغـ	ـغ - غ
غَـلَاءُ - غَنِي - غِنَـاءُ - غَرِيبُ	رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْـتَرِبُ	فَـارِغُ - صَمْغُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «غ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييــز صـــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت غ .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت غ .

كلمات:
رَغِيفُ - صَـغِيرُ - مُغْتَرِب - غَلَاءُ - غَــلَاءُ - غَنِي - غِـنَاء - فَارِغ - فَـارِغُ - مَشْغُولُ - حَـظ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْغَالُ - اشْتِغَال - صِغَارُ

٤ تمييز مَوقِـع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «غ» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف غ في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف غ في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف غ في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات:
رَغِيفُ - صَـغِيرُ - مُغْتَرِب - غَلَاءُ - غَنِي - غِـنَاء - فَـارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْغَالُ - صِغَارُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت «غ» مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «غ» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

غْ	غِ	غُ	غَ
	غِيـ / غِي	غُو	غَـا

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

كلمات

غْ	غِ	غُ	غَ
مَغْلُوبُ - يَغْتَنِمُ - مُغْتَرِبُ	غِنَاءُ - غِيَابُ	غُرَابُ - فَارِغُ	غَلَاءُ - غَنِي - غَيْرُ
	غِيـ / غِي	غُو	غَـا
	رَغِيفُ - صَغِيرُ - المَرَاغِي	مَرْغُوبُ - مَشْغُولُ غُولُ	غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْغَالُ - صِغَارُ



- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٦ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «غ» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي رَ غِيـ ـفُ، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«رَغِيفُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **فَا** رِ غ ... **«ما الكلمة؟» «فَارِغُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْتَرِب - غَلَاءُ - غِيَابُ - غَنِي - غِنَاء - فَارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْغَالُ - صِغَارُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **مُغْتَرِبُ**، والأصوات المتضمنة فيها **مُغْ** تَـ رِ بُ.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



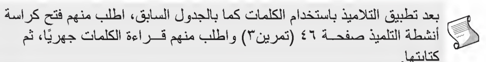
رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْتَرِب - غَلَاءُ - غِيَابُ - غَنِي - غِنَاء - فَارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْغَالُ - صِغَارُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- اكتب أصوات كلمة **غـَ لَا ءُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **غـَ لَا ءُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **غَـــلَاءُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.**

كلمات



٩ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة «**غَـادِرُ**» «**غَـا دِ رُ**»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها.
- ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها.
- بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدم كلمات من الجدول السابق.

بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٤٦ (تمرين٣) واطلب منهم قــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

١٠ قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «**أَشْـ غَـا لُ**».
- اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «أَشْـغَـالُ».**
- **استخدم الكلمات التالية – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**

١١ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **صَغِيـرُ**
- قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «**صَغِيـرُ**»، **واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.**
- إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.**
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
- **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٦ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «غ» قمرية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبــدأ بصوت غ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة «الـ» قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة «الـ» قبل الكلمات التي تبدأ بحرف غ، فإن «الـ» تنطق كاملة.
- فمع حرف غ «الـ» **قمرية**.

ثانيًا – قراءة فقرة ومناقشتها

- اطلب من التلاميذ قراءة فقرة حول **«الغذاء المتكامل»** بكراسة أنشطة التلميذ، قراءة صامتة لمدة ثلاث دقائق.

اقْـرَأْ

الغِذَاءُ الـمُتَكَامِلُ يُوَفِّــرُ لِلجِسْمِ الصِّحَــةَ، والنُموَ، والحَرَكَةَ اللازِمَةَ للنَشَاطِ، ويَشْـتَمِلُ عَلَى:

المَوَادِ النَّشَوِيَّةِ: تُوجَدُ فِي المَكْرونَةِ، والخُـبْزِ .....

المَوَادِ البُرُوتِينِيَّةِ: تُوجَدُ فِي اللُّحُــومِ والأَسْمَاكِ والبُقُولِيَّاتِ (مِثْلِ: الفُول، والعَدس)

مَـوَادُ الطَّاقَةِ: تُوجَدُ فِي السُّكَرِيَّاتِ، والدُهُـون (مِثْل: المُرَبّى والحَلْوَى)

الفِيْتَامِينَاتِ: تُوجَدُ فِي الخُضْرَوَاتِ (مِثْل: الفَاصُوليَا والسَّبَانِخِ والجَرْجِيرِ) وفِي الفَاكِهَةِ (مِثْل: التُّفَّاح، والبُرْتُـقَــال، والفَرَاوْلَة)

ومِن العَادَاتِ الضَّارَةِ عَدَمُ المَضْغِ الجَيِّــدِ للطَعَامِ.

- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة
- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر في القراءة.
- اسأل عن أية صعوبات بفهم معاني الكلمات ، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال السياق بالفقرة.
- اسأل التلاميذ عن أية معلومة جديدة تعرفوا عليها من الفقرة .
- اسأل التلاميذ ماذا يمكن أن نفعل لتكون تغذيتنا أفضل.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا مكونات وجبة غذائية متكاملة (مما يتوفر في بيئتهم)
- صوّب الأخطاء الإملائية في كراسات التلاميذ.

تذكّر

كلماتي

اسم الدرس: **زُهُـــورُ** زُ هُـــو رُ

٢٧

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف «زاي» بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ز » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف «ز» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف «ز» - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف «ز» مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «غ» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

غُيُـومُ - غَانِمُ - غَـلاَءُ - صَغِيرُ - غُرَابُ – أَغْنَـامُ - أَغْتَـنِمُ - دِمَاغُ

- اطلب من أحد التلاميذ كتابة كلمة من الكلمات على السبورة.
- اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة ما كتباه معًا مقارنةً بالكلمة المكتوبة على السبورة وتعرّف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوّبها لهم.
- اكتب كلمة أخرى من الكلمات ... وهكذا إلى أن يتم تصويب أخطاء التلاميذ في الإملاء وبمشاركتهم.

التقديم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «زُهُـــورُ» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «زُهُـــورُ» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية زُ هُـــو رُ. • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ز. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفــردًا وهــو ز.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

• هذا الحرف اسمه «زاي».
• اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
ز	ز - ـز	ـز - ز

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

• اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «زَهْـــرَةٌ - أَزْهَـــارُ - لَــوْزٌ» بهم صوت «ز».
• اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
ز	ز - ـز	ـز - ز
زِيٌّ - زَهْرَةٌ - زَرَعَ - زَاهِـرٌ - زُهُورٌ	غَزِيرٌ - أَزْهَارُ - عَزْمِي - يَـزُورُ - حَزِينٌ - غَزَالٌ	خُبْزُ - لَوْزُ - غَازُ - لُغْزُ

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
• صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ز» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

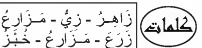
• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- إذا احتوت الكلمة على صوت ز .
- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ز .



زَاهِـرٌ - زِيٌّ - مَـزَارِعُ - صَغِيرُ - زَهْـرَةُ - يَـزُولُ - غَـزِيرُ - أَزْهَـارُ - لَـوْزُ - حَظ - عَـزِيزُ - يَـزُورُ - زَرَعَ - رَغِيفُ - مَـزَارِعُ - خُبْزَ

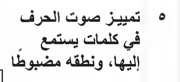
٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «ز» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
- عند سماع كلمة بها صوت حرف ز في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف ز في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف ز في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
• قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.



زَاهِـرٌ - زِيٌّ - مَـزَارِعُ - زَهْـرَةُ - يَـزُولُ - غَـزِيرُ - أَزْهَارُ - لَوْزُ - يَـزُورُ - زَرَعَ - مَـزَارِعُ - خُبْزَ

إجراءات تنفيذ الدرس



٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت ز مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف «ز» فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

زَ	زُ	زِ	زْ
زَا	زُو	زِيـ / زِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)





	زَ	زُ	زِ	زْ
كلمات	زَهْـرَة - زَرَعَ	خُبْزُ - زُهُـورُ	زِيٌّ - عَازِل	أَزْهَـارُ - أَزْمَةُ
	زَا	زُو	زِيـ / زِي	
كلمات	زَاهِـر - مَزَارِعُ - غَزَال	يَـزُورُ - يَـزُول	عَـزِيزُ - غَـزِيرُ - عَـزِيزِي	

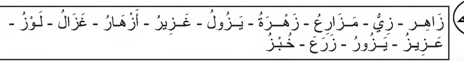


- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٨ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف «ز» مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **عَـ ـزِيـ ـزُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«عَـزِيـزُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **أَزْ هَـا رُ** ... **«ما الكلمة؟» «أَزْهَـارُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

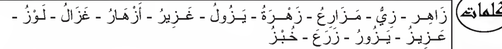


زَاهِـر - زِيٌّ - مَـزَارِعُ - زَهْـرَةُ - يَـزُولُ - غَـزِيرُ - أَزْهَارُ - غَزَالُ - لَـوْزُ - عَـزِيزُ - يَـزُورُ - زَرَعَ - خُبْزُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **زَهْـرَةُ**، والأصوات المتضمنة فيها **زَهْـ رَ ةُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات



زَاهِـر - زِيٌّ - مَـزَارِعُ - زَهْـرَةُ - يَـزُولُ - غَـزِيرُ - أَزْهَارُ - غَزَالُ - لَـوْزُ - عَـزِيزُ - يَـزُورُ - زَرَعَ - خُبْزُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨ دمج المقاطع الصوتية وقــــراءة كلمـــات

- اكتب أصوات كلمة يَـــ زُو لُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة يَـ زُو لُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة يَـــزُولُ.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.**



زَاهِـر - زِيٌّ - مَـزَارِعُ - زَهْـرَةُ - يَـزُولُ - غَـزِيرُ - أَزْهَـارُ - غَزَالُ - لَـوْزُ - عَـزِيزُ - يَـزُورُ - زَرَعَ - خُبْزُ

٩ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة **«مَـزَارِع» «مَـ زَا رِ عُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها.
- ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها.
- بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدم كلمات من الجدول السابق.



بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحــة ٤٨ (تمرين٣) واطلب منهم قــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

١٠ قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«يَـ زُو رُ»**.
- اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«يَـــزُورُ»**.
- **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**

١١ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعضِ الكلمات ... مثل **غَـزِيـرُ**
- قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«غَـزِيـرُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهـم الخاصة.
- إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
- **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**



اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٨ (تمرين ٤) وامـلاء بعض الكلمات.



أنشطة إثرائية

أولاً- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ز» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـدأ بصوت **ز** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح لهم أنه عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ز**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة وأن صوت **ز** يُضَعّف.
- فمع حرف **ز** **«الـ»** **شمسية**.

ثانيًا – إمْـلَاء

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٩ (تمرين ٥) وكتابة ما يُملى عليهم :

يَزْرَعُ أَحْمَدُ الزُّهُـورَ فِي الحَدِيقَةِ.
شَاهَدْتُ الغَزَالَةَ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ.

- اطلب من أحد التلاميذ كتابة جملة على السبورة.
- اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة ما كتباه معًا مقارنةً بالجملة المكتوبة على السبورة بصورة صحيحة ، وتعرّف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوّبها لهم.
- اكتب الجملة الثانية ... وصَوِّب الأخطاء الإملائية للتلاميذ بمشاركتهم.

تذكَّر

كَلِمَاتِي

اسم الدرس: **وَطَـنِي** وَ طَـ نِي
٢٨

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«طَاء»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ط** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ط»** - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ط»** - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«ط»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟ أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديدالأخير، راجِع مع التلاميذ آخر حرف تمت دراسته «ز» والحروف التي درسوها من قبل.

- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم (في كراساتهم الخاصة):

عَزِيزٌ يَزْرَعُ الأَزْهَارَ
أَنَا وخَالِد زَمِيلِي نَتَبَادَلُ الزِيَارات المَنْزِلِيَّة

- اطلب من أحد التلاميذ الجملة الأولى على السبورة كتابةً صحيحة.
- اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة ما كتباه معًا مقارنةً بالجملة المكتوبة على السبورة وتعرّف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوّبها لهم.
- اكتب الجملة الثانية ... وهكذا إلى أن يتم تصويب أخطاء التلاميذ في الإملاء وبمشاركتهم.

التهيئة:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/الكلمة المفتاحية **«وَطَـنِي»** بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق **«وَطَـنِي»** بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **وَ طَـ نِي**. • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ط**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفردًا وهو **ط**.

إجراءات تنفيذ الدرس

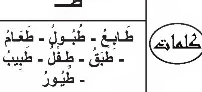
١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «طَاء».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
طـ	ـطـ - ـطـ	ـط - ط

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر إسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «طَـابِـعٌ - خَطَـرُ - خَـيْـطٌ» بهم صـوت «ط».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.



١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
طـ	ـطـ - ـطـ	ـط - ط
طَـابِـعٌ - طُبُـولٌ - طَعَـامٌ - طَبَقٌ - طِفْلٌ - طَبِيبٌ - طُيُورٌ	قُطْنٌ - قِطَّةٌ - عُطُورٌ - قَطَفَ - بَطْنٌ - طَمَاطِمُ	المُحِيـطُ - خَـيْـطٌ - خُـطُـوطٌ - قِــطٌّ - بَــطٌّ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.



اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٥٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ط**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت ط .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ط .

كلمات

طَـابِـعٌ - خَـيْـطٌ - طُبُـولٌ - زُهُـورٌ - عُطُورٌ - قَطَـفَ - قُطْـنٌ - غَزَالٌ - طَعَـامُ - المُحِيـطُ - طَبَقٌ - طِفْلٌ - دُعَاءٌ - قِـطٌّ - طَبِيبٌ - قِطَّـةٌ - طُيُورٌ - ضَعِيفٌ - بَطْنٌ - بَــطٌّ - قُطْنٌ

٤ تمييز مَـوقِـع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ط**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ط** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ط** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ط** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

طَـابِـعٌ - خَـيْـطٌ - طُبُـولٌ - عُطُورٌ - قَطَفَ - طَـارِقُ - قُطْنٌ - طَعَامُ - المُحِيـطُ - طَبَقٌ - طِفْلٌ - قِـطٌّ - طَبِيبٌ - قِطَّةٌ - طُيُورُ - بَطْنٌ - بَـطٌّ - قُطْنٌ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

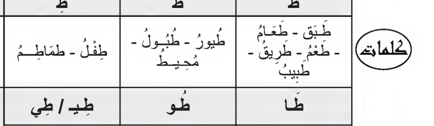
- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت **«ط»** مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف **«ط»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

طَ	طُ	طِ	طْ
طَـا	طُو	طِـيـ / طِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

كلمات



طَ	طُ	طِ	طْ
طَبَق - طَعَامُ - طَعْمُ - طَرِيقُ - طَبِيبُ	طُيورُ - طُبُـولُ - مُحِيـطُ	طِفْلُ - طمَاطِـمُ	قُطْنُ - عِطْرُ - مطْبَخُ
طَـا	طُو	طِـيـ / طِي	
أَخْطَـارُ - طَـابِعُ - طَـارِقُ	عُطُورُ - بُطُـونُ - خُطُوطُ	فَطِيرُ - بِطِّيخُ - خَطِيرُ	

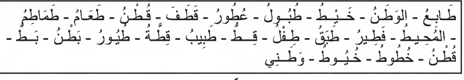


- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٠ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«ط»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

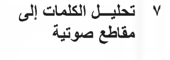
٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **طَـا بِـ عُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«طَـابِعُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **طَ بِـيـ بُ** ... **«ما الكلمة؟» «طَبِـيـبُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات



طَـابِعُ - الوَطَـنُ - خَـيْـطُ - طُبُـولُ - عُطُورُ - قَطَفَ - قُطْنُ - طَعَـامُ - طَمَاطِمُ - المُحِيطُ - فَطِيرُ - طَبَقُ - طِفْلُ - قِـطُّ - طَبِيبُ - قِطَّةُ - طُيُورُ - بَطْنُ - بَـطُّ - قُطْنُ - خُطُوطُ - خُيُـوطُ - وَطَـنِي



٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **خُـطُـوط**، والأصوات المتضمنة فيها **خُـ طُـو طُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**



كلمات

طَـابِعُ - الوَطَـنُ - خَـيْـطُ - طُبُـولُ - عُطُورُ - قَطَفَ - قُطْنُ - طَعَامُ - المُحِـيـطُ - فَطِيرُ - طَبَقُ - طِفْلُ - قِـطُّ - طَبِيبُ - قِطَّةُ - طُيُورُ - بَطْنُ - بَـطُّ - قُطْنُ - خُطُوطُ - خُيُـوطُ - وَطَـنِي

إجراءات تنفيذ الدرس

٨ دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات

- اكتب أصوات كلمة عُـ طُـو رُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً.
- اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة عُـ طُـو رُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة عُـطُـورُ.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.**



طَـابِـعُ - الوَطَـنُ - خَيْـطُ - طُبُـولُ - عُطُورٌ - قَطَفَ - قُطْنُ - طَعَامُ - طَمَاطِمُ - المُحِيطُ - فَطِيرُ - طَبَقُ - طِفْلُ - قِــطٌّ - طَبِيبُ - قِطَّةُ - طُيُورُ - بَطْنُ - بَــطٌّ - قُطْنُ - خُطُوطُ - خُيُـوطُ - وَطَـنِي

٩ نطق أصوات الكلمة وكتابتـها

- انطق أصوات كلمة **«طِـفْــل» «طِــفْــ ــل»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ.
- نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها.
- ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها.
- بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق.



بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٥٠ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.

---

١٠ قــراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به.
- أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «**قَـ طَـ فَ**».
- اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط .
- أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «قَــطَــفَ».**
- **استخدم كلمات من الجدول السابق – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**

---

١١ كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة

- الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **طَعَـامُ**
- قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«طَعَـامُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.**
- إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.**
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
- **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.**

اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٠ (تمرين ٤) وامـلاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ط» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـــدأ بصوت **ط** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ط**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة وأن صوت **ط** يُضَعّف.
- فمع حرف **ط «الـ»** شـمسيـة.

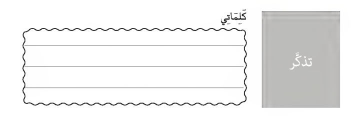
ثانيًا – إمْـلَاء

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥١ (تمرين ٥) وكتابة ما يُملى عليهم :

أَنَا سَعِيدٌ ، فَقَدْ انْتَهَيْتُ اليَوْمَ مِنْ دِرَاسَةِ جَمِيعِ الحرُوفِ
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْتُبَ وَ أَقْــرَأ بِصُورَةٍ أَفْضَل أَنَا أَخْدِمُ وَطَــنِي

- تعرف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوّبها لهم في كراساتهم.

ملاحظة: تعرُّف الأخطاء الشائعة عند التلاميذ وتحليلها سيساعدك على تقويمها وتحسين مستواهم.



عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

اللقاءات التالية سيكون بها بعض الأنشطة التي تسعى أن يوظّف التلاميذ المهارات التي تحصلوا عليها من خلال عملك معهم من خلال هذا الدليل طوال الفترة الماضية، وذلك من خلال تدريبهم على القراءة المتصلة لنص والإجابة على الأسئلة، والتعبير الكتابي حول بعض أفكار يتم مناقشتها معهم، كما يتدربون على الإملاء لجُمَل، واستكمال دراسة بعض الظواهر اللغوية المرتبطة بالمنهج الدراسي، كمـــا نرجو أن تعمل على اضافة بعض الأنشطة التي ترى أن تلاميذك في احتياج إليها، حيث أنك الأقرب إليهم والأكثر معرفة بمستواهم.

- **نشاط: لعبة «سلسلة الكلمات»**
  - اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون لعبة جديدة، على كل تلميذ أن ينطق كلمة (اسم أو فعل)، التلميذ التالي - الذي ستشير إليه- ينطق كلمة بسرعة على أن تبــدأ بالحرف / الصوت الذي انتهت به كلمة الزميل السابق. **مثل: حسـن – نـلعَـبُ – بَقَرَةُ – تُـذاكِـــر - رِمـــال**
  - من المهم تشجيعهم كي يستدعوا كلمات ونطقها نطقًا صحيحًا واضحًا، وبسرعة.

- **الأفعـــال**
  - راجع مع التلاميذ الأفعال (في الماضي، والمضارع، والأمر)، أذكر للتلاميذ فعل ماضي (ذَهَبَ) ووضّح لهم أن ذلك قد تم في وقت ما وانتهى، اطلب من التلاميذ أن يذكروا نفس الفعل في «الزمن الحاضر»، ثم اطلب منهم أن يذكروا نفس الفعل لو «سيطلبون حدوثه في وقت لاحق» الأمر.
  - قدّم مثال آخر شفاهيًـا، ثم اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٢ تمرين رقم ١، وقراءة الأفعال كما بالجدول التالي، والإجابة بكراساتهم.
  - اطلب من التلاميذ عرض الإجابات، وصوّب الأخطاء في

الأفعَـــالُ		
مَـاضِي	مُضَـارِعْ	أَمْـــر
كَتَبَ		
	يَشْـرَبُ	
		أُخْـــرُجْ
	يُسَافِـرُ	
ذَاكَـرَ		
		قُـــلْ

- **الاســـم المُفرَد والمثنى والجمع**
  - اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٢ تمرين رقم ٢، واستكمال كتابة الجدول.
  - اطلب من التلاميذ عرض الإجابات، وصوّب الأخطاء في كراساتهم.

المُفْردْ	مُـثَـنَى	الجَمْـع
	تِلْمِيذان	تَـلَامِيـذ
قَلَمُ		
		مُعَـلِّمون
	طَبِيبَـان	
		تِلْمِيذَات
كِتـابُ		

- **قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة**
  - اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٣ تمرين رقم ٣، وقراءة الفقرة قراءة صامتة (٣ دقائق).
  - وضّح للتلاميذ أن الفقرة غير مكتملة، وسَيُطلب منهم لاحقًا استكمالها.
  - بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة:

١- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر في القراءة.
٢- اسأل عن أيّة صعوبات بفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الفقرة.
٣- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة بصوت واضح.
٤- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم.
٥- استمع لتكملة القصة التي سجّلها كل تلميذ بكراسته، مصوبًا الأخطاء.
٦- شجّع التلاميذ أن يكتب كل منهم عنوانـا يراه مناسبًا للفقرة.

• قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة - تابع



سَافَرْتُ فِي الإجَازَةِ مَع أُسْرَتِي بِالقِطَارِ، ذَهَبْنَا لِزِيَارَة العَائِلَة فِي صَعِيدِ مِصْر، كَانَتْ هَذِهِ أوْل مَرَّةٍ فِي حَيَاتِي أُسَافِرُ بِالقِطَار.

فلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ مِنْ قَبْلُ أَن القِطَارَ يَضُمُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ العَرَبَاتِ، وكُلُّ عَرَبَةٍ مِنْ عَرَبَاتِ القِطَارِ بِهَا الكَثِيرُ مِن المَقَاعِدِ، كَمَا لَاحَظْتُ أَن القِطَارَ يَسِيرُ أَسْرَعَ مِنْ السَّــــيّارَاتِ.

لَقَدْ سَعِدْتُ بِزِيَارَةِ العَائِلَة وبِالسَفَرِ فِي القِطَارِ، لَكِن شَاهَدْتُ مَا أَحزَنَــنِي بِمَحَطَّةِ القِطَارِ، فَقَــد رَأَيتُ ....

....

• مَـا المَعْلُومَات التِي تَضَمَّنَتْهَا الفَقْرة السَابِقَة؟

....

• اذكُر وَسَائِل المواصَلَات التي وَرَدَتْ بالفقرة السابِقَةُ.

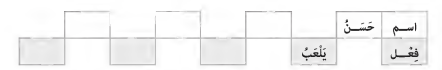
....

• أُكْتُبْ تَكْمِلة تَرَاهَا مُنَاسِبَة للفقْـرَة.

• اكتب عنوانًا مناسبًا للفقرة. (أعلى الفقرة).

- **نشاط: لعبة «أسماء وأفعال»**

- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون لعبة جديدة.
- ستشير إلى تلميذ ليبدأ اللعبة بأن ينطق اسم، تشير إلى تلميذ بعده ينطق فعل .. يمكنك أيضًا أن تكتب على بطاقة «اسـم»، على بطاقة اخرى بلون آخر «فعـل»، وعندما تشير إلى أي تلميذ عليه أن ينطق كلمة (اسم أو فعل)، تبعًا للبطاقة التي ستشير إليه بها.
- على التلاميذ أن ينطق (اسمًا أو فعلًا) بسرعة، دون التقيد بحروف معينة. **مثل: حسـن – يلعَـبُ – أماني – تُـذاكِــر – البقرة - تأكل .....**
- من المهم تشجيعهم كي يستدعون كلمات ونطقها نطقًا صحيحًا واضحًا، وبسرعة.
- بعد الانتهاء من اللعبة اطلب منهم أن يسجلوا بعض الكلمات (أسماء وأفعال) في كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم١.



- **الهَمْـزَة بَعْد حُرُوف المَـد (بالألف والواو والياء):**

- وضّح للتلاميذ أنهم في درس «دعَـــاء» قد عرفوا أن بعد أي صوت ممدود بالألف فإن الهمزة بعدها تأتي على السطر، وقد التلاميذ كلمات منها **دُعَـــاءُ - فِـنَــاءُ - صَفَـاءُ ....**
- اشرح للتلاميذ أن القاعدة ذاتها تسري على الهمزة التي تأتي بعد حرف ممدود بالواو والياء، فالهمزة «تجلس منفردة على السطر».
- قدّم لهم على السبورة كلمات كأمثلة **مثل وُضُـــوء، هُـــدُوء، بَــريء، يَـجِــيء ..**
- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم ٢ وقراءة الأمثلة بصوت واضح.

...ـيء	...ـُـوء	...ـَـاء
جَــرِيء	وُضُــوء	دُعَــاء
بَــرِيء	هُــدُوء	هَـنَــاء
يَـجِـيء	تَـمُــوء	شِـفَــاء
الهَمْـزَة بَعْد حُـــرُوف المَــــد (بالألف والواو والياء) تُـكْـتَـبْ عَـلى السَـطْــرِ		

- **إمـــــلاء:**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم ٣ وكتابة ما يُملى عليهم.
- اختر لهم عددًا من الكلمات للاملاء، للتطبيق على الهمزة وأيضًا لمراجعة بعض الحروف أو الظواهر اللغوية التي ترى ضرورة مراجعتها مع التلاميذ.

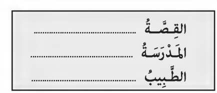
- **مُناقشة مفتوحة مع التلاميذ، وكتابة فقرة حول «مكتبة المدرسة»:**

- ناقش التلاميذ حول مَكْتبة المدرسَة، ليتعرفوا منك، ومن بقية التلاميذ، على أقسام المكتبة والمجالات المتاحة بها، أو التي يرغبون في اكتشافها، وتعرّف دَوْر أَمِين المكتَبة، والرد على بعض التساؤلات المرتبطة بالمكتبة – ويفضّل القيام بزيارة المكتبة مع التلاميذ لتكون خبرة حيّة لهم برعايتك.
- بعد المناقشة اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم ٤ ووكتابة فقرة من ثلاثة سطور على الأقل وبخط واضح، حول ما تم مناقشته «مكتبة المدرسة».

- **الجملة الاسمـيَّة:**

التِلْمِيــذُ مُجْتَهِــدٌ
التِلْمِيـــذَةُ مُهَــذَّبَـــةٌ

- اشرح للتلاميذ –على السبورة- المثال الموجود بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٥ تمرين رقم ١، والذي يوضح تكوين الجملة الاسمية تتكون من:
  المُبْتَــدَأ .. وهو اسم تبدأ به الجُمْلَةِ الاسميّة (بالمثال التِلْمِيــذُ، التِلْمِيــذَةُ)
  والخَبَــر .. وهو كلمة تأتي لِتُـتَـمِّمْ مَعْـنَـى الجُمْلَةِ الاسميّة (بالمثال مُجْتَـهِــدُ، مُهَـذَّبَـةُ)
- قدّم بعض الأمثلة الشفاهية مع التلاميذ، ثم اطلب من كل تلميذ الإجابة على الأمثلة بكراسة أنشطة التلميذ.


القِـصَّـةُ ....
المَـدْرَسَـةُ ....
الطَّـبِيبُ ....

- **الألف اللينة آخر الكلمات:**
- اشرح للتلاميذ - على السبورة - المثال الموجود بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٥ تمرين رقم ٢، والذي يوضح هجاء الألف اللينة آخر الكلمات:

جَرَى ـ يَــرضَى ـ سَــقَى ـ رَوَى	في آخر الأفعال
هُـدَى ـ مُـنَى ـ مصطَفَى ـ مُستَشفَى	في آخر الأسماء

- وضّح للتلاميذ الملاحظات التالية من حيث شكل كتابة الألف اللينة في آخر الكلمات، وما يميّزها استماعًـا ونطقًـا.

لاحِظْ أَن:
- **الألف اللينة تُكتب في آخر الكلمات ى (وليست ي)**
- **الحرف قبل الأخير عليه الفتحه.**
- **نهاية الكلمة تنطق كصوت أقصَر من صوت المد (يَــرضَى _ رِضَـــــا)**

- **قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة:**
- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٦ تمرين رقم ٣، وقراءة الفقرة (بعنوان البَقَرَةُ أَفْضَل أَمْ الحِمَـار) قراءة صامتة (٣ دقائق).
- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة، اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر في القراءة.
- اسأل عن أيّة صعوبات بفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الفقرة.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفَقــرة جـهــريًا بصوت واضح وصوِّب أي أخطاء في القراءة.
- اطلب من التلاميذ الإجابة على الاسئلة بكراسة أنشطة التلميذ.
- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم حول ملخص القصة، وما استفادوه من الفقرة.
- شجّع التلاميذ أن يكتب كل منهم عنوانًـا يراه مناسبًا للفقرة.



البَقَرَةُ أَفْضَل أَمْ الحِمَــار؟

صَفَاءُ: هَــلْ رَأَيتَ البَقَــرَةَ يا حَسَن؟

حَسَــن: نَعَمْ رَأَيتُهَا وَهِيَ تَأْكُلُ البَرْسِيمَ.

صَفَاءُ: هَــلْ تَعْلَمُ يا حَسَنُ أَنَّني أُحِبُّ الحِمَارَ أَكْثَر مِنْ البَقَرَةِ؟ فَهو يَحمِلُ أحْمَالًا ثَـقِــيلَة، لا تَسْتَطِيعُ البَقَرَةُ حَمْلِهَا.

حَسَــن: وأَنَا أَيْضًا أُحِبُّهُ، كَمَا أُحِبُّ الحَيَوَانَات الأُخْرى فَالبَقَــرَةُ نَأْخُذُ لَبَنَهَا فَنَشْرَبَهُ، ونَعْملُ مِنْهُ الجُبْنَ والقِشْدَةَ، ونَأْكُل لَحْمَهَا، وتُصْنَعُ مِن جِلْدهَا الأَحْذِيَةِ.

صَفَاءُ: أَشْكُرُك يا حَسَنُ، لقد لَاحَظْتَ أَن كُلَّ حَيَوَان خُلِقَ لِيقُومَ بِدَوْرٍ مُخْتَلِف لِخِدْمَة الإِنْسَان. سَــأُحِبُّ كُل الحَيَوَانَات.

• اكتُب مُلَخّصًا بأُسـلُوبِك

....

• ماذا استفدت من حوار صفاء وحسن؟

....

• ضع عنوانا أكثر مناسبة؟

....

- **التَـنْــويــن:**

- وضّح للتلاميذ أن التنوين للأسماء فقط.
- اشرح لهم الأمثلة كما بالجدول، بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٧ تمرين ١، التنوين بالفتح، والضم، والكسر.
- فمع التنوين بالفتح توضع فتحتان على الحرف الأخيرِ ويضاف ا (ألف دون الهمزة) كما في كلمة قَــلَــمًـــا؛ أما التنوين بالفتح مع كلمة تنتهي بالتاء المربوطة فتكون ككلمة سَاعَـةً أي لا يضاف الألف.
- اطلب من التلاميذ استخراج كلمات بها تنوين من أحد دروس الكتاب المدرسي.

	التنوين بِالفَتْـحِ	التنوين بِالضَّـمِّ	التنوين بِالكَسْـرِ
قَـلَـم	قَـلَـمًـا	قَـلَـمٌ	قَـلَـمٍ
كِتَاب	كِتَابًـا	كِتَابٌ	كِـتَـابٍ
مُعَلِّم	مُعَلِّـمًـا	مُعَلِّـمٌ	مُـعَلِّـمٍ
سَـاعَـة	سَاعَةً	سَـاعَـةٌ	سَـاعَـةٍ
دَرَّاجَـة	دَرَّاجَـةً	دَرَّاجَـةٌ	دَرَّاجَـــةٍ

- **ضَمائِرُ الغَـائِبِ:**

- اطلب من التلاميذ قراءة ضمائر الغائب في الأمثلة بالجدول التالي، كما هو بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٧ تمرين رقم٢.

	المُـفْـرَدْ	المُـــثَـنَّى	الجَمْـــع
	هُـــوَ مُهَنْدِسٌ مَاهِـرٌ	هُـمَـا مُهَنْدِسَانِ مَاهِـرانِ	هُـمْ مُهَنْدِسونَ مَاهِـرونَ
	هِـــيَ مُهَنْدِسةٌ مَاهِـرَةٌ	هُـمَـا مُهَنْدِسَتَانِ مَاهِـرتَانِ	هُـنَّ مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِـراتٌ

- ناقش مع التلاميذ ليكتشفوا معك الفارق في استخدام ضمائر الغائب.
- اطلب من التلاميذ الإتيان بأمثلة على نمط الأمثلة الواردة بكراسة أنشطة التلميذ.

- **كتابة فقرة من خبرات التلميذ:**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٧ تمرين رقم ٣.
- شجّع التلاميذ أن يعبروا شفاهيًا عن زيارات أو رحلات قاموا بها.
- اطلب من التلاميذ كتابة أربعة سطور من واقع الخبرات الواقعية لكل منهم.
- صوب للتلاميذ كراساتهم ليتعرفوا تصويب أي أخطاء إملائية.

اكتب عن زيارة أو رحلة قمت بها مع الأسرَة، وأي مناطق جديدة قد قمت بزيارتِها، وأذكر ما أَعْجَبَكَ خلال هذه الزيارَة.

- **نشاط: لعبة «مُـفْـردْ / مُـثَـنّى / جَمْـع»:**
- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون لعبة جديدة، على أول تلميذ سيبدأ اللعبة أن يمسك بكرة صغيرة (إن لم تتوفر فيمكن أن تكون كرة صغيرة من الورق)، سينطق أول تلميذ كلمة لإسـم «مُفْرَد» (مثلًا: مُعَلِّـم)، ثم يلقي الكرة لتلميذ ثان والذي يجب عليه الامساك بالكرة وأن ينطق نفس الاسم ولكن كمثنى (مُعَلِّمَـان)، ثم يلقي الكرة لتلميذ ثالث والذي يجب عليه الامساك بالكرة وأن ينطق نفس الاسم في الجَمْع (مُعَلِّمُـون)، وهكذا تستمر اللعبة لتلميذ رابع ليبدأ اسم مفرد جديد (مثلًا: تِلْمِيذ) وهكـــذا تتواصل اللعبة إلى أن يتبادل الكرة جميع التلاميذ.
- من المهم تشجيعهم كي يستدعون كلمات ونطقها نطقًا صحيحًا واضحًا، وبسرعة.
- يمكنك أيضًا أن تُعِـيد تطبيق اللعبة لمراجعة ظاهرة لُغوية أو مهارة أخرى.

- **أقســـام الكلمة (الاسم، والفِعـلُ، والحَـرْف):**
- ذكّر التلاميذ أنهم تعرّفوا من قبل على الاسم والفِعْـل.
- اطلب من التلاميذ ذِكر أمثلة لأسـماء (اسم انسان، أو نبات ،أو حيوان ....)
- ثم اطلب من التلاميذ ذِكر أمثلة أخـرى لأفعـال (ماضي، أو مضارع، أو أمر)
- وضّح للتلاميذ سنتعرّف ما **المقصُود بالحرف؟**

الحَـرف: كلمة لا تَـدُل عَـن مَعْـنى إذا جَاءت بمفردها، من الحُـرُوف: **مِنْ - إلَى - عَلَى - عَـنْ ....**

- **قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة:**
- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٨ تمرين رقم ٢، وقراءة الفقرة «الدِّيكُ و الثّعْلَب» قراءة صامتة خلال ثلاث دقائق.
- وضّح للتلاميذ أن الفقرة غير مكتملة، وسَيُطلب منهم لاحقًا استكمالها.

ملاحظة: من المُفضّل ألا تطلب من كل تلميذ أن يقرأ من بداية الفقرة إلى نهايتها، حيث أن التلاميذ غالبًا يكررون من الذاكرة؛ وانما يفضل أن يقرأ كل تلميذ عدد من السطور، أو أن تكون كالتمثيلية فأحد التلاميذ يكون كالراوي الذي يروي الأحداث، وتلميذ اخر يمثّل دوْر الدِّيكُ واخر يمثل دوْر الثّعْلَب.- شجّع التلاميذ أن يعبروا شفاهيًا عن زيارات أو رحلات قاموا بها.

اقْـرَأْ

الدِّيكُ والثّعْلَب

ذَاتَ يوم كَانَ الدِّيكُ خَارج الحَظِيرَةِ فَـرَأى الثّعْلَبَ مُتَجهًا نَحْوَهُ لِيَـأْكُلَه، جَرَى الدِّيكُ مُسْـرِعًا، وجَرَى الثّعْلَبُ خَلْفَـهُ حَتَّى أَمْسَكَ بِهِ.

الدِّيكُ: هَلْ سَمِعْتَ صَوْتِي الجَمِيل؟

الثّعْلَبُ: لا.

الدِّيكُ: إن صَوْتِـي جَمِيلٌ وعَـذْبٌ، وكُلُّ مَنْ سَمِعَهُ لا يَحْزَنُ أَبَـدًا، ويَجِدَ طَعَامَهُ كُلَّ يوم بِسَهُولَةٍ.

الثّعْلَبُ: غَـنِّي لِي أَيُّـهَا الدِّيكُ فإنِّي أَوَدُ أَنْ أَفْرَحَ، وأَجِدَ طَعَامِي سَهْلًا مِن غَيْرِ تَعَب.

فصاح الدِّيكُ عِدَّةَ مـرَّاتٍ مُتَتَالِيَة حَتَّى سَمِعَهُ أَصْحَابُ البَيْتِ، فَوَجَدُوا الثّعْلَبَ مُمْسِكًا بالدِّيك، فَخَرَجُوا مُسْـرِعِين ....

١- ما الذي كان يريده الثّعْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الدِّيك؟
٢- ماذا قال الدِّيك للثعلب حين أمسك به؟
٣- كيف أنقذ الدِّيك نفسه من الثّعْلَب؟
٤- بـما تصف الدِّيك في هذا الموقف؟
٥- وبِما تصف الثّعْلَب؟
٦- اكْمِل كتابة القصّة

بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة ..
- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر في القراءة.
- اسأل عن أيّة صعوبات بفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الفقرة.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة بصوت واضح.
- اطلب من التلاميذ تسجيل الإجابات بكراسة أنشطة التلميذ.
- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم.
- استمع لتكملة القصة التي سجّلها كل تلميذ بكراسته، مصوّبًا الأخطاء (في نطقهم و في كتاباتهم).
- شجّع التلاميذ أن يكتب كل منهم عنوانًا يراه أفضل من العنوان المكتوب.

- **نشاط: لعبة (جملة اسمية / جملة فعلية):**

- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون اليوم لعبة، على كل تلميذ يتسلّم الكُرَة الصغيرة (إن لم تتوفر الكُرَة فيمكن أن تكون كرة صغيرة من الورق) سينطق جملة كاملة ولتكن جملة اسمية ، ثم يلقي بالكرة لتلميذ ثان والذي يجب عليه الامساك بالكرة وأن ينطق جملة فعلية، ثم يلقي الكرة لتلميذ ثالث والذي يجب عليه أن ينطق جملة اسمية بعد الامساك بالكرة .... وهكذا.
- قبل بداية اللعِب اطلب من التلاميذ أنِ يذكروا مثالا لجملة اسمية وآخر لجملة فعلية.
- ابدأ اللعِب أنــت وقُــل جُملة، ثم سَلِّم الكُرَة لأحد التلاميذ.
- من المهم تشجيعهم كي يستدعون جُملًا ونطقها نطقًا صحيحًا واضحًا، وبسرعة.
- يمكنك تنفيذ اللعبــة خــارج الفصل.
- يمكنك أيضًا أن تُعـيد تطبيق اللعبة لمراجعة ظاهرة لُغوية أو مهارة أخرى.

- **كَوِّن جُمَلًا من كَلِمَات وكتابتها:**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٩ تمرين رقم ١.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المعطاة بأول سطر قراءة صامتة.
- اطلب من التلاميذ تكوين جملة من الكلمات المعطاة وكتابتها بكراسة أنشطة التلميذ.
- صَوّب للتلاميذ الجملة الأولى التي قاموا بكتابتها.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المعطاة بالسطر الثاني قراءة صامتة ... إلى أن تصوّب لهم الجملة الثالثة.

الاسْكَنْدَرِيَّة - إلى - كُل - أُسَــافِرُ - صَـيْف.

....

القَمْح - عَــام - كُــل - خَــالِي - يَـزْرَعُ.

....

أَصْدِقَائِي - مَع - المَدْرَسَــة - بِفِنَـاءِ - أَلْعَبُ.

....

- **مُناقشة مفتوحة مع التلاميذ:**

- تتناقش مع التلاميذ حول مفهوم **«الحقوق»** التي يجب أن يتمتع بها كل مواطن مصري والتي تلتزم بها الدولة، كالحق في توفير تعليم عالي الجودة، والحق في الحصول على الرعاية الصحية، وتوفير مسكن ملائم .. و مايرونه التلاميذ أنه حَقٌّ لهم.
- تناقش معهم أيضًــا حول مفهوم **«الواجبات»**، وهي الالتزامات الواجبة على كل مواطن، والتي يُفرض عليه أن يؤديها للآخرين وللمجتمع الذي يعيش فيه وبالتالي للمجتمع الكبير وهو الوطن .. ومايرونه التلاميذ واجبًا عليهم.
- بعد المناقشة اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٩ تمرين رقم ٢.

- اطلب من التلاميذ الكتابة بأسلوبهم في الموضوع الأول «مِـنْ حَـقِّي أَنْ».
- يمكن للتلميذ أن يكتب فقرة متكاملة أو عبارات منفصلة من ثلاثة سطور على الأقل.
- الزمن المحدد للكتابة أربع دقائق، على أن تكون الكتابة بخط واضح.
- اطلب من التلاميذ قراءة ما قاموا بكتابته في كراساتهم، بصوت واضح.
- صوِّب أي أخطاء في القراءة، والأخطاء الإملائية بكراسة التلاميذ.

أنا كَإنْسَان فِي المُجْتَمع .. مِـنْ حَـقِّي أَنْ:

- ....
- ....

- اطلب من التلاميذ الكتابة بأسلوبهم في الموضوع الثاني « وَاجِبٌ عَلَيَّ أَنْ».
- يمكن للتلميذ أن يكتب فقرة متكاملة أو عبارات منفصلة من ثلاثة سطور على الأقل.
- الزمن المحدد للكتابة أربع دقائق، على أن تكون الكتابة بخط واضح.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفَقــرة جـهــريًـا بصوت واضح وصوِّب أي أخطاء في القراءة.
- اطلب من التلاميذ الإجابة على الاسئلة بكراسة أنشطة التلميذ.

ووَاجِـــب عَلَيَّ أَنْ:

- ....
- ....

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

هذا اللقاء هو اللقاء قبل الأخير في لقاءات البرنامج العلاجي لتحسين مهارات القراءة والكتابة، لذا سنترك لك انتقاء النشاط الملائم للمراجعة لاحتياجات تلاميذك ...

- **نشاط: للمراجعـــة:**

....

....

- **قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة:**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٦٠ تمرين رقم ١، وقراءة الفقرة «**النَّـحْـلُ**» قراءة صامتة خلال ثلاث دقائق.

اقْــرَأ

النَّــحْــلُ

خَلِيَّةُ النَّحْلِ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ، مُحْكَمَةُ البِنَاءِ، رَائِعَةُ النِّظَامِ، فِيهَا الرُّؤسَاءُ والشُّرْطَةُ والخَدَمُ، تَحْكُمُهَا مَلِكَةٌ تَسْهَرُ عَلَى خِدْمَةِ الرَّعِيَّةِ، وتُصَـرِّف شُئُونَ الحَيَاةِ، والمَدِينَةُ هَادِئَةٌ لا أَثَرَ فِيهَا للفَوضَى، أو الخُرُوجِ عَنْ النِّظَامِ، كُلُّ فَـرْدٍ فِيهَا يَعْمَلُ بِجِدٍ وَطَاعَة ... ومَسَاكِنُ الخَلِيَّةِ سُدَاسِيَّةُ الشَّكْلِ، مِنْهَا مَا يَكُون لِلإقَامَةِ، أَوْ مَهْدَاً لِتَرْبِيَـةِ الصِّغَارِ، أو مَخَازِنِ للعَسَلِ.

وقَدْ مَنَحَ اللهُ لِلإِنْسَانِ مِنْ النَّحْلِ شَـرَابًا لَذِيذَ الطَّعْمِ، هُوَ غِــذَاءٌ جَيِّدٌ فِيــهِ شِفَاءٌ لِلنَاسِ».

١- بماذا توصف خلية النحل؟

....

٢- ما اسم النحلة التي تحكم خلية النحل؟

....

٣- ما الشكل الذي تتصف به مساكن خلية النحل؟ ....

٤- ما هي الأسلحة التي يدافع بها النحل عن نفسه؟ ....

٥- ما الصفة التي يتعلمها الانسان من النحلة؟

....

بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة ..

- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر القراءة.
- اسأل عن أيّة صعوبات بفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على المعنى من خلال سياق الفقرة.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة بصوت واضح.
- اطلب من التلاميذ تسجيل الإجابات بكراسة أنشطة التلميذ.
- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم.
- صوّب أخطاء التلاميذ (في نطقهم وفي اجاباتهم على الأسئلة).

- **كِـتَابَة سَطْرَين عَنَ حَيوان أو طَائِر:**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٦١ تمرين رقم ٢، وقراءة عنوان الفقرة´»كِـتَابَة سَـطْرَين عَـنَ حَيوان أو طَائِر بِه صِفَات تعجبُكَ»
- تتناقش مع التلاميذ حول الصفات التي يودون أن يكتبوا عنها، وأي طائر أو حيوان سيكتب عنه كل تلميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا بأسلوبهم.
- بعد الانتهاء من الكتابة (خلال ١٠ دقائق).
- اطلب من التلاميذ قراءة ما قام كل منهم بكتابته في كراسة أنشطة التلميذ.
- صوّب اجــابات التلاميذ.

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

هذا اللقاء هو اللقاء الأخـــير في لقاءات البرنامج العلاجي لتحسين مهارات القراءة والكتابة، نرجو أن يكون نوع من الاحتفال والتقدير – ولو التقدير المعنوي – لتلاميذك ولك ولكل من ساهم في متابعة تنفيذ النشاط، الموضوع الرئيسي اليوم هو أن يسجل كل تلميذ فقرة يعبر فيها عن مدى استفادته، وخبراته حول البرنامج العلاجي لتحسين مهارات القراءة والكتابة.

- **كتابة فقــرة والإجابة على الأسئلة:**
  - اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٦٢، وقراءة الموضوع المُراد الكتابة عنه.

> **أَبْنَائِي وبَنَـاتِي، اليَوم هو اللِقَـاء الأخِير في تدريس هَذا البرنامج.**
> أُكتب رِسَالة تُوجِّهُهَا إلى زَمِيلٍ لَك بِمَدْرَسَةٍ أُخْرَى، صِفْ لَهُ شُعُورَكَ فِي أَولِ يَومٍ بَدَأَتَ الدِّرَاسَةُ بِهَذا البرْنَامجٌ، ومَا أَعْجَبَك بالبرنَامِج، ومَا لَمْ يُعْجِبْك، ومَاذَا اسْتَـفَدْتَّ مِن البَرنَامِج، وَبِمَا تَنْصَحَهُ إِذَا كَانَ سَيَدرِس هَـذَا البرنَامِج من بَعْدِك.

- اطلب من التلاميذ التعبير الشفاهي حول موضوع الفقرة.
- اطلب من كل تلميذ أن يسجل رأيه وفقًا لقناعته وبحرية كاملة.
- اطلب من التلاميذ أن يقرأوا ما كتبوه بكراساتهم.
- صَـوب للتلاميذ أي أخطاء إملائية.

قَــدّم التهنئة للتلاميذ في نهاية هذه اللقاءات، ومن المقترح أن تقدم لهم النصائح المناسبة لهم حول كيفية مواصلة تحسين مستواهم في القراءة والكتابة ...

أطْيَب التَمَنيَات بِالتَوفِيق والنَّجَـــاح